

Казанский инновационный университет имени В. Г. Тимирязова
Нижнекамский филиал

Управление образования Исполнительного комитета
Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан

Совет ветеранов Нижнекамского муниципального района
Республики Татарстан



ГРАНТЫ РАИСА
РЕСПУБЛИКИ
ТАТАРСТАН



Великая Отечественная война: знание, память, служение

Материалы XIII Республиканской научно-образовательной конференции,
посвященной памяти ветерана Великой Отечественной войны,
почетного гражданина г. Нижнекамска М. Г. Казакова

24 апреля 2026 г.

г. Нижнекамск

Казань ■



ИЗДАТЕЛЬСТВО
«ПОЗНАНИЕ»

■ 2026

УДК 94(47).084.8:82-94(063)

ББК 63.3(2)622

В27

*Сборник издан в рамках проекта Конкурса по предоставлению
грантов Раиса Республики Татарстан на развитие гражданского общества
(соглашение № 2799)*

Редакционная коллегия:

О. Д. Агапов, доктор философских наук, директор НИИ
социальной философии, советник ректора по стратегическим инициативам
Казанского инновационного университета имени В. Г. Тимирязова

А. Х. Гарифуллин, директор Нижнекамского филиала Казанского инноваци-
онного университета имени В. Г. Тимирязова;

Н. Ф. Зиганшина (ответственный редактор), кандидат филологических наук,
заместитель директора по научно-инновационной работе Нижнекамского филиала
Казанского инновационного университета имени В. Г. Тимирязова

В27 Великая Отечественная война: знание, память, служение : материалы
XIII Республиканской научно-образовательной конференции, посвященной
памяти ветерана Великой Отечественной войны, почетного гражданина
г. Нижнекамска М. Г. Казакова (24 апреля 2026 г., г. Нижнекамск). Казань :
Изд-во «Познание» Казанского инновационного университета, 2026. – 168 с.

ISBN 978-5-8399-0903-8

Материалы сборника отражают современные проблемы формирования
объективной научно-исторической памяти молодежи, сохранения и развития
отечественных гражданско-патриотических традиций.

Предназначены для широкого круга читателей, интересующихся историей
России, вопросами гражданско-патриотического воспитания молодежи, деятель-
ностью ветеранских организаций.

УДК 94(47).084.8:82-94(063)

ББК 63.3(2)622

ISBN 978-5-8399-0903-8

© Коллектив авторов, 2026

© Казанский инновационный университет
имени В. Г. Тимирязова, 2026

СОДЕРЖАНИЕ

Секция 1. Статьи учащихся школ

Асанов А. А. Судьба солдата в истории страны: жизненный путь и боевые подвиги красноармейца Алексея Матвеевича Шлаева	6
Вильданова Р. Р. Халиуллин Хаматхасан – строитель города Нижнекамска	9
Залаев А. Р. Разведчик особого назначения: боевой и жизненный путь полного кавалера ордена Славы Р. Х. Гайнуллина	11
Зубова А. М. «Поэтический снаряд»: влияние фронтовой лирики на морально-психологическое состояние солдат в годы Великой Отечественной войны	13
Иванова А. А. Наследие доблести: герои Великой Отечественной и современной специальной военной операции	16
Малышев Т. А. Песня, не сгоревшая в огне: образ Мусы Джалиля в монументальном искусстве и культурной памяти	18
Нуриева М. А. Возможна ли лирика в аду? Тематическое многообразие как феномен творчества Мусы Джалиля	20
Оксимова А. Е. Славный путь: история героя моей семьи	22
Тарасов Д. Я. Боевой путь моего прадедушки: история 27-го кавалерийского полка	25
Хазиева К. Р. Два капитана: герои с мужественными и добрыми сердцами	28
Хуснуллин А., Шакирянова А. Экскурсия по парку имени Г. Тукая	31
Яруллина А. И. Личность главного героя поэмы Александра Твардовского «Василий Теркин» как внутренняя опора для солдат Великой Победы	35

Секция 2. Статьи студентов учреждений

Атласов А. А., Мельников Т. В. История возникновения и развития города Нижнекамска	41
Ахметова З. И. Хлеб из гнилой картошки, стихи на фронтовом листке	43
Ахметшин И. Р., Хадиев И. И. Герои нашего времени: образ участника СВО по данным опроса студентов и открытых источников	45
Бармин Н. Е., Беспалова Л. Ю. Мужество и героизм молодежи в военное время (по роману Б. Л. Васильева «В списках не значился»)	46
Ибрагимов С. И. Гражданско-патриотическое воспитание молодежи	47

Камаева Я. В. Героизм советских и российских воинов при выполнении боевых задач в современных локальных конфликтах	50
Кляшева А. А. В благодарность за возможность жить	54
Козин И. А. Панорама «Юные герои сороковых»	56
Латыпов В. М. Мой герой – мой прадед	59
Манихова А. А., Мансурова В. А. Роль семьи в воспитании патриотизма	61
Нефедова Е. Ю., Сафина А. И. Невидимые бойцы: эволюция использования животных на войне (на примере поэтических произведений)	63
Никитин Ф. А. Вклад моих прадедов в победу над фашизмом	65
Николаева А. Д. «Нет в России семьи такой, где б не памятен был свой герой...»	69
Пещерова А. С. Мой вечный герой: памяти отца	72
Рахимова К. Р. Личность и характер летчика как пример для подражания молодежи	74
Садыкова Р. Р. Судьба участника Курской битвы Шангараева Камиля Шангараевича в истории моей семьи	77
Сайфутдинова С. И. Герои моей семьи	80
Салеева З., Салеева Г. Вклад моей семьи в победу над фашизмом	82
Санникова Е. С. Панорама «Авиация в годы Великой Отечественной войны»	84
Таипов Р. М. Герои моей семьи	87
Уланова М. В. История войны – история моей бабушки	90
Хафизов Р. Р. Подвиг в тишине	93
Царькова К. В. История войны – история моей семьи	96
Чибирев В. Д., Пиреева И. С. Роль лесов Татарстана в обеспечении обороноспособности СССР в годы Великой Отечественной войны	98
Шайдуллин А. М. Война в истории моей семьи	101
Шайхутдинов Д. Н. Баки Урманче в истории города Нижнекамска	103
Шаяхметова А. И. Мой известный земляк	107
Ялаева Р., Мжельская В. Культурное наследие города Нижнекамска	110

Секция 3. Статьи студентов высших учебных заведений

Бигашева Р. М. Защитник Отечества: боевой путь моего прадеда Габдулхака Шакирова	113
Васильева А. В. Несгибаемый путь: жизнь и боевая летопись красноармейца Яковлева Ивана Осиповича, участника трех войн	116
Вилков Н. Д. Мой прадед – герой фронтовик!	119

Горбунова А. С. Золотой фонд здравоохранения Нижнекамска.....	121
Клинова Д. А. Участники Великой Отечественной войны из д. Михайловка Чистопольского района РТ (по архивным документам из открытых источников)	123
Корчагина Е. А. Герой Великой Отечественной войны: Денисова Олимпиада Ивановна.....	125
Минеева А. В. Герой в моей семье: изучение фронтовой биографии А. И. Матросова	129
Нуруллин М. Л. Актуализация памяти о Великой Отечественной войне в контексте специальной военной операции как диалог поколений.....	131
Носова Е. А. Мои прапрадеды – герои Великой Отечественной войны	133
Сейдешева А. Г. Гражданско-патриотическое воспитание молодежи в условиях современных вызовов: ценностные ориентиры и практические механизмы	136
Селиверстова А. Н. В какие игры и какими игрушками играли дети блокадного Ленинграда	138
Семенов Л. О. Боевой путь младшего лейтенанта Н. Б. Сергеева: от Курской дуги до борьбы с националистическим подпольем на Западной Украине	141
Солдатова К. В. Деятели советского искусства в период эвакуации в Кабардино-Балкарии.....	144
Струнова А. С. Одна страна – одна Победа: как единство народов сработало тогда и работает сейчас	147
Тухватуллина К. М. Применение цифровых технологий для сохранения культурного наследия Великой Победы.....	149

Секция 4. Статьи педагогов

Акамова З. Р. Татарстанцы – герои Великой Отечественной войны.....	152
Асанова Л. В. Формирование исторической памяти и гражданско- патриотических традиций в условиях классного руководства и преподавания литературы. Из опыта работы	154
Гиззатуллина Р. Н. Окопная правда в поэтическом слове	159
Шарафутдинова З. Ш. «И горит огонь вечной памяти. И кружат над ним птицы белые!»	161
Шарифуллина Э. М. Роль семьи в воспитании патриота.....	164



Секция 1

Статьи учащихся школ

Асанов А. А.,

МБОУ «СОШ № 36»,

г. Нижнекамск,

научный руководитель: Асанова Л. В.,

учитель русского языка и литературы высш. кв. кат.

Судьба солдата в истории страны: жизненный путь и боевые подвиги красноармейца Алексея Матвеевича Шлаева

Великая Отечественная война остается ключевым событием отечественной истории, однако подлинная цена победы складывалась из миллионов индивидуальных судеб рядовых солдат. В современном контексте, когда предпринимаются попытки пересмотра итогов войны, обращение к истории конкретной семьи, к судьбе «маленького человека» на войне приобретает особое значение. Исследование жизненного пути красноармейца Алексея Матвеевича Шлаева позволяет восстановить историческую справедливость по отношению к одному герою и выявить типические черты поколения победителей.

Цель – восстановить боевой путь А. М. Шлаева в контексте событий великой отечественной войны и показать, как личная судьба солдата отражает судьбу всей страны. Задачи: анализ семейных архивов и устных воспоминаний; изучение исторической литературы о битве за Ленинград; систематизация информации о ранениях и наградах; прослеживание связи между личными качествами и фронтовой судьбой.

Исследование опиралось на историко-биографический метод, метод устной истории, анализ вещественных источников, историческую реконструкцию, а также работу с электронными базами данных «Подвиг народа» и «Память народа». Источниковую базу составили семейный архив (военный билет, красноармейская книжка, фотографии с подписями), устные рассказы родственников, а также труды по истории ленинградской битвы.



Служба Алексея Шлаева началась в августе 1939 года. Он прошел советско-финскую войну (фотография от 26 февраля 1940 года с подписью «с фронта во время войны с белофиннами»). С началом великой отечественной войны 2-й зенитно-пулеметный полк, где служил прадед, защищал небо Ленинграда. В сентябре 1941 года он участвовал в обороне Гатчины (Красногвардейска), где получил первое ранение. Позднее воевал на Ораниенбаумском плацдарме. Перевод из зенитчиков в пулеметчики пехоты был вынужденной мерой, вызванной чудовищными потерями стрелковых частей. Третье, самое тяжелое ранение получено в январе 1943 года во время операции «Искра» (прорыв блокады Ленинграда) у села Семеновка на реке Неве.

В ходе исследования восстановлена хронология боевого пути. А. М. Шлаев прошел три войны (Советско-польскую, Советско-финскую и Великую Отечественную), служил в двух родах войск (зенитно-пулеметные части и пехота), получил три ранения возрастающей тяжести: легкое осколочное в плечо (сентябрь 1941 года), тяжелое осколочное в грудь и руку (лето 1942 года) и крайне тяжелое ранение в живот (январь 1943 года). Последнее ранение в условиях военного времени считалось смертельным, однако благодаря эвакуации по «Дороге жизни» и восьми-месячному лечению в свердловском эвакогоспитале он выжил. Демобилизован в декабре 1943 года.

Особую ценность представляют фотографии с личными подписями прадеда. На снимке 1939 года – юный солдат; на фотографии 1940 года – повзрослевший, суровый боец, прошедший финскую кампанию. Эта трансформация фиксирует, как война меняла личность человека, формировала характер – стойкий, немногословный, привыкший к лишениям.

Анализ ранений показывает нарастание интенсивности боев. История второго ранения: после минометного обстрела прадед был тяжело ранен осколком, пробившим руку и грудь. В полевом госпитале врач отложил его как безнадежного, однако, обнаружив, что тяжелораненый еще жив, приказал срочно нести его в операционную. Эта история свидетельствует не только о профессионализме военных медиков, но и об огромной воле к жизни самого солдата.

В исследовании особое внимание уделено роли семейной памяти. Традиция ежегодного похода потомков Алексея Матвеевича на место старого лесничего кордона (он работал лесником после войны) представляет собой уникальную практику «живой памяти». Эта традиция является семейным методом исторического исследования и передачи ценностей.



Война для Алексея Матвеевича закончилась в декабре 1943 года. Вернувшись инвалидом, он женился, вырастил девять детей, работал лесником. За трудовые подвиги награжден медалью «За доблестный труд». По воспоминаниям родных, он был спокойным и молчаливым человеком, и лишь образ голодных ленинградских детей вызывал у него слезы даже спустя десятилетия – свидетельство глубокой душевной боли и «синдрома выжившего».

Шестеро сыновей и две дочери Алексея Матвеевича стали военнослужащими. Внук преподает в военной академии в звании полковника. Личный пример отца сформировал в детях понятия о патриотизме и служении Отечеству.

Боевой путь А. М. Шлаева – пример судьбы рядового защитника Отечества, прошедшего через три войны, три ранения и блокаду Ленинграда. Его личные качества – физическая закалка, воля к жизни, стойкость – стали основой выживания в нечеловеческих условиях. Подвиг не закончился на фронте: послевоенная жизнь стала подвигом труда, любви и воспитания, он стал основоположником военной династии. Память о нем жива в документах, семейных реликвиях, ежегодных походах и, главное, в выборе жизненного пути его потомков. Долг нового поколения – быть достойными их великой жертвы и сохранять «живую память» о тех, кто подарил нам мирное небо.

Список литературы

1. Битва за Ленинград 1941–1944. Альбом схем. – М.: Издательство Министерства Обороны СССР, 1965.
2. Ковальчук В. М. Ленинград и Большая земля. История Ладожской коммуникации блокированного Ленинграда в 1941–1943 гг. – Л.: Наука, 1975.
3. Шагаев Алексей Матвеевич // Память народа. – URL: https://pamyat-naroda.ru/heroes/?adv_search=y&last_name=%D0%A8%D0%B0%D0%BB%D0%B0%D0%B5%D0%B2&first_name=%D0%90%D0%BB%D0%B5%D1%81%D0%B5%D0%B9&middle_name=%D0%9C%D0%B0%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87&date_birth_from=&static_hash=47205c702a500879d3e60d34f183330eb3573f3600cdbclaa8742bd494516397v8&place_birth_ids=&division_ids=&division_rod_ids=&collection=&award_ids=&group=all&types=pamyat_commander:nagrady_nagrad_doc:nagrady_uchet_kartoteka:nagrady_ubilein_kartoteka:pdv_kart_in:pdv_kart_in_inostranec:pamyat_voenkomat:potery_



vpp:pamyat_zsp_parts:kld_ran:kld_bolezn:kld_card:kld_upk:kld_vmf:kld_partizan:potery_doneseniya_o_poteryah:potery_gospitali:potery_utochenie_poter:potery_spiski_zahoroneniy:potery_voennoplen:potery_iskluchenie_iz_spiskov:potery_kartoteki:potery_rvk_extra:potery_isp_extra:same_doroga:same_rvk:same_guk:potery_knigi_pamyati&page=2&grouppersons=1 (дата обращения 01.02.2026).

Вильданова Р. Р.,
МБОУ «СОШ № 27»,
г. Нижнекамск,
научный руководитель: Гилязетдинова З. З.,
учитель татарского языка

Халиуллин Хаматхасан – строитель города Нижнекамска

Халиуллин Хаматхасан Гизатуллович родился 24 октября 1935 года в деревне Шаймакино Новошешминского района ТАССР. Детство Хаматхасана было трудное: питание было плохое, жили в маленьком непригодном доме, который построил его отец своими руками. Но тем не менее, все дети в семье (4 брата и сестра) окончили школу и стали настоящими рабочими.

Хаматхасан Гизатуллович пошел в первый класс в 1943 году. Это было серьезное событие для него, потому он подошел к учебе достойно и окончил семь классов на отлично. В 18 лет начал работать кочегаром на пароход, проработав там два года.

В октябре 1954 году его призвали в Советскую армию. Хаматхасан прослужил 3 года в артиллерийских частях помощником взводного командира. Его фотография всегда висела на доске почета военной части, так как был добросовестным и честным сержантом.

После армии устроился работать на часовой завод, сначала грузчиком, потом наладчиком станков-автоматов.

В 1964 году у Хаматхасана Гизатулловича уже была семья и два ребенка, и в том же году он приехал в Нижнекамск. Здесь началась его новая счастливая жизнь.

Работу в «Татэнергострой» он начал в бригаде Нургалеева, затем около пяти лет работал у А. Бормотова, где вырос до звеньевого. Затем его приняли наладчиком автоматов первого разряда.



Будучи профсоюзным лидером в бригаде Халиуллин смело отстаивал интересы рабочих и начальство сделало его командиром. Затем Хаматхасана назначили бригадиром, доверив постройку дома.

За 11 месяцев он и его четыре бригады построили дом, где он получил двухкомнатную квартиру. Для семьи это был большой праздник.

Уже через год бригада стала известной не только в организации «Татэнергстрой», но и во всей республике. Многие его коллеги-каменщики коллектива стали призерами республиканского конкурса профмастерства: И. Шарифуллин, В. Гордеева, А. Вагамапов, Ш. Алимов.

На просьбу раскрыть секрет успеха Халиуллин Х. отвечал: «Секреты простые: надо самому служить примером, и чтобы все в бригаде были на равных условиях».

27 лет Хаматхасан Гизатуллович руководил бригадой каменщиков. В списке объектов, возведенных его бригадой, 25 многоквартирных домов и Центральная районная больница в Нижнекамске, три дома в городе Менделеевск, два здания аэропорта Бегишево. Три элитных дома советской эпохи (улица Спортивная 3 и 5, Школьный бульвар 8), на каждый из которых ушло по 3,5 миллиона кирпичей, – тоже работа бригады Халиуллина.

Умело организовав работу бригады Хаматхасан Гизатуллович успевал справляться не только с производственными делами, но находил время и для общественной работы: был депутатом Верховного Совета Татарской АССР, членом городского комитета партии, принимал непосредственное участие в выполнении их решений.

За возведение таких нужных городу объектов Х. Халиуллин отмечен званием «Заслуженный строитель Республики Татарстан» и медалями: «За доблестный труд. В честь 100-летия со дня рождения В. И. Ленина», «Ветеран труда», ударник коммунистического труда и пятилеток, кандидат в члены областного комитета КПСС, депутат Верховного Совета республики, член обкома профсоюза, член горкома партии... Все эти звания и награды принадлежат Хаматхасану Гизатулловичу Халиуллину.

Список литературы

Сабиров Г. С. Летопись Нижнекамска. Нижнекамск: ООО «ИПЦ «Гузель», 2016 – 480 с.



Залаев А. Р.,
МБОУ «СОШ № 36»,
г. Нижнекамск,
научный руководитель: Асанова Л. В.,
учитель русского языка и литературы высш. кв. кат.

**Разведчик особого назначения: боевой и жизненный путь
полного кавалера ордена Славы Р. Х. Гайнуллина**

Полные кавалеры ордена Славы – особая категория героев: из миллионов солдат лишь 2 672 человека удостоились всех трех степеней. Р. Х. Гайнуллин (1924–2009) – один из 48 полных кавалеров из Татарстана. Поводом для исследования послужило имя на карте Нижнекамска – улица Рифката Гайнуллина, о которой большинство школьников, как показал опрос, ничего не знают.

Объект: боевой и жизненный путь полного кавалера ордена Славы Р. Х. Гайнуллина. Предмет – этапы его службы в армейской разведке (18 рейдов в тыл врага, 150 дней за линией фронта, 6 захваченных «языков»), а также послевоенная деятельность по сохранению памяти о войне.

Цель: на основе архивных материалов, данных электронных баз и музейных фондов восстановить боевой и жизненный путь полного кавалера Ордена Славы Р. Х. Гайнуллина.

Задачи: изучение истории ордена Славы и специфики армейской разведки; восстановление хронологии боевого пути; исследование послевоенной жизни героя; определение значения его жизненного опыта для современной молодежи.

Орден Славы был учрежден 8 ноября 1943 года. Полными кавалерами стали лишь 2 672 человека – менее 0,3 % от числа награжденных III степенью. Для разведчиков статус предусматривал награждение за захват «языка» и добывание ценных сведений. Потери разведчиков были огромны: из 10 человек до Победы доживал в среднем один.

Рифкат Хайруллович Гайнуллин родился 11 января 1924 года в деревне Варзи Агрызского района Татарской АССР. Летом 1942 года призван в Красную Армию. В январе 1943 года его часть вошла в состав 1089-го стрелкового полка 322-й стрелковой дивизии на Курской дуге.

Первая операция состоялась весной 1943 года на реке Сейм. Разведчики переправились на островок вблизи вражеского берега, захватили двух «языков», но потеряли командира группы. За месяц до Курской битвы Гайнуллин был включен в особую разведгруппу штаба 60-й армии.



Разведчики пересекли линию фронта и целую неделю вели наблюдение, передавая по радиии сведения о сосредоточении немецких войск. Осенью 1943 года участвовал в форсировании Днепра. В декабре 1943 года разведгруппа устроила засаду на шоссе Житомир–Киев, уничтожив несколько машин противника.

В январе 1944 года под Шепетовкой Гайнуллин участвовал в дерзкой операции: разведчики остановили легковую машину полевой жандармерии, переоделись в немецкие мундиры и на трофейном автомобиле объехали все узловые объекты в радиусе 20 км, захватив шофера в качестве «языка». За этот подвиг награжден орденом Славы III степени.

В марте–апреле 1944 года группа из 9 человек вышла в тыл противника для разведки района Кракова. Попали в засаду: из девяти остались в живых только двое – Гайнуллин и его товарищ из Башкирии. Радистка Аня была схвачена немцами и после жестоких пыток повешена. Гайнуллин потерял семерых товарищей в одном бою, но продолжал воевать. Летом 1944 года участвовал в разведке на Висле, за что награжден орденом Славы II степени.

В январе 1945 года в ходе Висло-Одерской операции разведчики три дня шли по тылам противника, изучали берега Одера. Задание было выполнено. Указом Президиума Верховного Совета СССР Гайнуллин награжден орденом Славы I степени. Так двадцатилетний разведчик стал полным кавалером ордена Славы. Всего за войну он совершил 18 рейдов в тыл противника, провел там 150 дней, лично захватил 6 «языков». День Победы встретил в Германии, демобилизовался в 1947 году.

Вернувшись с фронта, Гайнуллин экстерном сдал экзамены за среднюю школу, заочно получил высшее образование, окончил аспирантуру. С 1962 по 1984 год работал старшим преподавателем в Елабужском педагогическом институте. В 1989 году переехал в Нижнекамск, где провел последние 20 лет жизни. Скончался 31 августа 2009 года, похоронен с воинскими почестями. В гимназии № 2 имени Баки Урманче действует мемориальный музей Р.Х. Гайнуллина, созданный при его жизни.

Боевой путь Гайнуллина охватывает ключевые этапы войны: Курскую битву, форсирование Днепра, Висло-Одерскую операцию. Три ордена Славы получены за конкретные подвиги. Послевоенная судьба – пример созидательного труда фронтовика. Опрос показал низкую осведомленность школьников о герое-земляке. Перспективы: организация экскурсий и классных часов, популяризация подвига Р. Х. Гайнуллина.



Список литературы

1. Великая Отечественная война 1941–1945 годов: в 12 т. – М.: Воениздат, Кучково поле. – 2011–2015.
2. Кавалеры ордена Славы трех степеней: Краткий биографический словарь. – М.: Воениздат, 2000.
3. Колесников Г.А., Рожков А. М. Ордена и медали СССР. – М.: Воениздат, 1983.
4. Татарская энциклопедия: В 6 т. – Казань, 2002–2014.
5. Обобщенный банк данных «Память народа». – URL: <https://pamyat-naroda.ru>

Зубова А. М.,
МБОУ «СОШ № 36»,
г. Нижнекамск,
научный руководитель: Асанова Л. В.,
учитель русского языка и литературы высш. кв. кат.

«Поэтический снаряд»: влияние фронтовой лирики на морально-психологическое состояние солдат в годы Великой Отечественной войны

Великая Отечественная война стала суровым испытанием для всей страны. В экстремальных условиях поэзия выполнила уникальную мобилизующую и психотерапевтическую функцию. Как военный снаряд разрушает укрепления врага, так поэтическое слово разрушало страх, отчаяние и ощущение бессмысленности происходящего. Цель работы – разобраться, как именно стихи военных лет влияли на душевное состояние солдат и почему они были так важны. В основе исследования – историко-литературный и психолого-литературоведческий методы, а также анализ писем и воспоминаний фронтовиков.

Поэзия обладала особыми преимуществами перед прозой: краткость (стихотворение можно прочесть за одну-две минуты), запоминаемость (ритм и рифма служат мнемоническими инструментами), ритмическое воздействие на подсознание (роднит поэзию с молитвой и заклинанием), концентрация смысла. Исследователь Лазарь Лазарев писал: «Война обострила в людях потребность в поэзии – как в концентрате человеческого».



«Священная война» В. Лебедева-Кумача выполняла функцию коллективной мобилизации. Написанная 24 июня 1941 года, она впервые прозвучала на Белорусском вокзале перед отправкой эшелонов на фронт. Певец ансамбля вспоминал: «Один солдат подошел и сказал просто: "Теперь пойдем"». Механизмы воздействия: императив «вставай» (команда, обращенная к каждому), слово «священная» (придает войне высший смысл), маршевый ритм, местоимение «мы» (растворение личного страха в коллективном порыве).

«Жди меня» К. Симонова, написанное как личное письмо, выполняло функцию индивидуального талисмана. Солдаты воспринимали его как оберег. Слово «жди» повторяется одиннадцать раз, создавая эффект заклинания. Солдат Михаил Бойченко писал: «Переписал три раза. Одну копию отправил жене, другую – матери. Третью ношу при себе. Перед боем читаю – и не так страшно». Санитарка вспоминала, как у раненого бойца в кармане нашли листок со стихами – в крови. Вера Инбер назвала это стихотворение «молитвой без религиозного содержания, но с религиозной силой».

«В землянке» А. Суркова выполняло функцию утешения. Строки «До тебя мне дойти нелегко, / А до смерти – четыре шага» вызывали недовольство политработников, но солдаты сопротивлялись изъятию песни за правдивость. Поэт Михаил Луконин вспоминал: «Она была нашим внутренним голосом». Письмо сержанта жене: «Заплакал. Не стыжусь. Все плакали. Потому что там – правда. И пока думаю о тебе – не страшно».

«Василий Теркин» А. Твардовского выполнял жизнеутверждающую функцию через юмор. Твардовский писал: «На войне одной минутки / Не прожить без прибаутки». Психологический механизм юмора – дистанцирование от смерти, победа над ней через смех. Солдаты писали автору: «Ждем "Теркина" как письма от близкого человека». Маршал Жуков подтверждал: «Бойцы читали Теркина как разговор со своим». Рядовой сказал точно: «Теркин нужнее котелка. Без котелка голодно, а без Теркина – тоскливо».

Сравнительный анализ позволил выделить четыре уровня психологической поддержки. Коллективный уровень (мобилизация) обеспечивала «Священная война». Личный уровень (защита, надежда) – «Жди меня». Интимный уровень (утешение, право на слабость) – «В землянке». Жизнеутверждающий уровень (юмор, бодрость духа) – «Василий Теркин». Интересно, что «Священная война» и «Жди меня» – два противоположных полюса: первая говорит с армией через «мы», второе – через «я»



и «ты». Вместе они закрывали всю психологическую палитру человека на войне.

Три основных способа воздействия поэзии: мобилизация (превращение страха в ярость), личная защита (сохранение человеческого в человеке), жизнеутверждение (снятие напряжения через смех). Фронтная поэзия являлась системным психологическим инструментом. Документальные свидетельства подтверждают: солдаты использовали поэзию как инструмент выживания. Метафора «поэтический снаряд» точна: слово обладало разрушительной (против страха и отчаяния) и созидательной (против апатии и бессмысленности) силой, причем разные стихи были «калиброваны» под разные задачи.

Великая Отечественная война была выиграна не только на полях сражений. Она была выиграна в том числе в землянках, где солдат перечитывал «Жди меня»; в эшелонах, где замолкали при звуках «Вставай, страна огромная»; в окопах, где хохотали над Теркиным, – и после смеха было не так страшно. Поэзия дала солдату язык для невыразимого, имя для пережитого и смысл для выбора – умереть, но не сдаться.

Список литературы

1. Алигер М. Тропинка во ржи: О поэзии и поэтах. – М.: Советский писатель, 1980.
2. Жуков Г.К. Воспоминания и размышления. – М.: АПН, 1969.
3. Инбер В.М. Почти три года: Ленинградский дневник. – М.: Советский писатель, 1946.
4. Они писали с фронта: Письма солдат Великой Отечественной / сост. А. Коваленко. – М.: Воениздат, 2005.
5. Письма с фронта: Сборник / сост. Ю. Королев. – М.: Политиздат, 1975.
6. Симонов К.М. Разные дни войны: Дневник писателя. – М.: Молодая гвардия, 1977.
7. Соловьева Н. Дорогами войны: Воспоминания. – М.: Воениздат, 1965.
8. Эренбург И.Г. Люди, годы, жизнь: Воспоминания. – М.: Советский писатель, 1990.



Иванова А. А.,
МБОУ «СОШ № 21»,
г. Нижнекамск,
научный руководитель: Владимирова Л. М.,
канд. ист. наук, учитель истории высш. кат.

Наследие доблести: герои Великой Отечественной и современной специальной военной операции

Актуальность выбранной темы обусловлена необходимостью сохранения памяти о подвигах героев, участвовавших в защите Отечества в разные исторические периоды. Это важно для формирования национального самосознания, укрепления морального духа и воспитания подрастающего поколения в духе патриотизма и уважения к историческим корням.

Цель исследования состоит в изучении исторического опыта и ценностей, заложенных подвигами героев Великой Отечественной войны и участниками специальной военной операции (СВО), с целью передачи этого опыта новым поколениям.

История хранит немало ярких страниц, наполненных подвигами и славой, но особая роль принадлежит подвигам героев Великой Отечественной войны и современной СВО. Советские солдаты времен Великой Отечественной войны демонстрировали невероятное мужество и героизм. Отступая и вновь наступая, они отстаивали каждую пядь земли, проливая кровь за будущее поколение.

К сожалению, в семейном архиве не сохранилось фотографий моего прадеда. Опросив своих одноклассников, мы узнали, что у многих также не сохранились никакие сведения о прадедах-героях. Поэтому вместе с учителем истории, мы задались целью собрать устные сведения о своих предках героях, а также о героях СВО. Эти самым мы сможем пополнить библиотеку нашей школы новыми сведениями.

Сегодня современные российские военнослужащие следуют примеру своих предшественников, показывая такую же готовность защищать родину и ее граждан. Современная эпоха принесла новые испытания и вызвала необходимость проявить новую волну героизма. Военнослужащие Российской Федерации демонстрируют высокую степень профессионализма и готовности идти на жертвы ради достижения поставленных целей. Это подтверждают многочисленные случаи героического поведения, отмеченного Министерством обороны. Выпускники нашей школы, 8 че-



людей, отдали жизни, проявив героизм и мужество участвуя в специальной военной операции на Украине.

Мы помним и гордимся ими. Вот их имена:

Быстров Сергей Николаевич за мужество в бою награжден медалью «Участник СВО».

Телегин Алексей Алексеевич награжден медалью «Участника СВО» и Орденом Мужества.

Камзолов Илья Васильевич награжден орденом Мужества, орденом генерала армии имени Маргелова, медалью «Участника СВО».

Гизатуллин Айрат Алифович, награжден медалью «За отвагу», медалью «Суворова», медалью «Участника СВО».

Барбонин Алексей Николаевич, награжден медалью «Участника СВО».

Насенкин Алексей Сергеевич, награжден медалью «Участника СВО».

Их поступки свидетельствуют о высоком уровне подготовки и моральной устойчивости российских военнослужащих, продолжающих славные традиции отцов и дедов.

Подвиг героев Великой Отечественной войны и современные подвиги служат вечным напоминанием о цене свободы и справедливости, вдохновляют молодых россиян проявлять лучшие качества характера и служить своему народу честно и достойно.

Исторический опыт оказывает значительное влияние на сознание и поведение современного общества. Примеры героизма помогают формировать ценности и убеждения, укрепляют национальную идентичность и способствуют развитию гражданского сознания.

Исследование показало, что историческое наследие героизма играет важную роль в воспитании будущих поколений, формирует основы патриотизма и способствует укреплению единства нации. Важно продолжать сохранять и передавать этот опыт молодому поколению, развивать методы и формы патриотического воспитания, основанные на примерах героизма.

Список литературы

1. Балашов, А. И. История Великой Отечественной войны (1941–1945) / А. И. Балашов, Г. П. Рудаков. – Санкт-Петербург [и др.]: Питер, 2006.
2. Великая Отечественная война 1941–1945 в фотографиях и кинодокументах: [фотоальбом, Т. 5], 1945 / [фото Альперина С. В. и др.; сост.: Н. М. Афанасьев, В. В. Казаринов ; автор текста К. С. Москваленко и др.]. – М.: Планета, 1980.



3. Великая Отечественная война: 1941–1945 : энциклопедия / гл. ред. М. М. Козлов; редкол.: Ю. Я. Барабаш [и др.]; Институт военной истории министерства обороны СССР. – М.: Советская энциклопедия, 1985.

4. Путин: бойцы в зоне СВО стали гораздо острее чувствовать связь с предками. – URL: https://www.1tv.ru/news/2025-12-09/528117-putin_boytsey_v_zone_svo_stali_gorazdo_ostree_chuvstvovat_svyaz_s_predkami (дата обращения^ 15.03.2026).

6. Ворвались на позиции ВСУ и уничтожили боевиков: подвиги героев СВО. URL: <https://www.tvc.ru/news/326604> (дата обращения 15.03.2026).

Мальшев Т. А.,

МБОУ «СОШ № 36» г. Нижнекамск,

научный руководитель: Асанова Л. В.,

учитель русского языка и литературы высш. кв. кат.

Песня, не сгоревшая в огне: образ Мусы Джалиля в монументальном искусстве и культурной памяти

В современном мире, где предпринимаются попытки пересмотра итогов Второй мировой войны, особенно важно сохранять подлинную память о героях. Муса Джалиль – уникальная фигура, соединившая поэтический гений и несгибаемую волю борца-подпольщика. Исследование того, как художественная культура сохраняет память о нем, является актуальной междисциплинарной задачей.

Несмотря на широкую известность имени Мусы Джалиля, системный анализ художественных воплощений его образа в их сравнительной динамике отсутствует. Остается невыясненным, как разные авторы и разные исторические периоды акцентируют различные грани личности поэта.

В произведениях искусства образ Мусы Джалиля представлен многогранно: художники и скульпторы акцентируют различные аспекты его личности – поэта, воина, узника, борца, – создавая полифонический портрет героя. Сквозным мотивом всех произведений является тема стойкости духа.

Выявлено и проанализировано восемь ключевых памятников в городах России (Казань, Москва, Санкт-Петербург, Оренбург, Нижнекамск, Набережные Челны, Альметьевск, Мензелинск), а также мемориальные знаки за рубежом (тюрьма Плетцензее в Берлине). География памятников отражает общенациональный и международный масштаб признания подвига Джалиля.



На основе сравнительного анализа выделены четыре основных типа воплощения образа. Первый тип – «Борец и мученик» (памятник в Казани, картина Якупова «Перед приговором») – акцентирует физическую борьбу, жертвенность, стойкость. Второй тип – «Поэт-творец» (памятники в Москве, Оренбурге, Санкт-Петербурге) – подчеркивает силу творческого духа, побеждающего смерть, через атрибуты книги и пера. Третий тип – «Лидер и соратник» (барельеф в Казани, картина Рафикова «Джалиловцы») – раскрывает коллективный подвиг и организаторскую роль поэта в подполье. Четвертый тип – «Узник и жертва» (портрет Бикташева) – фокусируется на страдании и трагедии. Общей чертой всех типов является героизм, несгибаемая воля и патриотизм.

Памятник в Казани (скульптор В. Цигаль, 1966) признан центральным иконографическим каноном образа Джагилия-борца. В 1994 году он дополнен барельефом десяти соратников, что превратило его в мемориал всему подполью.

Прослежена эволюция образа: в 1950–1960-е годы акцент делался на трагедии и реабилитации героя; в 1970–1980-е годы образ стал более эпическим, вписываясь в нарратив о Великой Победе; в современный период акцент смещается на гуманистическое прочтение его судьбы и поэзии.

Центром памяти остается казанский памятник работы В. Цигалья, ставший иконографическим каноном образа Джагилия-борца и местом проведения ежегодных торжественных митингов. Память о Джагиле носит всенациональный и международный характер: памятники и улицы его имени есть во многих городах России, а места казни и заключения в Германии отмечены мемориальными знаками. В изобразительном искусстве («джагилияна») выделены четыре типа образа (борец-мученик, поэт-творец, лидер-соратник, узник-жертва), что отражает сложность личности Джагилия и масштаб его подвига. Культурная память о Джагиле жива и динамична: она поддерживается не только монументами, но и ежегодными митингами, экскурсиями, фильмами и песнями на его стихи.

Образ Мусы Джагилия в монументальном искусстве и культурной памяти представляет собой «мост между прошлым и настоящим». Его памятники – не просто архитектурные объекты, а «места памяти», где каждый может задуматься о цене свободы, силе поэтического слова и верности Родине. «Песня, не сгоревшая в огне» продолжает звучать в граните, бронзе и красках, а главное – в сердцах новых поколений, для которых Муса Джагиль навсегда останется символом несломленного достоинства и победы духа над насилием.



Список литературы

1. Джалиль, Муса Мустафович. – URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/Джалиль,_Муса_Мустафович
2. Википедия. – URL: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Памятник_Мусе_Джалилю_\(Санкт-Петербург\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/Памятник_Мусе_Джалилю_(Санкт-Петербург))
3. Википедия: Памятник Мусе Джалилю (Казань). – URL: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Памятник_Мусе_Джалилю_\(Казань\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/Памятник_Мусе_Джалилю_(Казань))
4. Миллиард.Татар: Как Салих Батыев боролся за реабилитацию Мусы Джалиля. – URL <https://milliard.tatar/news/kak-salix-batyev-borolsya-za-reabilitaciyu-musy-dzalilya-i-protiv-burzuaznyx-mifov-488>
5. Реальное время: День в истории: посмертное признание Мусы Джалиля. – URL: <https://realnoevremya.ru/articles/237882-den-v-istorii-posmertnoe-priznanie-musy-dzhalilya>
6. Официальный сайт библиотек Татарстана: Биография М.Джалиля. – URL: https://kitaphane.tatarstan.ru/jal_1.htm

Нуриева М. А.,
МБОУ «СОШ№ 36»,
г. Нижнекамск,
научный руководитель: Асанова Л. В.,
учитель русского языка и литературы высш. кв. кат.

Возможна ли лирика в аду? Тематическое многообразие как феномен творчества Мусы Джалиля

В поисках стихотворения для конкурса чтецов я случайно наткнулась на стихи из «Моабитской тетради». Ожидала увидеть только гнев и боль войны, но обнаружила нечто удивительное: здесь были и нежные строки о любви, и грустные пейзажи, и глубокие размышления о жизни. Это поразило меня: как в фашистской тюрьме, в ожидании казни, поэт мог писать о чем-то светлом и прекрасном? Этот вопрос и стал началом моего исследования.

«Моабитская тетрадь»: два крошечных блокнота, сшитых из клочков бумаги, которые Джалиль вел в тюрьме Моабит в 1942–1944 годах. Всего в них 93 стихотворения – настоящее поэтическое завещание. Поэт прятал тетради, выдавая их за «словарь», и сумел передать на волю с верными людьми, которые рисковали жизнью, чтобы спасти эти стихи.



Проанализировав все 93 стихотворения, я разделила их на шесть основных тем. Оказалось, что стихов о борьбе и патриотизме было не больше, чем лирических и философских. Самое удивительное открытие – это разнообразие тем в тюремном аду: любовная лирика, философская лирика, пейзажная лирика.

Даже в нечеловеческих условиях Джалиль оставался цельной личностью – не только борцом, но и влюбленным, думающим, тонко чувствующим человеком. Творчество Джалиля в тюрьме было невероятно разнообразным. Это не просто крик отчаяния, а целый мир чувств и мыслей. Поэзия стала для него оружием и спасением. Сочиняя стихи, он совершал акт духовного сопротивления: сохранял свою человечность, внутреннюю свободу и достоинство. «Моабитская тетрадь» – это памятник не только подвигу, но и силе творческого духа, который не сломить ни пытками, ни страхом смерти.

История Джалиля учит нас, что настоящая сила – в умении оставаться человеком в любой ситуации: сохранять способность любить, видеть красоту и мыслить, даже когда вокруг – ад. Его стихи, написанные на краю гибели, дарят нам надежду и веру в неистребимость света в человеческой душе.

Лирика в аду не только возможна – она становится самым сильным доказательством победы духа над насилием.

Список литературы

1. Газизова А. А. Героизм и подвижничество поэта: «Моабитская тетрадь» Мусы Джалиля // Преподаватель XXI век. – 2015. – № 3. – С. 334–339.
2. Джалиль, М. Избранное. Моабитская тетрадь: стихотворения, поэмы / М. Джалиль; [сост., вступ. ст. и примеч. Р. Мустафина]. – Казань: Татарское книжное издательство, 2006. – 271 с.
3. Муса Джалиль. «Моабитская тетрадь» // Татарское книжное издательство. – Казань, 1981
4. «Моабитская тетрадь». Муса Джалиль. Книга удивительной судьбы // Год Литературы.РФ. – 2021. – 23 августа. – URL: <https://godliteratury.ru/articles/2021/08/23/moabitskaya-tetrad-musa-dzhal> (дата обращения: 12.03.2026).



Оксимова А. Е.,
МБОУ «Лицей № 14»,
г. Нижнекамск,
научный руководитель: Никитина Л. А.,
учитель истории и обществознания,
высшей квалиф. категории

Славный путь: история героя моей семьи

Тяжелые годы испытаний выпали на судьбы советского народа. Боль и утраты войны не обошли стороной ни одну семью. Однако, современный мир, устремленный в будущее, рискует забыть о прошлом, а вместе с ним – и о героях Великой Отечественной войны. Актуальность проблемы кроется в уменьшении числа очевидцев тех событий, снижении интереса молодого поколения к истории войны и, как следствие, угрозе обесценивания подвига и жертв, принесенных ради Победы. Это заставляет задуматься о необходимости сохранения памяти о героях и о путях предотвращения забвения исторической правды.

В нашей семье хранится множество историй, передающихся из поколения в поколение, но сегодня я хочу рассказать о человеке, который, без сомнения, является самым почитаемым в нашем роде, – о моем прадеде. Его жизнь оставила неизгладимый след в истории нашей семьи, и я с родителями с гордостью хочу рассказать о нем. Информацию о нашем герое я искала на протяжении многих лет вместе со своей семьей в семейных архивах, рассказах знающих его ветеранов и на просторах интернета.

Эта работа – попытка воссоздать образ моего героя, не просто рассказать о его участии в Великой Отечественной войне, но и постичь его характер, понять его мотивацию, восстановить живую картину его жизни, основанную на фрагментарных воспоминаниях родных и искрометной пыли архивных документов. Впереди – путь исследования, путешествие сквозь годы, в поисках истины о человеке, который был для меня не просто предком, а символом мужества, стойкости и непоколебимой веры в победу.

Моего прадедушку (по маминой линии) звали Шагинян Цолак Ишханович, родился 7 августа 1912 года в Грузии. Во время геноцида армян в 1915 году в дом ворвались османские солдаты и убили родителей моего прадеда, не тронули ребенка, которому не было и года, так мой прадед попал в Ленинаканский детдом. Потом война...



Пройдя Великую отечественную войну, прадед вернулся героем и о нем много писали газет. В семейном архиве сохранились несколько статей, вот одна из них:

«Срочную службу Цолак Ишханович начинал в столице Азербайджана, его фронтовые дороги пролегли от Москвы до Прибалтики. А послевоенная жизнь, которую он связал с русской женщиной Марией, прошла в Татарии. В окопах Калининского фронта получил Цолак боевое крещение и свою первую рану. После госпиталя попал на 3-й Белорусский, в полковую разведку. Об одном эпизоде из его боевых будней того периода писала фронтовая газета. В ночь на 14 ноября 1942 года группа разведчиков, в которой был и Цолак Шагинян, возвращаясь с задания, «завернула» в немецкие траншеи. Бесшумно сняли часового и открыли дверь в блиндаж: там за столом спокойно сидел офицер, четверо других спали на нарах. Прикончив их ножами, разведчики увели первого с собой.

В декабре, в прифронтовом лесу, коммунисты батальона приняли Цолак Шагиняна в партию. А вскоре, во время разведки боем, он «схватил» в левое плечо фашистскую пулю, которая застряла в сантиметре от сердца. Залечив раны, Цолак Шагинян оказался в 220-м противотанковом дивизионе 31-й армии, стал наводчиком противотанкового ружья ПТР-187. На подступах к Смоленску, Шагиняну и его товарищу было поручено уничтожить танк, окопавшийся на высоте, который огнем пушки и пулеметом сбивал атаки наших. Темной осенней ночью они переправились через озеро, добрались к танку и на рассвете сделали 4 выстрела в его уязвимое место.

В боях за Белоруссию Цолак Шагинян получил медаль «За отвагу» и орден Красной Звезды, был произведен в офицеры, стал командиром взвода. В августе 1944-го армия вышла на границу с Восточной Пруссией. Характер боевых действий сразу изменился, здесь местное население не только не помогало, а всячески вредило советским войскам. Там погибли близкие друзья Шагиняна. Сам он получил два тяжелых ранения, был награжден орденом Отечественной войны 1 степени и Красного Знамени, двумя медалями» [2].

Статья о Шагиняне рассказывает не только об его участии в Великой Отечественной войне, но и показывает человеческие переживания того времени. Его рассказ невероятно эмоционален и искренен. Мы видим не только бесстрашного солдата, но и человека со своими сомнениями, страхами и надеждами. Статья, которую я нашла, позволяет глубже понять и ужасы войны, и ценность человеческой жизни. Она напоминает нам о важности сохранения памяти о тех, кто отдал все ради будущего поколений. Это живой урок мужества и героизма для нас сегодня.



Вот таким был мой прадед, которого хоть никогда и не видела, но я очень им горжусь.

После войны прадед женился на моей прабабушке – Марии Федоровне. Познакомились они в селе Теньки Камско-Устинского района, где прадед был председателем Сельпо. У них родилось трое детей: старший сын – Володя, дочка – Людмила (моя бабушка) и младший сын – Сергей. Когда мои бабушка и дедушка переехали жить в город Нижнекамск, прадед и прабабушка последовали за ними, чтобы быть поближе к своим детям и чаще видеться. Несмотря на тяжелую жизнь и ранения, оставленные войной, прадед прожил долгую жизнь и умер 3 марта 1994 году, в возрасте восьмидесяти лет. Моя мама всегда с восторгом рассказывает про моего прадеда, говорит, что он был очень интеллигентный и грамотный человек, никогда не повышал голос, а люди шли к нему со своими проблемами, которые он непременно решал.

Итак, данная исследовательская работа, поставленная с целью воссоздания образа и боевого пути моего прадеда, Цолака Шагиняна, участника Великой Отечественной войны, по моему мнению, достигла поставленных задач. Анализ архивных документов, воспоминаний родственников и ветеранских рассказов позволил воссоздать нам с родителями достаточно полную картину его жизни в военные годы, проследить его путь от призыва до Победы, выделить ключевые моменты его боевого пути и оценить его вклад в семейный род и в общее дело. Полученные результаты подтверждают значимость личного вклада бойцов на фронте в достижении Победы и подчеркивают важность сохранения памяти о каждом участнике Великой Отечественной войны.

Информационное значение работы заключается в дополнении истории семьи новыми фактами о жизни и боевом пути прадеда. Практическое значение работы заключается в возможности использования собранного материала для семейного архива.

Дальнейшие перспективы исследования предполагают поиск дополнительных архивных документов. Это позволит получить более полное представление о боевом пути прадедушки и углубить понимание его личности. В дальнейшем мы планируем также обработку и систематизацию собранных фото и видеоматериалов, а также расширение рассказа о его послевоенной жизни.

Я не знала своего прадеда лично, но благодаря своей маме, я им очень восхищаюсь и горжусь. И я выражаю глубокую благодарность моей маме Наталье за предоставленные семейные фотографии и воспоминания, которые она трепетно хранит. Ее помощь в представленной работе неоцени-



ма, мы вместе участвовали в совместном поиске информации-обнаружили архивные военные записи о моем прадеде! Вклад всех участвовавших в этой работе людей очень важен для меня и для успешного завершения данной исследовательской работы.

Список литературы

1. Иванов А.А, Хабибуллина Ф.С. Татарстан в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. – Казань: Редакция «Книга Памяти» при КМ РТ, 2009.

2. Шагинян Цолак Ишханович // Память народа. – URL: https://pamyat-naroda.ru/heroes/person-hero122854443/?backurl=%2Fheroes%2F%3Fadv_search%3Dy%26last_name%3DШагинян%26first_name%3DЦолак%26middle_name%3ДИшханович%26date_birth_from%3D%26static_hash%3D3cd2f903a82f823972d0fc7d32e67a86b3573f3600cdabc1aa8742bd494516397v7%26place_birth_ids%3D%26division_ids%3D%26group%3Dall%26types%3Dpamyat_commander%3Anagrady_nagrad_doc%3Anagrady_uchet_kartoteka%3Anagrady_ubilein_kartoteka%3Aadv_kart_in%3Aadv_kart_in_inostranec%3Apamyat_voenkomat%3Apotery_vpp%3Apamyat_zsp_parts%3Akld_ran%3Akld_bolezn%3Akld_card%3Akld_upk%3Akld_vmf%3Akld_partizan%3Apotery_doneseniya_o_poteryah%3Apotery_gospitali%3Apotery_utochenie_potter%3Apotery_spiski_zahoroneniya%3Apotery_voennoplen%3Apotery_iskluchenie_iz_spiskov%3Apotery_kartoteki%3Apotery_rvk_extra%3Apotery_isp_extra%3Asame_doroga%3Asame_rvk%3Asame_guk%3Apotery_knigi_pamyati%26page%3D1%26grouppersons%3D1&

Тарасов Д. Я.,
МБОУ «СОШ № 27»,
г. Нижнекамск,
научный руководитель: Габдуллина К.Т.,
педагог-библиотекарь

Боевой путь моего прадедушки: история 27-го кавалерийского полка

Цель моей работы – найти материалы о месте службы моего прадедушки во время Великой Отечественной войны, о боевом пути подразделения, в котором он служил.



Я хотел узнать, где воевал и получил ранение мой прадедущка. Начал искать информацию о 27-ом кавалерийском стрелковом полке, где он служил. Эта работа меня увлекла, с каждым днем я узнавал много интересного.

Мой прадедущка Гаязов Шарип Гаязович родился 7 апреля 1913 года в селе Шугур Шугурского района (ныне Лениногорский район Республики Татарстан) в семье бедного крестьянина. Семья была многодетная, дети голодали. Соседи, у которых не было детей, забрали к себе моего прадедущку, усыновили, дали ребенку свою фамилию. Его юношеские годы совпали с коренным переломом в деревнях: создавали колхозы, учились хозяйствовать и жить по-новому.

Прадедущка был призван в Красную Армию в 1935 году. Служил рядовым. С ноября 1935 года по октябрь 1945 года – кавалерист 27-го кавалерийского полка, стрелок ряда стрелковых полков Юго-Западного, 2-го Прибалтийского фронтов. В одном из боев прадедущка был ранен в правую ногу. После госпиталя, прадедущка снова отправляется на фронт.

Я не нашел информацию о 27-й кавалерийском полке, но нашел одноименную дивизию, в состав которой входили кавалерийские полки, в том числе, вероятно, 27-й кавалерийский полк (или полки с нумерацией, соответствующей структуре дивизии, дислоцировались обе части в городе Ломже (современная Польша), что позволяет мне сделать вывод, что речь идет об одной и той же воинской части). Сама же дивизия входила в состав 6-го кавалерийского корпуса.

И казачий кавалерийский корпус сформирован 24 апреля 1934 года из частей Первой Конной армии в Белорусском военном округе (БВО). В 1938 году корпус возглавлял Жуков Г. К., позже командование возглавил Никитин Иван Семенович. Дивизия входила в состав 6-его казачьего кавалерийского корпуса имени И. В. Сталина. Расформирован 26 ноября 1941 года в связи с гибелью корпуса в составе 10-й армии в Беларуси.

Далее след теряется, ибо в документе прадедущки написано, что вплоть до 1945 года он служил именно в 27-ом кавалерийском полке, однако я нашел лишь информацию об 27-ой кавалерийской дивизии, которая была сформирована в июле 1941 года в Московском военном округе. Дивизия участвовала в обороне Москвы и далее в марте 1942 года дивизия передана на пополнение частей 13-го кавалерийского корпуса. Данный корпус входил в состав 2-ой ударной армии, которая участвовала в первой попытке прорыва блокады Ленинграда. Дедущка мне рассказывал, как его отец во время войны дважды бывал в окружении, летом



и ранней весной, так что можем сделать вывод, что прадедушка действительно воевал в составе печально известной 2-ой ударной армии.

Далее упомянутая выше 27-ая кавалерийская дивизия несколько раз меняла названия и номера, в конце концов преобразовавшись в 64-ю гвардейскую стрелковую Красносельскую Краснознаменную дивизию (сформирована 19.01.1943 г.), которая в составе 67-ой армии участвовала в освобождении Ленинграда, Пскова, Великого Новгорода, Риги, Таллина [2].

После окончания Великой Отечественной войны прадедушка вернулся в родное село Шугурово, долгие годы работал оператором НГДУ «Лениногорскнефть».

В свое село он вернулся инвалидом II группы. После фронта, пережитого ранения, долгого лечения в госпитале, нелегко было работать. Дедушка и мама рассказывали, что он прихрамывал на правую ногу, ранение не прошло бесследно. Моя прабабушка Гаян – одна из первых женщин-операторов бурения, участвовавших в разработке нефтяных месторождений Татарстана в годы Великой Отечественной войны.

Прадедушка и прабабушка воспитали трех сыновей – достойных продолжателей своего рода. Это Сагит, Ильяс и Рустем. Сагит и Ильяс были операторами НГДУ «Лениногорскнефть». За добросовестный труд и заслуги перед государством удостоены высоких наград: Сагиту было присвоено почетное звание «Заслуженный работник нефтяной и газовой промышленности Российской Федерации» (1993), Ильяс был награжден – орденом Почета (1995). Мой дедушка Рустем Шарипович работал водителем в ТатАвтодоре.

Как рассказывает мама, прадедушка очень гордился своими сыновьями, радовался, что внуки тоже выбрали его профессию, стали достойными продолжателями династии нефтяников.

Мой прадедушка умер в 2001 году в возрасте 87 лет.

Список литературы

67-ая армия. URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/67-я_армия (дата обращения: 16.02.2026).



Хазиева К. Р.,
МБОУ «СОШ № 11»,
г. Нижнекамск,
научный руководитель: Вагизов Ф. Я.,
учитель первой квал. категории

Два капитана: герои с мужественными и добрыми сердцами

Сегодня особенно актуально воспитание патриотизма на примерах подвига советского народа в Великой Отечественной войне. Неоценимый вклад в общую победу над фашизмом внесли представители различных родов войск – пехотинцы, летчики и моряки, проявляя невероятное мужество и самоотверженность. В своей исследовательской работе я изучила боевой путь моих родственников – прабабушки, капитана медслужбы, военврача Зайнаб Садыковны Бахтияровой и прадеда – капитана Гимазетдинова Асадуллы Гимазетдиновича, кавалера ордена Александра Невского.

Гимазетдинов А. С. родился в деревне Уркуш Таканьшского района. С началом Великой Отечественной войны был отправлен в действующую армию на Западный фронт.

В марте 1943 года, выбыв из состава действующей армии после второго тяжелого ранения, практически до окончания войны находился в резерве, командуя ротой и батальоном в офицерском полку сначала в составе Юго-Западного, а потом 3-го Белорусского фронта. В 1944 году окончил пятимесячные курсы «Выстрел» усовершенствования офицерского состава и ему было присвоено воинское звание капитан. На заключительном этапе Великой Отечественной войны участвовал в боях на Прибалтике и в штурме Кенигсберга, командуя ротой в 233-м стрелковом полку 97-й стрелковой дивизии. Гимазетдинов Асадулла Гимазетдинович был награжден несколькими медалями, в числе которых «За взятие Кенигсберга» и «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.»

После завершения боевых действий в Европе и капитуляции Германии, капитан Гимазетдинов получил назначение на должность командира стрелковой роты в 711-й полк 215-й стрелковой дивизии, который был отправлен на Дальний Восток. Именно там, при разгроме Квантунской армии Японии, он заслужил свою высокую боевую награду – орден Александра Невского. Представляя офицера к ордену, командир полка указывал следующие его заслуги: «Капитан Гимазетдинов – инициативный и смелый командир. Вместе со своей ротой он беспощадно громил японских самураев, воодушевляя своих солдат и офицеров личным примером



храбрости и мужества. Он всегда умело руководил боем, в трудные минуты боя сам выдвигался вперед и вел роту, обеспечивая тем самым успех его исхода. 16 августа 1945 года ночью группа японских самураев напала на нашу колонну. Капитан Гимазетдинов, ведя бой и командуя своей ротой, был тяжело ранен. Достоин правительственной награды – ордена Александра Невского». 28 августа 1945 года» [1].

Командир дивизии и командир 72-го стрелкового корпуса поддержали представление. Приказом командующего войсками 5-й армии № 091/н от 19 сентября 1945 года капитан Гимазетдинов А.Г. был награжден орденом Александра Невского № 34928 и медалью «За победу над Японией».

Моя прапрабабушка, капитан-военврач Зайнаб Садыковна Бахтиярова, родилась в небольшом селе под городом Чистополь в 1899 году в семье крестьян. Во всей округе частыми гостями были голод и лишения. Зайнаб всегда мечтала стать учительницей. Только после революции смогла поехать учиться в город Казань. Затем волею судьбы она одна из первых женщин Татарстана поступила и окончила первый Московский медицинский институт. Потом была направлена работать в Аксубаевский район Татарстана заведующей больницей. Здесь и застала ее Великая Отечественная война. 22 июля сорок первого года она выехала в распоряжении Татвоенкомата. В столицу Татарстана стали поступать первые раненые. Пришлось срочно взяться за организацию госпиталей. Она окончила специальные курсы полевой хирургии, получила звание капитана медицинской службы. Была назначена начальником отделения эвакогоспиталя № 2805, который находился в железнодорожных вагонах в городе Горьком. Оттуда и начался ее нелегкий боевой путь. Эвакогоспиталь шел за фронтом все дальше и дальше: Барановичи, Бобруйск, Брест, затем вступили в Польшу. Госпиталь разместился в Познани. Они лечили и возвращали в строй раненых солдат и офицеров. В конце 1943 года Зайнаб Садыковна работала врачом в эвакогоспитале № 2805, что стоял под Оршей. Именно в то время на родине в Татарстане от тяжелой болезни умер муж. Где-то в смоленской земле навечно остался ее сын Фуад. Сын служил красноармейцем, но тоже мечтал стать врачом.

Из Москвы пришел приказ о том, что раненых бойцов эвакуируют тыл. Госпиталь № 2805 был переоформлен для лечения пленных. Трудно и горько было осознавать, что надо лечить бывших убийц, но пришлось починяться приказу. Лечили не только лекарствами, но и словами убеждения, надеялись, что они поймут стремление советских людей жить в мире и дружбе. Зайнаб Бахтиярова верила в то, что война закончится нашей победой, что мы освободим Германию от гитлеровского фашизма, что воз-



никнет новое немецкое государство. Очень хотелось, чтобы ее пациенты стали активными строителями новой жизни на немецкой земле.

Осенью 1945 года, после окончания войны стали выписывать пациентов из госпиталя и отправлять группами в Германию. В сентябре 33 немецких военнопленных написали благодарность доктору Бахтияровой Зайнаб Садыковне за образцовое лечение [4, 71].

За доблесть и отвагу Бахтиярова З. С. была награждена медалями «За победу над Германией в Великой Отечественной войне» от 5 сентября 1946 года, «20 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 года», «За доблестный труд в ознаменование 100-летия со дня рождения Владимира Ильича Ленина».

В 1965 году в Берлине Советский фонд мира организовал встречу доктора Бахтияровой со своими бывшими пациентами. Об этой встрече много писали в центральной и зарубежной прессе. [4, 5, 6]

Пермское книжное издательство выпустило книгу воспоминаний о военных и послевоенных событиях под названием «Спасибо, русский доктор!» [3]. В 1969 году Бахтиярова З. С. посещает Германию второй раз в сопровождении Свердловской киностудии, которая сняла про нее фильм «Русский доктор».

В 1971 году Бахтиярова Зайнаб Садыковна переехала в город Нижнекамск и много лет трудилась врачом в женской консультации. Похоронена Бахтиярова Зайнаб Садыковна в родном городе Чистополе. В нашем семейном архиве хранятся фотографии, вырезки из советских и немецких газет, удостоверения от медалей и самые теплые воспоминания о ней.

Подвиг советского народа в Великой Отечественной войне никогда не должен быть забыт. В наше время очень важно изучение исторической правды на документальной основе. Изучив архивные материалы, восстановив хронологию событий жизненного пути Бахтияровой, мы создали большой фотоальбом. В дальнейшем мы планируем создать печатную брошюру с воспоминаниями Бахтияровой З. С., о ее удивительной биографии и боевом пути. Эти материалы могут быть хорошим подспорьем на уроках истории и географии, для открытых музейных уроков в школе.

Список литературы

1. Министерство обороны Российской Федерации: официальный сайт. – М., 2026. – URL: <http://encyclopedia.mil.ru/encyclopedia/gentlemens/heroi> (дата обращения: 16.03.2026).
2. Орден Александра Невского (СССР). – URL: <https://ru.ruwiki.ru/wiki/> (дата обращения: 26.02.2025)



3. Бахтиярова З. С. Спасибо, русский доктор! – Пермь: Изд-во Урал, 1975. – 78 с.
4. Глухарева Г. В. Врач с мужественным и добрым сердцем // Уральский шахтер. – 1974. – № 73. – С. 5–7.
5. Суздальцева Г. В. Здравствуйте, фрау Бахтиярова! // Республика Татарстан, 2015. – № 23. – С. 7–8.
6. Mollenschott E. L. Dr. Bachtijarowa am sowjetischen Ehrenmal // NeuesDeutschLAND. – 1964 – № 37. – С. 5.

Хуснуллин А., Шакирянова А.

МБОУ «СОШ № 7»,

г. Нижнекамск,

научный руководитель: Салахутдинова Л. С.

Экскурсия по парку имени Г. Тукая

Мы с интересом читаем книги, смотрим фильмы, рассматриваем фотографии, мечтаем о путешествиях в дальние страны, узнаем интересные факты об их достопримечательностях, восхищаемся природой. А свой родной город нам кажется таким скучным, неинтересным. Хотелось, чтобы мы, как можно раньше, «открыли» для себя особенность и неповторимость своего города.

Экскурсия позволяет изучить историю своей малой Родины. В городе Нижнекамске много красивых и исторических мест, памятников культуры, церквей, музеев. Для воспитания патриотического воспитания необходиморазработать туристический маршрут, который позволит узнать традиции города, познакомиться с достижениями известных людей, памятниками культуры, историческими местами.

Тенденция приобщения людей к миру литературы очень ярко прослеживается по всей республике. 1 июня 2014 года Мэр Казани Ильсур Метшин и актер Константин Хабенский запустили в Казани уникальный проект «Литературные дворики». И практически сразу идея стала воплощаться в жизнь. В казанских дворах читали стихи Константин Хабенский, Сергей Безруков, Евгений Евтушенко, Валентин Гафт, Мария Миронова. Вот и наш парк тал таким же центром чтения и отдыха.

Историческая справка. Парк назван в честь Габдуллы Тукая (1886–1913) – великого татарского поэта, литературного классика, создан с целью популяризации чтения и литературы среди жителей города.



Инфраструктура:

- Аллеи с цитатами из произведений Тукая и других писателей.
- Скамейки для чтения, зоны отдыха.
- Детская площадка с литературными элементами.
- Арт-объекты (скульптуры книг, памятник Тукаю).
- Летняя эстрада для мероприятий.

Технологическая карта экскурсии по Парку чтения имени Г. Тукая:

Название экскурсии: Литературно-архитектурная прогулка по Парку чтения имени Г. Тукая

- Место проведения: Парк чтения имени Г. Тукая, г. Нижнекамск
- Продолжительность: 1 час
- Целевая аудитория: школьники, студенты, взрослые, туристы
- Цель экскурсии: познакомить с историей парка, его литературной составляющей и значением в культурной жизни города

2. Маршрут и объекты показа приведены в таблице.

№	Остановка	Объекты показа	Время	Содержание	Методические и организационные указания
1	Вход в парк	Арка с названием парка, скульптурные композиции	5–7 мин.	История создания парка, его концепция – связь природы и литературы.	Демонстрация объекта, рассказ о архитектурных особенностях
2	Площадка "Книга"	Арт-объект в виде раскрытой книги	5 мин.	Интерактив: чтение отрывков из произведений Тукая.	Сравнение с другими пар- ками
4	Фонтан	Фонтан, скульптурная композиция	5 мин.	Рассказ о истории созда- ния и замысла фонтана	Цитирование произведений Тукая, рассказ о создании сказки
5	Аллея деревянных скульптур	Объекты деревянного зодчества	10 мин.	Рассказ об авторе скульп- тур	Исторические сведения о Тукае
6	Аллея сказочных героев произведений Тукая	Скульптуры сказочных героев	10 мин.	Характеристика героев произведений Тукая	Устный обзор произведений Тукая
7	Завершение экскурсии		15 мин.	Свободное время	Обратная связь Ответы на вопросы, рекомендация посетить библиотеку



Описание объектов

Перед главным входом в парк стоит **памятник Г. Тукаю**.

22 сентября 1991 года на ул. Солнечной (так она раньше называлась) был установлен памятник Г. Тукаю. Бюст был отлит на нижекамском механическом заводе по эскизу художника Баки Урманче. Сбоку на памятнике мы видим надпись автора. Обратим внимание на такую деталь как тюрбейка. Очень часто на изображениях мы видим Губдуллу Тукая в тюрбейке. Но надо сказать, что Тукай был приверженцем свободной одежды и почти никогда не надевал тюрбейку. Немного о масштабах личности Тукая в культуре татарского народа.

Создание такого парка со скульптурными композициями персонажей тукаевских сказок было давней мечтой архитектора Фирдависа Ханова. В том, что Нижнекамск по праву считается одним из красивейших городов республики и страны, имеет неповторимый архитектурный облик, есть немалая заслуга Фирдависа Ханова. Поэтому назову лишь некоторые, наиболее масштабные. Это культурно-спортивный комплекс «Ильинка», городской парк «Семья», ландшафтный проект «Родник» и набережная Камы в пригородном поселке Красный Ключ, соборная городская мечеть.

С правой стороны расположен амфитеатр. Здесь проходят конкурсы чтецов, чествование одаренных детей.

С левой стороны, через дорогу находится библиотека имени Г.Тукая. История городских библиотек Нижнекамска ведется с 1961 года, когда в поселке Строителей была открыта библиотека № 1. В 1973 была открыта центральная библиотека в отдельном здании, до этого библиотеки открывались в жилых домах на первых этажах. Напротив входа расположена скульптурная композиция мальчика с книгой (Автор Ильдар Ханов, создатель «Храма всех религий».)

Арт-объект «Книга»

Недалеко от перехода находится книга с биографией и стихами поэта. Эта малая архитектурная форма выполнена в виде ворот в национальном татарском стиле. Почему была выбрана именно такая форма. Может потому, что через эти символические ворота мы попадаем в мир знаний, в мир литературы. Тукай был образованным человеком и очень ценил книгу и чтение. Книга для него и целитель, и вдохновитель к жизни. Тукай подчеркивал, что даже в самые тяжелые моменты человек может найти утешение и ответы на страницах книг.

Аллея сказочных героев произведений Г. Тукая

Участок тротуара, вокруг которого установлены фигуры Былыра, Козы, Барана называется «Шаль». Понять это можно в темное время



суток, когда активируются светящиеся кубики брусчатки. С правой стороны-аллея героев произведений Тукая-«Шурале». В татарских сказках-Шурале, в удмуртских Нюлэсмурт, в чувашских -Арсури, в русских леший. В сказке рассказывается о том, как смелый паренек смог спастись от лесного существа «Шурале», проявив находчивость.

«Коза и баран» – это сказка о приключении двух друзей. В ней рассказывается, как дружба и смекалка помогают преодолевать любые трудности.

Композиция «Бала белен кубеляк» создана на основе стихотворения Г. Тукая, где в роли маленького Апуша выступает маленький Тукай. Это стихотворение о счастливом, но таком коротком детстве. Оно призывает радоваться каждому прожитому дню, солнышку, любить окружающих. Жизнь мотылька коротка, как и жизнь Г.Тукая. За неполные 8 лет творческой жизни написал 9 поэм, более 400 стихотворений, 350 рассказов.

Композиция «Забавный ученик» по одноименному стихотворению Г. Тукая. Стихотворение побуждает к труду и учебе, показывает, что дело нужно доводить до конца, что для хорошего результата нужно приложить усилия. Авторы этих композиций Рустем Габасов и Махмут Гасимов.

Аллея деревянных скульптур

С левой стороны мы видим аллею, вдоль которой стоят деревянные изображения тотемных животных из татарского эпоса. Автор Рустем Габасов.

Фонтан «Су анасы». Автор идеи Фирдавис Ханов

Су анасы – мать воды. Просто так она никогда не вредит людям. Для добрых она добрая, для злых -злая. И горе тому, кто ее обидит. Она выходит на берег и расчесывает волосы золотым гребнем. Фонтан выполнен в современном стиле, украшен подсветкой в вечернее время. Иногда струи воды синхронизируются с музыкой, превращая фонтан в небольшое шоу.

По историческим масштабам совсем недавно, в 1961 году началось строительство Нижнекамска, а сегодня это третий по величине город в республике, крупный промышленный центр с развитой инфраструктурой. По объему продукции, ежегодно производимой предприятиями города, Нижнекамск опережает многие регионы России. Нижнекамск – город экспериментаторов. Таковыми можно считать инженеров и архитекторов, которые планировали городскую застройку в начале 60-х годов. Здесь впервые в СССР применили новый принцип зонирования территории – четко отделили промышленную зону от жилой широкой полосой зеленых насаждений. Располагая таким большим коли-



чеством промышленных гигантов, бюджет города недостатка в средствах не испытывает. Много усилий и денег власть тратит на благоустройство. Нижнекамск не раз признавался самым зеленым и чистым городом Татарстана. И разработанный нами туристический маршрут будет способствовать изучению творчества Г.Тукая и знакомство с городом.

Список литературы

1. Валиуллин, К. Дневник строительства Нижнекамска. Воспоминания. – Нижнекамск, 2022. – 220 с.
2. История Нижнекамска 50-60 годы XX века. – Нижнекамск, 2016.
3. Нижнекамск. История в 50 лет. Факты. События. Воспоминания. – Нижнекамск, 2016.
4. Сабиров Г. С. Знали – город будет. Летопись Нижнекамска в материалах «Вашей газеты». – Нижнекамск, 2016
5. История Нижнекамска. – URL: <https://nkama.tatarstan.ru/istoriya.htm> (дата обращения: 02.02.2026).
6. Лотфуллина Р. Д. Из истории зарождения города: к 50-летию Нижнекамска. Текст: непосредственный // Молодой ученый. – 2016. – № 27(131). – С. 286–288. – URL: <https://moluch.ru/archive/131/36530>

Яруллина А. И.,
МБОУ «СОШ № 36»,
г. Нижнекамск,
научный руководитель: Исмагилова Г. Р.,
учитель русского языка и литературы

Личность главного героя поэмы Александра Твардовского «Василий Теркин» как внутренняя опора для солдат Великой Победы

В Великую Отечественную войну еще одним фронтом была культура – это слово, песня, образ, которые поддерживали дух народа в самые страшные годы. Среди произведений военных лет есть одно, которое сами солдаты называли родным – поэма Александра Твардовского «Василий Теркин», ставшая неотъемлемой частью психологической поддержки фронтовиков. Василий Теркин – обыкновенный парень – был близок и понятен каждому бойцу.



Александр Трифонович Твардовский – известный советский писатель и военный корреспондент. Его писательская деятельность отличалась правдивостью и плодотворностью, благодаря чему он получил множество наград.

После окончания Московского университета Александр Трифонович Твардовский начал журналистскую карьеру в газете Ленинградского военного округа «На страже родины», а позднее занял пост главного редактора журнала «Новый мир». В годы Великой Отечественной войны он служил военным корреспондентом: сначала работал в газете Юго-Западного фронта «Красная Армия», затем стал специальным корреспондентом газеты «Красноармейская правда». Именно на страницах последней была впервые опубликована знаменитая поэма Твардовского «Василий Теркин». Будучи частью системы армейской печати, автор выстраивал выход глав поэмы в соответствии с ходом военных событий оперативно реагировал на поражения и успехи, помогая поддерживать боевой дух солдат. Листки с новыми фрагментами «Василия Теркина» пользовались огромной популярностью: их активно передавали из рук в руки, а страницы буквально зачитывали до дыр.

За вклад в улучшение содержания газеты в 1945 году подполковник Твардовский был награжден орденом Отечественной войны I степени.

После войны Александр Трифонович вновь возглавил журнал «Новый мир» – одно из старейших литературных изданий страны. Под его редакцией журнал стал наиболее либеральным среди подцензурных изданий того периода, а сам Твардовский открыл дорогу в большую литературу многим авторам, чьи имена сегодня широко известны. Однако публикации произведений, критиковавших сталинизм и советскую бюрократию (в том числе работ самого Твардовского), привлекли внимание властей. В результате в 1954 году решением ЦК КПСС он был снят с должности главного редактора.

Творчество Твардовского входит в школьную программу. Наиболее известное его произведение – поэма «Василий Теркин» (полное название «Книга про бойца без начала и конца»), удостоенная Сталинской премии I степени. Каждая глава поэмы представляет собой небольшой эпизод из фронтовой жизни. Ее главный герой – добродушный, сильный и остроумный русский солдат быстро завоевал всенародную любовь. И по сей день цитаты из этого произведения остаются узнаваемыми и звучат в повседневной речи.

Образ Василия Теркина – отважного, находчивого красноармейца с отменным чувством юмора Александр Твардовский создал еще во



время советско-финской войны, когда работал в газете «На страже Родины». Первые стихотворные фрагменты о герое увидели свет 5 января 1940 года. Изначально они публиковались как часть серии рисунков о подвигах Теркина в формате, напоминающем современные комиксы. Позже появились отдельные стихотворения, где образ героя стал глубже: автор уделил больше внимания его лиричности и психологической проработке.

В 1941–1942 годах Твардовский трудился в Воронеже, в редакции газеты Юго-Западного фронта «Красная Армия». Именно в военные годы он создал свое самое известное произведение – поэму «Василий Теркин» (полное название «Книга про бойца без начала, без конца») Произведение представляет собой серию эпизодов из Великой Отечественной войны. Твардовский сознательно строил повествование так, что каждый эпизод мог стать последним, как для самого автора, так и для его читателя на фронте.

Важно, что поэма создавалась в режиме реального времени: первые главы были опубликованы в сентябре 1942 года, когда шли тяжелейшие оборонительные бои под Сталинградом. Твардовский работал военным корреспондентом, видел войну из окопов и это дало ему право говорить от лица тех, кто «землю грыз, а не сдал». Главы поэмы последовательно публиковались в газете Западного фронта «Красноармейская правда» и мгновенно завоевали огромную популярность среди солдат на передовой. «Василий Теркин» фактически стал неотъемлемой частью фронтовой повседневности.

Вася Теркин – это собирательный образ русского солдата, в котором соединились лучшие народные черты. Твардовский намеренно сделал его пехотинцем, а не летчиком или танкистом. Пехотинцы – это лицо фронта, которое вынесло главную тяжесть войны. Теркин – всегда был рядом с солдатами, он всегда среди товарищей. Танкисты дарят ему гармонию убитого и этот жест становится символом братства:

«Забирай, играй в охоту, в этом деле ты мастак, весели свою пехоту.»

Стоит подметить, что Теркина уважали как умельца на все руки. В нем живет та самая русская универсальность, способность сделать все, за что ни возьмется. Наш герой был большим мастером шуток, юмор на фронте служил эмоциональной защитой, которая помогала солдатам не сойти с ума от ужасов войны. На привале Теркин неизменно поднимает настроение шуткой, прибауткой, историей: *«Жить без пищи можно сутки, можно больше, но порой на войне одной минутки не прожить без прибаутки, шутки самой немудрой».*



Теркин – это «парень обыкновенный», но при этом он обладает невероятной способностью выживать. Герой не совершал подвиги ради славы, он воевал, потому что это его долг. Он переплывает ледяную реку, вступает в рукопашную с немцем, спорит со Смертью:

«Теркин – кто же он такой? Скажем откровенно: просто парень сам собой он обыкновенный».

В сильной и эмоциональной главе «Смерть и воин» раненый, замерзающий Теркин лежит на снегу, и Смерть уговаривает его сдаться. Но он находит силы отказаться. В итоге Васю находят товарищи, а Смерть отстает, дивясь их командному духу:

«И подумала впервые Смерть, следя со стороны: До чего они, живые, Меж собой свои – дружны».

Главный герой сохраняет человеческое лицо. Теркин воюет не из ненависти, а из-за любви к жизни

Несмотря на ужасающую реальность Теркин умел сочувствовать. Он был добр к старикам, уважителен к товарищам. Совокупность этих черт сделала Васю образцом для подражания, победителя, в которого легко поверить и довериться. Это и делает главного героя поэмы «движущей силой», ведь Теркина нельзя убить, потому что Теркин – это и есть сам народ. Пока жив дух Теркина – жива и страна. История сохранила множество свидетельств того, как «Василий Теркин» действовал на фронте. Бойцы писали Твардовскому письма, просили продолжения, называли героя братом: *«Ваша поэма стала событием в жизни нашей части. С нетерпением ожидают бойцы и командиры прибытие газеты с новыми главами... Теркин стал нашим любимцем».*

На войне не было ничего страшнее смерти. Психологическим защитником, который противостоял главному страху был обычный, русский юмор. Шутки Теркина помогали бойцам отвлечься. Смех снимал стресс, позволял психике не сломаться. Вася учил солдат побеждать страх через иронию. Главы из поэмы часто читали вслух в землянках перед боем. На войне человек часто чувствует себя одиноким перед лицом смерти. Поэма Твардовского, которую читали на всех фронтах, стала общим другом для миллионов людей.

Газеты с Васей Теркиным объединяли бойца под Сталинградом и партизана в белорусских лесах. У них появлялся общий герой, общие шутки, общие ценности. Чтение глав вслух в землянках превращалось в обряд, который сплачивал людей сильнее. Твардовский показал, что героизм – честное исполнение долга. Для солдат это была самая понятная мотивация. Образ Теркина снимал психологический барьер перед совершением



подвига, делая его логичным продолжением повседневного солдатского труда. Когда солдат читал о Теркине, он видел в нем свое зеркало. Это рождало важнейшее чувство: «Моя жизнь, мой быт в грязи и холоде – это часть большой истории». Солдат переставал чувствовать себя никем. Он начинал уважать себя за то, что выносит эти тяготы, точно так же, как их выносит любимый герой.

Интересно, что после войны солдаты просили Твардовского написать продолжение о мирной жизни Теркина. Поэт отказался. Он считал, что его герой принадлежит войне и не может существовать вне нее.

Историческая значимость образа в том, что Твардовский сумел соединить в Теркине черты русского фольклорного героя (сметливого солдата, героя сказок, который «из топора кашу сварит») и реального бойца. Культурно Теркин стал связующим звеном между многовековой историей России и современностью. Он доказал, что национальный характер не изменился: те же стойкость, юмор и милосердие помогли народу выстоять и при Бородино, и под Сталинградом. Значимость поэмы в том, что она ввела в культуру «человеческое измерение» войны. Твардовский писал о быте, о холоде, о страхе и о тоске по мирному труду. В историческом контексте это было революционно. Поэма зафиксировала не передвижение фронтов, а состояние души человека на войне. Она стала противоядием обезличиванию, которое несет любая война.

Культурная значимость здесь в том, что Твардовский показал: движущей силой Победы была не идеология, а естественное чувство любви к Родине и личная ответственность каждого «маленького человека». Это сделало произведение честным и долговечным.

Культура становилась движущей силой Победы именно тогда, когда говорила правду. Теркин был этой правдой – горькой, страшной, но дающей силы жить и воевать дальше. В годы тяжелейших испытаний искусство перестало быть сферой досуга, превратившись в стратегический ресурс и подлинную движущую силу, способную мобилизовать внутренние резервы человека в ситуации запредельного напряжения.

Образ Василия Теркина стал высшим достижением фронтовой культуры. В этом «парне обыкновенном» Твардовский воплотил личность русского народа: его неистребимое жизнелюбие, скромный героизм, мастерство и спасительный юмор. «Василий Теркин» доказал, что культура способна стать той созидательной энергией, которая превращает страдание в подвиг, а разрозненных людей в единый, непобедимый народ.



Список литературы

1. Александр Твардовский // Литрес. – URL: <https://www.litres.ru/author/aleksandr-tvardovskiy/about/> (дата обращения: 12.03.2026).
2. Твардовский Александр // Главный исторический портал страны. – URL: <https://history.ru/read/biographies/aleksandr-trifonovich-tvardovskiy> (дата обращения: 12.03.2026).
3. Турков, А.М. Александр Твардовский Несколько вступительных слов // Литлайф. – URL: <https://litlife.club/books/156901/read?page=21> (дата обращения: 12.03.2026).
3. Твардовский А. Василий Теркин. – URL: <https://www.culture.ru/poems/6989/vasilii-terkin-1-ot-avtora> (дата обращения: 12.03.2026).
4. Александр Твардовский: к 115-летию автора «Василия Теркина» // ТАСС. – URL: [https://tass.ru/obschestvo/24298291?utm_referrer=https %3a %2f %2fyandex.ru %2f](https://tass.ru/obschestvo/24298291?utm_referrer=https%3a%2f%2fyandex.ru%2f) (дата обращения: 12.03.2026).
5. Солдат на все времена: 80 лет назад Твардовский создал образ Василия Теркина // Мир 24. – URL: <https://mir24.tv/news/16403284/soldat-na-vse-vremena-80-let-nazad-tvardovskii-sozdal-obraz-vasiliya-terkina> (дата обращения: 12.03.2026).



Секция 2

Статьи студентов учреждений среднего профессионального образования

Атласов А. А., Мельников Т. В.,

колледж нефтехимии и нефтепереработки имени Н. В. Лемаева,

г. Нижнекамск,

научный руководитель: Биккинеева А. М.

История возникновения и развития города Нижнекамска

Нижнекамск – один из крупнейших промышленных городов Республики Татарстан, основанный во второй половине XX века. Его появление связано с активным развитием нефтяной и химической промышленности в СССР. Решение о строительстве нового промышленного центра было принято в 1958 году Советом Министров СССР. Основной задачей стало создание мощного нефтехимического комплекса для переработки нефти, добываемой в Поволжье.

Официальной датой начала строительства считается 1960 год. В этот период на территорию будущего города прибыли первые строители. Большую роль в организации работ сыграл Николай Васильевич Лемаев, внесший значительный вклад в развитие нефтехимической промышленности региона.

В 1961 году был образован рабочий поселок Нижнекамский. Уже в первые годы численность населения быстро увеличивалась: если в начале 1960-х годов здесь проживало несколько тысяч человек, то к 1965 году – более 30 тысяч. Важным этапом стало строительство Нижнекамскнефтехима, начатое в 1963 году. Уже в 1967 году предприятие выпустило первую продукцию и стало одним из крупнейших в своей отрасли.

12 января 1966 года Нижнекамск получил статус города. К этому времени были построены жилые дома, школы, больницы и культурные учреждения. Город развивался по заранее разработанному плану. В 1970-е годы численность населения превысила 100 тысяч человек. В этот период активно строились новые предприятия, в том числе завод синтетического



каучука. К 1980 году население достигло примерно 150 тысяч человек. После 1991 года Нижнекамск столкнулся с экономическими трудностями, однако смог сохранить промышленный потенциал.

В начале XXI века началась модернизация предприятий. По данным на 2023 год, численность населения города составляет около 240 тысяч человек. Таким образом, Нижнекамск прошел путь от небольшого рабочего поселка до крупного промышленного центра России.

Мы, студенты первого курса колледжа нефтехимии и нефтепереработки имени Н. В. Лемаева, обучаемся профессии 18.02.09 «Переработка нефти и газа».

Хотим представить Вам наш сайт об истории Нижнекамска, колледжа нефтехимии и нефтепереработки имени Н. В. Лемаева, а также Нижнекамскнефтехима. Перейти на сайт можно по ссылке: <https://globbastarkan-cpu.github.io/NK-history/>.

Работая над созданием сайта об истории Нижнекамска, мы поняли главное: наш город и наша профессия связаны неразрывно. Обучаясь профессии переработки нефти и газа, мы остро ощущаем себя наследниками великой истории. Сайт стал для нас не учебным заданием, а попыткой перекинуть мост между прошлым города и современным поколением, которое привыкло искать информацию в смартфоне.

Для чего этот сайт людям?

Часто история города сводится к сухим датам в учебнике. Мы же хотим показать живую историю. Наш ресурс объясняет, почему Нижнекамск – это не просто точка на карте, а сердце большой нефтехимии. Здесь каждая улица и каждый завод связаны с профессией, которой мы учимся.

Мы рассказываем о том, что каучук, произведенный здесь, объезжает весь мир в виде автомобильных шин. Это сайт о людях, чьими руками создавался город, и о том, почему профессия нефтехимика была и остается здесь самой уважаемой.

Мы планируем внедрять сайт в жизнь города с конкретной пользой.

Во-первых, это инструмент для школьников и студентов. Материалы сайта помогут готовиться к урокам истории и краеведческим викторинам.

Но важнее другое – профориентация. Мы хотим, чтобы подростки, читая про пуск первых установок или про трудовой подвиг комсомольских отрядов, захотели связать свою жизнь с нефтехимией и пришли учиться в наш колледж.

Во-вторых, сайт станет виртуальной визитной карточкой. Не у всех гостей города есть время посетить городской музей, чтобы увидеть экспозицию о строительстве нефтехимического комплекса, а наш сайт бу-



дет доступен всегда и везде через вывески с кьюар-кодами. Наконец, для ветеранов и действующих работников «Нижнекамскнефтехима» это возможность почувствовать, что их труд ценят, а их история – в надежных руках молодого поколения.

Создавая этот сайт, мы, студенты КНН имени Н. В. Лемаева, не просто учимся верстать страницы. Мы уверены: знать, какой путь проходит нефть, важно, но знать, какой путь прошли люди, построившие город среди лесов и песков, – бесценно. Наш сайт – это дань уважения прошлому и наш вклад в то, чтобы у Нижнекамска было достойное будущее.

Список литературы

1. Нижнекамск // Википедия. – URL: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Нижнекамск> (дата обращения: 24.03.2026).
2. Нижнекамскнефтехим // Википедия. – URL: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Нижнекамскнефтехим> (дата обращения: 24.03.2026).
3. Лемаев Н. В. // Википедия. – URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/Лемаев,_Николай_Васильевич (дата обращения: 24.03.2026).
4. Из истории зарождения города Нижнекамска // Молодой ученый. – URL: <https://moluch.ru/archive/131/36530/> (дата обращения: 24.03.2026).
5. История компании «Нижнекамскнефтехим» // СИБУР. – URL: <https://www.sibur.ru/nknh/ru/about/history/> (дата обращения: 24.03.2026).
6. Нижнекамскнефтехим // Tatarica. – URL: <https://tatarica.org> (дата обращения: 24.03.2026).

Ахметова З. И.,

Камский строительный колледж имени Е. Н. Батенчука,
г. Набережные Челны,
научный руководитель: Габидинова Г. М., Валиева Г. Р.

Хлеб из гнилой картошки, стихи на фронтовом листке

Бывают истории, которые не пишутся чернилами. Они отпечатываются на подкорке памяти щербатым карандашом на обороте похоронки, выстукиваются топором в морозном лесу, прорастают сквозь толщу лет, как упрямые колоски на вытоптанном поле. История моей прабабушки, Тагзимы Биктимеровны, – именно такая. Это не рассказ, а прожитая жизнь, целая эпоха, сжатая в ладонях, знавших и вес детской игрушки, и груз взрослой ответственности, пришедшей слишком рано.



Ее мир, тот, что должен был пахнуть чернилами и свежей типографской краской учебников, рухнул в одночасье. Лето 1941-го. Четвертый класс. Но вместо таблицы умножения – наука выживания под названием «Военное дело». Деревянные ружья в неловких руках, холодная земля под босыми ногами в учебном лесу, а потом и настоящая винтовка, тяжелая, пахнувшая маслом и чужой смертью. Школа опустела. Ее парты заняли мешки с зерном, а ученики разбежались по бескрайним колхозным полям. «Прежде чем пойти в школу, я собирала на поле гнилые картошки», – говорит прабабушка. В этой простой фразе заключена вся бездонная трагедия ребенка, для которого учеба стала не привилегией, а краткой передышкой между поисками еды.

Ей, девочке с косичками, выпала роль кормилицы. Отец, Биктимер, ушел на фронт, оставив в доме четверых детей, самый младший – крошечный комочек жизни месячного возраста. Мать, должно быть, растворялась в бесконечной работе. И вот она, Тагзима, с утра по холодной росе выискивает промерзшие, подгнившие картофелины. Потом – работа. Ночная, изматывающая, когда от усталости слипаются глаза, а руки сами собой тянут лямку или сжимают грабли. И за эту работу она получала половину куска колхозного хлеба – глоток жизни, растягиваемый на целый день. Это был ее фронт.

Но человек устроен так, что даже в кромешной тьме его душа ищет искру. Для прабабушки такой искрой, целым костром надежды, стало письмо отца. Он умел писать стихи. И в конверте, пропахшем порохом и далью, лежали не только весточки, но и строчки на родном языке.

«Базарларга бара-бара,
Бармы алмаалганың?
Исендәме Идел буйлап,
Яулыкболгапкалганың?»

Война кончилась, но она долгим холодным эхом отзывалась в послевоенных годах. В 1948-м, в восемнадцать лет, ее ждал не выпускной бал, а грузовик, увозивший на лесозаготовки в Кировскую область. Новая страница биографии, написанная мозолями и стужей. Зимой – нескончаемый стук топоров, хруст снега под валенками, тяжелые стволы на плечах, летом – болота, торф, вязкая грязь по колено. Казалось, юность навсегда погребена под этим тяжелым трудом.

Но жизнь, словно желая сбалансировать тяжесть бытия, дарила минуты чистого, почти художественного света. Как кадр из доброго кино, врезалась в ее память сцена отъезда: старшая сестра Таскира, укладывающая ее вещи в свою маленькую, тележку. А потом – дорога. И в пути – неожиданный подарок судьбы. Остановка у Набережных Челнов.



Из репродуктора на радиобашне льется песня «Рамай». Молодые парни и девушки, едущие в неизвестность на заднем борту грузовика, замирают, слушая ее. В этом мгновении не было ни усталости, ни страха. Была только музыка, весенний ветер и чувство общей, непонятной, но светлой тоски о чем-то прекрасном. Это был миг чистой жизни, который война у них отняла, а мир – постепенно возвращал.

Вот такая она, история моей прабабушки. Ее победа – это не взятие Берлина, а то, что все четверо детей в их доме выжили. Ее награды – это не ордена, а стихи отца на пожелтевшем листке и память о той песне у радиобашни.

Сегодня, глядя на ее спокойные, мудрые глаза, я понимаю, что настоящее мужество часто бывает беззвучным. Ее жизнь – самый главный учебник, который у меня есть. Учебник стойкости, достоинства и любви. Это и есть та самая «книга» и самый бесценный «подарок», переданный через поколения – неистребимая воля к жизни, способная прорасти даже сквозь самую суровую, самую бесплодную почву.

Ахметшин И. Р., Хадиев И. И.,

колледж нефтехимии и нефтепереработки имени Н.В. Лемаева,

г. Нижнекамск,

научный руководитель: Соколова А.А.

Герои нашего времени: образ участника СВО по данным опроса студентов и открытых источников

В новостях и соцсетях часто пишут про героев СВО. Но среди студентов первого курса мало кто может назвать конкретные имена или объяснить, что такое героизм сегодня. Данное исследование основано на первичных данных опроса и анализе открытых источников.

Цель работы: выяснить, какие источники формируют образ героя СВО у студентов первого курса, и составить собирательный портрет героя на основе интернета и опроса.

Методы. Я провел анонимный опрос среди 25 студентов своей группы и соседних групп. Вопросы были простые: кого ты считаешь героем СВО, где ты о нем узнал, какие качества главные. Также я изучил три типа открытых источников: новости с сайта Минобороны РФ, посты в телеграм-каналах о СВО и статьи в республиканской газете «Вечерний Нижнекамск».

Результаты. Опрос показал, что 68 % студентов называют героями тех участников СВО, о которых узнали из телеграм-каналов и видеороликов.



Только 12 % смогли вспомнить конкретную фамилию. Чаще всего это Гаджимагомедов и Росгвардейцы, о которых много писали в федеральных новостях. Главные качества героя по версии опрошенных: смелость, выносливость и умение защищать товарищей. Анализ интернет-источников показал, что официальные новости делают акцент на наградах и подвигах, а посты в соцсетях на личных историях и эмоциях.

Выводы. Образ героя СВО у студентов первого курса формируется в основном через интернет, а не через личное знакомство. При этом большинство не помнит конкретных имен, но четко выделяет качества героя. Это значит, что для воспитания уважения к защитникам нужны не только новости, но и живые примеры в самом техникуме.

Практическая значимость. На основе опроса я составил список из пяти главных качеств героя СВО и оформил его в виде памятки. Эту памятку можно повесить в учебных аудиториях. Также я предлагаю собрать на стенде в холле ссылки на проверенные интернет-ресурсы, где рассказывают о реальных героях, чтобы студенты могли сами их изучить.

Список литературы

1. Сайт Министерства обороны Российской Федерации. – URL: <https://mil.ru/>
2. Сайт Новостей РТ. – URL: <https://russian.rt.com/>

Бармин Н. Е., Беспалова Л. Ю.,
колледж Казанского инновационного университета,
г. Чистополь,
научный руководитель: Мичурина Т. И.,
заведующая библиотекой

Мужество и героизм молодежи в военное время (по роману Б. Л. Васильева «В списках не значился»)

Великая Отечественная война – самое страшное событие в истории. Оно не обошло стороной ни один дом, ни одну семью. Разрушая на своем пути не только города, села, деревни, но и души людей. Дети за ночь становились взрослыми и наравне с отцами и матерями вставали в строй. Цель у всех была одна – Победа над фашизмом.



В советское время было много художественных произведений посвященных мужеству и героизму и подвигу воинов. Одним из произведений, раскрывающих тему войны – повесть Б. Васильева «В списках не значился». Автор – фронтовик в повести показывает события глазами очевидца, участника военных событий, переплетая их с мирной жизнью. В 17 лет прибавив несколько лет попадает на фронт, с оружием в руках. защищая Отечество. В 1943 году во время боевого задания получает ранение под Вязьмой, в следствие чего возвращение на фронт было под запретом врачей.

В произведении показан подвиг 19-летнего солдата в обороне Брестской крепости. Проявляя мужество, героизм, огромную силу духа, твердость характера он не сдался и не оставил стены Брестской крепости показывая человечность, любовь к своей Родине.

К годовщине 30 -летия Великой Отечественной войны повесть была сыграна на сцене театра Ленком, в главной роли А. Абдулова, который, ярко показал одно из главных качеств защитника Родины.

В преддверии 80-летия Победы над фашистской Германией режиссером Сергеем Коротаевым вышла новая версия экранизации фильма, снятая по произведению Б.Л. Васильева, с сохранением сюжетной линии повести.

Чтобы история не повторилась, чтобы не было войны именно поэтому мы читаем книги и смотрим фильмы о страшных событиях того времени. Все произведения, которые поднимают тему войны, будь то советских авторов или зарубежных – это не просто произведения, отдающие дань уважения к прошлому. Это трагедия, которая раскрыла в человеке самые сильные чувства: любовь к Родине, мужество, верность, самоотверженность. Это урок, забыть который нельзя, иначе человечество рискует повторить эту трагедию.

Ибрагимов С. И.,

колледж нефтехимии и нефтепереработки имени Н. В. Лемаева,

г. Нижнекамск,

научный руководитель: Соколова А. А.

Гражданско-патриотическое воспитание молодежи

Актуальность темы: почему гражданско-патриотическое воспитание важно в современном обществе. Цель доклада: раскрыть сущность, задачи и методы гражданско-патриотического воспитания молодежи.



Задачи работы: определить понятие и сущность гражданско-патриотического воспитания; рассмотреть его цели и задачи; изучить основные направления и формы работы; проанализировать роль различных институтов в этом процессе; обозначить существующие проблемы и предложить пути их решения.

Цели и задачи гражданско-патриотического воспитания: формирование гражданской идентичности; развитие чувства ответственности перед обществом и государством; воспитание уважения к истории, культуре и традициям страны.

Нормативно-правовая база: законы и программы, регулирующие гражданско-патриотическое воспитание (например, Стратегия развития воспитания в РФ до 2025 года, федеральные

Основные направления и формы гражданско-патриотического воспитания молодежи:

- образовательное направление – включение патриотического компонента в учебные программы; – уроки истории, обществознания, литературы с акцентом на патриотизм; – внеурочная деятельность: кружки, клубы, тематические лекции.

- воспитательное направление – проведение тематических мероприятий (День Победы, День народного единства и т.д.); встречи с ветеранами, участниками боевых действий, выдающимися гражданами; волонтерские и социальные проекты.

- практико-ориентированные формы: военно-патриотические клубы и движения (Юнармия); поисковые отряды, работа по сохранению исторической памяти; участие в патриотических акциях и конкурсах.

- информационно-просветительское направление: использование СМИ и интернет ресурсов для популяризации патриотических ценностей; создание и продвижение патриотического контента в социальных сетях.

Роль институтов в гражданско-патриотическом воспитании:

- семья: значение семейного воспитания в формировании патриотических чувств.

- школа и вузы: образовательные учреждения как ключевой институт воспитания.

- государственные и муниципальные органы: поддержка и координация воспитательной работы, Общественные организации и движения: вклад НКО, ветеранских и молодежных объединений и СМИ (культура: влияние кино, литературы, искусства на патриотическое сознание)

Раскроем третий пункт более подробно.



Начнем с того, как можно развивать патриотическое движение в школах, колледжах и вузах. Во-первых, это обеспечить наличие взводов в школах, колледжах и вузах. Во-вторых, классные часы на тему патриотизма и плетение маскировочных сетей. В-третьих, это патриотические мероприятий в колледже: зарницы, марш-броски и смотры строя и песни. Это все я увидел в своей школе, а теперь в колледже нефтехимии и нефтепереработки имени Н. В. Лемаева.

Сначала я расскажу какие вообще общественные организации по патриотическому воспитанию я знаю: «ЮНАРМИЯ», «Движение Первых», «Патриот», ЦВПП «ЗИЛАНТ», «ФОРПОСТ». Теперь более подробно чем именно занимается каждая из организаций:

«ЮНАРМИЯ» – Всероссийское детско-юношеское военно-патриотическое общественное движение, которое возродило добрые традиции молодежных организаций

«Движение Первых» – всестороннее развитие детей и подростков, организация их досуга, формирование мировоззрения на основе традиционных российских ценностей и подготовка к полноценной жизни в обществе. «Патриот» – занимается патриотическим воспитанием молодежи, допризывной подготовкой, организацией военно-патриотических мероприятий и взаимодействием с различными организациями. ЦВПП «ЗИЛАНТ» – Возрождение военно-патриотического движения, формирование и укрепление исторической памяти о подвигах российских воинов. Повышение уровня начальной военной подготовки, готовность к защите Отечества. «ФОРПОСТ» занимается военно-спортивной подготовкой молодежи для последующего содействия правоохранительным органам, органам управления республики, администрациям учебных учреждений, руководству организаций и предприятий, общественным объединениям молодежи и гражданам в противодействии преступности, в первую очередь, в молодежной среде.

Когда учился в школе, то я состоял во взводе и в юнармии, но с переходом в колледж времени стало меньше, и я не стал вступать в взвод колледжа. Но до сих пор восхищаюсь как мои сокурсники маршируют, участвуют в состязаниях, защищают честь колледжа. Я же для себя, на данный момент, выбрал другое направление помощь в организации и проведении Союзу Добровольцев Донбасса (собираю и помогаю грузить гуманитарную помощь).

В колледже нефтехимии и нефтепереработки за военно-патриотическую деятельность в основном отвечает учитель ОБЗР Шаймарданов Л. Ш., он тренирует взвод так же собирает команды для участия



в Зарницах, а также устраивает соревнования по не полной разборке-сборке автомата Калашникова. Так же в колледже плетут маскировочные сети, для отправки их в зону СВО; проходят мероприятия и классные часы, направленные на патриотическое воспитание молодежи.

Гражданско-патриотическое воспитание – основа устойчивого развития и безопасности России: оно формирует патриотическое сознание и гражданскую ответственность.

Список литературы

1. Основы патриотического воспитания граждан Российской Федерации. Методические рекомендации. Москва, 2022. – URL: https://patriot.nso.ru/sites/patriot.nso.ru/wodby_files/files/document/2022/12/documents/metodicheskie_rekomendacii_osnovy_patr_vospitaniya.pdf (дата обращения: 13.02.2026).

2. Гуров, Г. С чего начинается Родина: как воспитать истинных патриотов своей страны 26.02.2025 // Национальные проекты России. – URL: <https://национальныепроекты.рф/news/s-chego-nachinaetsya-rodina-kak-vospitat-istinnykh-patriotov-svoey-strany/> (дата обращения: 13.02.2026).

Камаева Я. В.,
Нижнекамский политехнический колледж имени Е.Н. Королева»,
г. Нижнекамск,
научный руководитель: Зюмова И. П.,
преподаватель

Героизм советских и российских воинов при выполнении боевых задач в современных локальных конфликтах

Судьба Алексея Петровича Маресьева – советского военного летчика, совершившего 86 боевых вылетов и сбившего 11 вражеских самолетов в годы Великой Отечественной войны, – поразительна и, пожалуй, не имеет аналогов в истории.

Алексей Петрович Маресьев появился на свет 20 мая 1916 года в городе Камышине Саратовской губернии. Алексея и двух его братьев, Петра и Николая, воспитывала мать. Отец будущего летчика, прошедший сражения Первой мировой войны, умер от последствий многочисленных ранений, когда Алексею было всего три года. В детские годы Маресьев



не отличался особым здоровьем, мальчик часто болел и перенес тяжелую форму малярии, последствием которой стал ревматизм. Алексея мучили страшные боли в суставах, а соседи его семьи шептались между собой о том, что долго он не протянет. Однако от отца, которого Алексей практически не знал и не помнил, ему достались в наследство огромная сила воли и упрямый характер.

После окончания 8 классов средней школы в Камышине Алексей Маресьев получил специальность токаря по металлу в местном училище при лесозаводе. Здесь же он начал свою трудовую деятельность.

В октябре 1937 года был призван на срочную службу и направлен в пограничные войска НКВД СССР. Свой первый немецкий самолет, транспортник Ju-52, он сбил в начале 1942 года. В марте 1942 года Алексей Маресьев был отправлен на Северо-Западный фронт, к этому моменту на его счету было уже 4 сбитых немецких самолета. Именно здесь произошел воздушный бой, который навсегда изменит его жизнь.

Весной 1942 года между озерами Селигер и Ильмень советские войска возле неприметного городка Демянска окружили примерно 100-тысячную группировку немецких войск, которая не думала сдаваться, оказывая организованное и очень сильное сопротивление. 4 апреля 1942 года в районе этого так называемого «Демянского котла» во время вылета по прикрытию бомбардировщиков в бой с немецкими истребителями самолет Як-1 Маресьева был подбит. Он пытался совершить вынужденную посадку в лесу, заметив там подходящее озеро. Однако его самолет зацепился шасси за верхушки сосен и перевернулся. Самолет упал в глубокий снег, а сам летчик получил достаточно тяжелые ранения, но остался жить.

В итоге у Маресьева к тому моменту начала развиваться несовместимая с жизнью гангрена. Ампутация обеих ног, казалось бы, ставила жирную точку на карьере летчика. Однако Маресьев не собирался сдаваться. Он не смирился с мыслью, что ему придется расстаться с небом, приняв для себя решение – вернуться в авиацию и снова летать любой ценой. Всего за 6 месяцев интенсивных тренировок Алексей Маресьев научился ходить на протезах так, что только редкий человек мог приметить в его походке что-то необычное. Он продолжал тренироваться и в санатории, куда был отправлен в сентябре 1942 года. Уже в начале 1943 года комиссия записала в личном деле старшего лейтенанта: «Годен во все рода авиации». Пройдя медицинскую комиссию, он был направлен в Ибресинскую летную школу. В феврале того же года летчик совершил свой первый полет после тяжелого ранения. Помогал ему в этом начальник летной школы Антон Федосеевич Белецкий, который сам летал с протезом вместо правой ноги.



Только за то, что после аварийной посадки и гибели своего самолета летчик 18 дней выбирался из валдайских лесов, его поступок можно было смело назвать подвигом. Однако гораздо более поразительным было то, что после ампутации обеих ног Маресьев не только не сломался, но и добился просто невероятных результатов: преодолев массу административных и медицинских барьеров, он вернулся в строй.

20 июля 1943 года во время воздушного боя с превосходящими силами немцев Маресьев спас жизни двум советским летчикам, сбив сразу два немецких истребителя Fw.190, которые прикрывали пикирующие бомбардировщики Ju.87. Благодаря этому боевая слава Алексея Маресьева разлетелась по всей 15-й воздушной армии и по всему фронту. В 63-й истребительный авиаполк зачастили корреспонденты со всей страны, среди которых был и Борис Полевой, автор будущей книги «Повесть о настоящем человеке».

Удивительно в этой истории и то, что, вернувшись в боевую часть после ампутации обеих ног, Маресьев сбил 7 боевых самолетов, доведя свой список воздушных побед до 11 вражеских машин. Тогда же он был удостоен звания Героя Советского Союза. В 1944 году Алексей согласился на предложение стать инспектором-летчиком и перейти из истребительного авиаполка в управление вузов ВВС. Сам летчик честно признавался в том, что нагрузки в полетах только росли, и переносить их ему становилось все труднее и труднее. При этом Маресьев никогда не отказывался от боевых вылетов, но и не жаловался, когда ему предложили новое место работы. В итоге в июне 1944 года гвардии майор Алексей Маресьев принял предложение стать инспектором.

Всего за время Великой Отечественной войны Маресьев совершил 86 боевых вылетов, сбив 11 немецких самолетов: 4 до ранения и 7 – после. На военной службе он находился до 1946 года, пока не вышел в отставку по состоянию здоровья. При этом бывший летчик-истребитель старался поддерживать себя в очень хорошей физической форме. Человек, лишившийся на войне ног, увлекался коньками, лыжами, плаванием и велосипедом. В итоге он даже сумел установить рекорд в санатории под Куйбышевом, переплыв здесь Волгу (2200 метров) за 55 минут. Свои последние вылеты на самолете (учебном У-2) Маресьев совершил в начале 1950-х годов, работая инструктором спецшколы ВВС в Москве.

После окончания Великой Отечественной войны Алексей Маресьев стал знаменит на всю страну. В основном благодаря Борису Полевому, описавшему судьбу летчика в своей «Повести о настоящем человеке». Алексея Маресьева не стало через пару лет после упомянутого события.



Как пишет Владимир Кучин в издании «Всемирная волновая история от 1991 г. по 2014 г.», 18 мая 2001 года в Театре Российской армии в Москве организовали торжественное мероприятие по случаю 85-летнего юбилея прославленного летчика. Однако буквально за несколько минут до начала вечера Маресьеву стало плохо: Алексея Петровича сразил инфаркт. Он скончался в тот же день. Поэтому концерт, посвященный юбиляру, начался с минуты молчания.

Таким образом, изучение жизни Алексея Маресьева позволяет нам глубже понять не только исторические реалии военного времени, но и важность человеческого духа в преодолении трудностей. Его наследие остается актуальным и сегодня, напоминая о том, что даже в самых сложных обстоятельствах можно найти силы для борьбы за свои идеалы и ценности. Важно сохранять память о таких героях, как Алексей Маресьев, чтобы их примеры вдохновляли нас на новые свершения и укрепляли дух патриотизма в нашем обществе.

Список литературы

1. «Настоящий человек»: что стало после войны с Алексеем Маресьевым // Русская семерка. – URL: <https://russian7.ru/post/nastoyashhiy-chelovek-chto-stalo-posle-v/> (дата обращения: 28.02.2026).
2. Кудряшов, К. Совесть о настоящем человеке. Главный вызов Маресьев встретил после войны // АиФ. – URL: https://aif.ru/society/history/sovest_o_nastoyashchem_cheloveke_glavnoe_ispytanie_dlya_mareseva_nachalos_posl?ysclid=mkva6bgfod121340178 (дата обращения: 28.02.2026).
3. Сидорчик, А. Жизнь настоящего человека. Чем Алексей Маресьев отличался от героя книги // АиФ. – URL: https://aif.ru/society/history/zhizn_nastoyashchego_cheloveka_chem_aleksey_maresev_otlichalsya_ot_geroya_knigi?ysclid=mkv8vlb3co632041668 (дата обращения: 28.02.2026).
4. Детинина Е. В воздушном бою – летчик без ног. – URL: <https://monastery.ru/zhurnal/obshchestvo/v-vozdushnom-boyu-letchik-bez-nog?ysclid=mkv8w2b325553758358> (дата обращения: 28.02.2026).
5. Маресьев, Алексей Петрович // Википедия. – URL: https://ru.m.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B0%D1%80%D0%B5%D1%81%D1%8C%D0%B5%D0%B2_%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B5%D0%B9_%D0%9F%D0%B5%D1%82%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87 (дата обращения: 28.02.2026).



Кляшева А. А.,
колледж Казанского института ВГУЮ (РПА Минюста России),
г. Нижнекамск,
научный руководитель: Хоснуллина Г. Р.,
преподаватель

В благодарность за возможность жить...

История – это память, а также опыт по изучению событий, за которыми стоят отдельные люди, семьи или целые династии. Знание своих корней всегда было и остается важным в жизни любого человека, потому что это твоя история, твоя гордость и опора в жизни.

Сколько лет прошло, а мы снова и снова говорим про те горькие годы.

Закончилась война, унесшая миллионы человеческих жизней, сломавшая миллионы судеб. И уже за партами сидят праправнуки тех, кто воевал, кто отдал свои жизни за мир на земле. Но об этом не перестанут помнить, говорить, и гордиться своими родственниками. Это вошло в историю навсегда и память о мужестве и героизме солдата-воина будет вечна.

Изучив документы прадедушек и их родных братьев, побывав в музее деревни Таканыш Мамадышского района, пообщавшись с родственниками, я выяснила следующее: родился прадедущка Токачев Дмитрий Михайлович в селе Васильево Таканышского района Татарской АССР. В 1941 году прадедущку призвали на фронт, он сражался под Москвой, но был ранен. И отправлен домой. Из воспоминаний сына Александра Дмитриевича: «В начале 1942 года папу отправили под Казань копать окопы, а затем он снова вернулся на фронт». В конце года после тяжелого ранения (оторвало пальцы правой руки) был комиссован (не мог стрелять). Его наградили медалью «За боевые заслуги». Воинское звание красноармеец [1].

Из воспоминаний дочери Ларисы Дмитриевны: «Отец был очень скромным человеком. Он постоянно чувствовал себя виноватым перед родными тех, кто не вернулся домой с войны. Отцу часто снились фронтовые сражения, иногда по ночам он вскакивал с криками: «Вперед!», «За Родину!» – сказывалась его фронтовая контузия».

Прадедущка был направлен работать в органы МВД Таканышского района. Был награжден медалями «За Победу над Германией 1941–1945 гг.», «Двадцать лет Победы в ВОВ 1941–1945гг.», «Тридцать лет Победы в ВОВ 1941–1945гг.», «За безупречную службу», а также знач-



ком «Отличник милиции» и свидетельством о занесении в книгу почета. У него в семье было три брата: Георгий, Иван, Алексей и все они воевали.

Мой прадедущка, Сытов Георгий Иванович в селе Тавели Таканышского района Татарской АССР. 15 мая в 1937 году его призвали в армию. Воевал до 7 августа 1945 года в 40 стрелковом полку 78 стрелковой дивизии. Воинское звание старший лейтенант.[1] У него в семье было четыре брата: Николай, Антон, Дмитрий, Василий и они все воевали.

К сожалению, информации о них очень мало, потому что они были очень скромными, и не хотели вспоминать те страшные дни. В дальнейшем мы продолжим работу по поиску данных.

Сколько людей! Сколько разных судеб! Но всех их объединяет огромная любовь к Отчизне, желание защитить Родину от врага, который вероломно вторгся на нашу русскую землю!

Ежедневно военнослужащие совершают подвиги, достойные подвигов своих предков, спасших мир от фашистских захватчиков. Проявляют невероятную смелость и выдержку. Я горжусь тем, что на страже Российского государства стоят настоящие патриоты своего Отечества.

Мой троюродный брат Богаткин Антон Витальевич, родился 7.03.1997 в селе Чаксы, Мамадышского района. Во время мобилизации получил повестку и отправился на военные сборы. После сборов отправился в Крым, а затем на Украину. Был в составе 72 отдельной мотострелковой бригады, батальон Алга. Рядовой. Военнослужащий ВС РФ штурмовик. Взвод связи. Последний раз выходил на связь 14.05.23 г. Ушел на задание 15.05.23 г. Погиб в штурме под Клещевкой 17 мая 2023 года. Находясь в зоне Специальной военной операции получил медаль «Участнику специальной военной операции» (награда Министерства обороны Российской Федерации). Награжден медалью Жукова. Указом Президента РФ за мужество, отвагу и самоотверженность проявленные при исполнении воинского долга награжден орденом Мужества. [5] Светлая память воину!

Во время своего исследования я собрала и систематизировала информацию о моих родственниках, которые участвовали или находились в тылу во время Великой Отечественной войны. Я соотносила информацию из открытых источников, базы данных по ВОВ, исторической литературы с воспоминаниями моих родственников, документами и медалями, которые сохранились в моей семье. Самое главное для меня – это семейные ценности, ведь они помогают сохранить связь между поколениями, способствуют укреплению связей, которые будут передаваться дальше.

Результатом этой работы стало – составление родословной моих предков и маршрута передвижения прадедов и родственников во время во-



йны. Мои прадеды и их братья не получили громких званий и не стали генералами, но для меня – их вклад в приближение окончания этой войны неоспорим. Этот подвиг, совершенный ими и многими другими, во имя нашей свободы – бесценен. Но для меня и моей семьи самое главное – это то, что те, которые остались живы, смогли продолжить наш род. На меня произвело колоссальное впечатление патриотизм, самоотверженность и мужество моих родственников. Их героизм вдохновляет меня и мою семью на совершение благих поступков и вызывает чувство неоспоримой гордости! Выполненное исследование – это дань памяти глубокого уважения к нашим предкам, участникам Великой Отечественной войны.

Список литературы

1. Информационный проект «Память народа». – URL: <https://pamyat-naroda.ru/>
2. Нокпат. – URL: <https://mamadysh-rt.ru> › news › obshchestvo › semero-...

Козин И. А.,
Мензелинский педагогический колледж им.туб Мусы Джалиля,
г. Мензелинск,
научные руководители: Минегалиева И. Д., Лаптева М. П.,
преподаватели

Панорама «Юные герои сороковых»

Время идет, и все меньше остается в живых тех, кто прошел через Великую Отечественную войну – самую крупную войну в истории человечества. Мы, молодое поколение, хотим глубже понять и рассказать другим о судьбах детей войны, которые, несмотря на свой юный возраст, несли на своих плечах тяжелое бремя и помогали стране в самые трудные времена. Их пример – работа на заводах и фабриках, участие в партизанских отрядах и боевых действиях, труд на колхозных полях и помощь в госпиталях – является для нас источником вдохновения и образцом стойкости, который мы хотим донести до каждого.

Объект проекта: участники Великой Отечественной Войны.

Предмет: дети ВОВ.

Цель: разработка панорамы «Юные герои сороковых», направленного на углубление понимания читателями (окружающими) событий войны,



формирование у них образа героев того времени и воспитание патриотических чувств через демонстрацию примеров детского героизма.

Практическая значимость проекта: материалы проекта могут быть применены при проведении занятий, классных часов, мероприятий колледжах, школах, дошкольных образовательных учреждениях.

Панорама – это настоящее визуальное путешествие, заключенное в печатном издании. Она оживает благодаря объемным иллюстрациям, а интерактивная навигация позволяет вам самому выбирать, куда отправиться дальше.

Разделы панорамы:

Маленькие герои большой войны.

Семь историй о детском мужестве. Здесь оживают истории о невероятной отваге, проявленной детьми в годы испытаний. Мы увидим их самопожертвование, нестигаемую волю, стойкость духа и непоколебимую храбрость перед лицом врага и невзгод.

Вечная память в камне: памятники детям войны. Эти монументы – не просто скульптуры, а живое свидетельство и хранители памяти о юных душах, прошедших через ад.

Прикоснись к истории: интерактивные задания. Воссоздайте прошлое с помощью разрезных картинок, соберите пазлы, погрузитесь в атмосферу через фотогалерею.

Слова, полные боли и надежды: поэзия о детях войны.

Символ стойкости: медаль «Дети войны».

Остановимся на содержании панорамы. Пионеры-герои Великой Отечественной войны наравне со взрослыми терпели лишения, защищали Родину, часто сражались с врагом в составе партизанских отрядов. Среди них:

– Марат Казей (10 октября 1929 – 11 мая 1944) – пионер-герой, партизан-разведчик, Герой Советского Союза (посмертно). Участвовал в подрыве немецких эшелонов. В мае 1944 года, когда боеприпасы иссякли, Марат подорвал себя и приближающихся немцев с помощью гранаты.

– Володя Дубинин (29 августа 1927 – 4 января 1942) – пионер-герой, разведчик партизанского отряда, воевавший в каменоломнях близ Керчи, участник Великой Отечественной войны. Погиб, подорвавшись на mine вместе с четырьмя саперами.

– Валя Котик (11 февраля 1930 – 17 февраля 1944) – пионер-герой, юный партизан-разведчик, самый молодой Герой Советского Союза, получивший звание в четырнадцать лет (посмертно). Участвовал в налетах на фашистские гарнизоны, брал «языков», принимал участие в железнодорожных диверсиях.



– Леня Голиков (17 июня 1926 – 24 января 1943) – юный партизан-разведчик 67-го партизанского отряда 4-й Ленинградской партизанской бригады, действовавшего на территории временно оккупированной Новгородской и Псковской областей. Участвовал в 27 боевых операциях, уничтожил 78 немцев, 2 железнодорожных и 12 шоссейных мостов, 2 продовольственно-фуражных склада и 10 автомашин с боеприпасами.

– Саша Чекалин (25 марта 1925 – начало ноября 1941) – комсомолец-герой из Тульской области, партизан-разведчик. Вместе с другими партизанами участвовал в засадах, минировал дороги, пускал под откос эшелоны. В начале ноября 1941 года юный партизан был казнен фашистами в городе Лихвин. Александру Чекалину посмертно было присвоено звание Героя Советского Союза в начале 1942 года.

Расскажем о памятниках, посвященных детям войны:

– Мемориальный комплекс «Цветок жизни» в Санкт-Петербурге. Сооружен в память о детях, на долю которых выпали тяжелейшие условия жизни в осажденном, блокадном городе. В состав комплекса входят памятник «Цветок жизни» и стелы – воплощенные в камне страницы из дневника Тани Савичевой.

– Памятник детям блокады в Красноярске. В годы Великой Отечественной войны из блокадного Ленинграда в Красноярск было вывезено более двух тысяч детей. В память об этих событиях в мае 2005 года был установлен памятник работы скульптора К.М. Зинича и архитектора А. Б. Касаткина.

– Памятник «Опаленный цветок» в Смоленске. Монумент посвящен детям – узникам фашистских концентрационных лагерей. Представляет собой шар, в котором слились хрупкие детские тела. Под шаром находятся надписи с названиями концлагерей.

– Памятник юным защитникам Отечества в Ставрополе. Воздвигнут в память о подвиге, который совершали дети в годы Великой Отечественной войны. Памятник представляет собой Родину-мать в виде древа жизни, стоящего под напором урагана войны, а дети и подростки, как веточки, закрывают ее собою.

– Бронзовый памятник детям войны «Качели» в Старом Осколе. Выполнен в виде качелей, привязанных к дулу искореженной пушки. На них качается мальчик, а девочка стоит рядом.

В панораме представлен макет медали «Дети войны» (общественная медаль, учрежденная для награждения лиц, родившихся в период с 1928 по 1945 год в СССР и переживших войну) и информация о ней.



Цель проекта достигнута. В проекте:показан подвиг и вклад детей в победу в Великой Отечественной Войне, рассмотрены памятники, посвященные детям войны, представлены стихи о детях ВОВ, изучена информация о медали «Дети войны», создана фотогалерея «Дети во время войны».

Список литературы

1. Дети военной поры / сост. Э. Максимова. – М.: Политиздат, 1984. – 352с.
2. Рассказы о юных героях / сост. Р. Данкова. – М.: Оникс-Лит, 2014. – 192 с.: ил. – (Библиотека Российского школьника).
3. Бычков Л. Н. Партизанское движение в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 [Текст]: (краткий очерк). – М.: Мысль, 1965. – 454 с.

Латыпов В. М.,

Камский строительный колледж имени Е. Н. Батенчука,
г. Набережные Челны,
научные руководители: Габидинова Г. М., Валиева Г. Р.,
преподаватели

Мой герой – мой прадед

Мы часто представляем героев по фильмам и мультфильмам – сильных, бесстрашных, с яркими подвигами, заметными издалека. Но для меня истинный герой – это близкий человек, чья жизнь стала примером мужества, трудолюбия и верности долгу. Это мой прадедушка, Латыпов Хатып Шакирович.

Хатып Шакирович родился в 1921 году в деревне Старое Альметьево Мензелинского кантона ТАССР (ныне – Муслимовский район Республики Татарстан). Его детство и юность прошли в сельской среде, где с ранних лет прививались трудолюбие, ответственность и уважение к традициям. Семилетнее образование он получил в деревне Кубяково. После школы, проявив целеустремленность и интерес к технике, поступил в авиационное училище в Казани, 9-я спецшкола ВВС в Казани, занятия в которой начались 13 января 1941 года.

Судьба распорядилась так, что учебу прервала война: в 1941 году прадедушка ушел на фронт. Его боевой путь начался на Прибалтийском



фронте. Хатыип Шакирович был назначен механиком авиавооружения 62-й отдельной технической эвакуационной роты.

Эта работа требовала не только профессиональных знаний, но и невероятного мужества. Прадедущке предстояло восстанавливать и эвакуировать самолеты в условиях, когда каждая минута могла стать последней. Под огнем противника, нередко на передовой, он и его товарищи возвращали в строй машины, без которых была невозможна победа в воздухе.

За мужество и самоотверженность Хатыип Шакирович был удостоен медали «За боевые заслуги». Награда была вручена за участие в эвакуации 200 самолетов с мест вынужденных посадок, из них около 50 – непосредственно с передовой линии обороны и под огнем противника. Каждый из этих самолетов – не просто техника, а шанс для летчиков вернуться в бой, а для страны – шаг к победе.

В 1945 году часть, в которой служил прадедущка, перебросили на Дальневосточный фронт. Там он участвовал в освобождении города Харбин, оккупированного Японской императорской армией. Именно на Дальнем Востоке Хатыип Шакирович встретил долгожданную Победу.

1946 году прадедущка вернулся домой. Война оставила след в его душе, но не сломила дух. Он стремился к мирной жизни, к труду, к созданию семьи. Вскоре он женился на моей прабабушке Раисе, и у них родились двое детей.

Несмотря на пережитые испытания, прадедущка не утратил доброты и жизнелюбия. Он работал, воспитывал детей, помогал соседям, сохранял традиции и передавал младшим поколениям уроки мудрости. Его дом всегда был открыт для родных и друзей, а рассказы о прошлом – одновременно и предостережением, и примером стойкости.

Хатыип Шакирович прожил достойную жизнь и ушел из нее в 1989 году. Но его история не закончилась с последним вздохом – она продолжается в памяти семьи, в наших рассказах, в гордости за его подвиг.

Для меня прадедущка – не просто страница семейной истории. Он – пример того, как можно оставаться человеком в самых тяжелых условиях, как любить Родину не словами, а делами, как сочетать мужество на поле боя с добротой в мирной жизни.

Каждый раз, глядя на его фотографии, на награды, на потерянные письма с фронта, я чувствую связь с прошлым. Я понимаю, что моя жизнь, мои возможности – это результат его жертвенности и труда. И моя задача – хранить эту память, передавать ее следующим поколениям, чтобы подвиг простых людей, таких как мой прадедущка, никогда не был забыт.



Я бесконечно горжусь Хатыйпом Шакировичем. Его жизнь – это не просто история одного человека. Это часть великой истории нашей страны, часть той цепи событий, которая сделала нас теми, кто мы есть. И пока мы помним, герои остаются с нами – в наших сердцах, в наших делах, в нашем будущем.

Список литературы

1. Сайт Память народа. – URL: <https://pamyat-naroda.ru/heroes/person-hero76025624> (дата обращения: 03.04.2026).

Манихова А. А., Мансурова В. А.,
колледж нефтехимии и нефтепереработки имени Н. В. Лемаева,
г. Нижнекамск,
научный руководитель: Шарифуллина Э. М.

Роль семьи в воспитании патриотизма

Традиции поколений – важная часть души и внутреннего состояния человека. Через них строится невидимая человеческому глазу, но ощущаемая подсознанием мощная связь поколений.

Актуальность проекта заключается в том, что в гражданско-патриотическом воспитании ребенка огромную роль играет семья. Именно в семье зарождается чувство патриотизма. Это чувство настолько велико, что не может быть выражено несколькими словами. Это не только любовь к Родине, но и к своему дому, к семье, к родной природе. Это гордость за свой народ и его подвиги.

Цель проекта: донести значимость воспитания чувства патриотизма с раннего детства.

Семья – это маленькая страна, маленькая Родина. Любовь к Родине начинается с любви к отцу, маме, бабушке, деду, сестре, брату и другим близким людям. Вырастая, ребенок трансформирует любовь к семье в любовь к Родине, а ценности, заложенные в семье, формируют у него гражданско-патриотические чувства. Высказывание Ф. Бекона «Любовь к Родине начинается с семьи» как нельзя лучше характеризует семью, ее важнейшую функцию – воспитание и развитие детей. Семья является ячейкой общества, в семье происходит социализация подрастающего поколения.



Жизнь каждой семьи – это часть жизни страны. Первые уроки гражданственности дети получают в семье. Взаимоотношения в семье влияют на отношения в обществе и составляют основу гражданского поведения человека. Ребенок видит, как строятся отношения между родителями и более старшим поколением – бабушек, дедушек. Он непроизвольно принимает эти установки. Неуважение к пожилым людям со стороны родителей пагубно повлияет на формирование его нравственных ценностей и непременно скажется на его отношении к своему Отечеству.

«Лучшее средство привить детям любовь к Отечеству состоит в том, чтобы эта любовь была у отцов», – писал французский философ Шарль Монтескье. Любовь к Родине начинается с любви к отцу, маме, бабушке, деду, сестре, брату и другим близким людям. Ценности, признанные в семье и усваиваемые ребенком с первых лет, имеют огромное значение для человека в любом возрасте. Если в семье ребенок не научится с пониманием и любовью относиться к близким, а привыкнет следовать только своим прихотям и желаниям, если он с детства привыкнет только брать, но не научиться отдавать, то в этом случае и речи не будет о формировании гражданства или патриотизма.

Главное в воспитании юного гражданина – достижение душевого единения, нравственной связи родителей с ребенком. А для этого необходимо находить время для общения. В наше время, когда поток информации, получаемой ребенком извне, трудно проконтролировать, приобретает наибольшее значение родительский авторитет, поэтому главным фактором успешного воспитания гражданина и патриота в семье является гражданское поведение, нравственная чистота, дела и поступки взрослых, которые окружают ребенка.

Чтобы воспитать ребенка достойным человеком и гражданином нужно рассказывать ему об испытаниях, выпавших на долю ваших предков и вас самих.

Во все времена в любой семье были и есть люди, посвятившие жизнь защите Родины. Как мы все знаем, в настоящее время наша страна находится в тяжелой ситуации. Тысячи солдат сейчас находятся в окопах на передовых. И всеми ими движет одно единое чувство – патриотизма. Сейчас мы понимаем, что Родину нужно не только любить, но и защищать.

Семью моей подруги тоже коснулось это страшное событие. 19 декабря 2024 года при выполнении боевого задания в ходе Специальной Военной Операции на Украине героически погиб ее папа – Никонов Дмитрий Владимирович – гвардии сержант 76-ой разведывательной Псковской дивизии воздушно-десантных войск, удостоенный орденом мужества.



И я с гордостью могу сказать, что папа моей подруги – защитник нашей Родины. Он, как и тысячи других героев, ценой своей жизни приблизили победу русского народа над чумой под названием неонацизм. Боль и память об этой войне будет находиться со мной на протяжении всей жизни. Через много-много лет мы будем рассказывать своим детям о героях, ведь не зная историю своего прошлого, невозможно построить будущее.

Спустя десять – двадцать лет сегодняшние дети вырастут и станут руководителями производства и страны. От того, как они будут воспитаны, зависит – какой будет наша страна, родина. Поэтому сегодня мы должны воспитать патриотов, Граждан России с большой буквы!

Список литературы

1. Куликова Т. А. Семейная педагогика и домашнее воспитание: учебник для студ. сред. и высш. пед. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 1999. – 232 с.

Нефедова Е. Ю., Сафина А. И.,
Лубянский лесотехнический колледж,
с. Лубяны,
научный руководитель: Валиуллина Э. Т.

Невидимые бойцы: эволюция использования животных на войне (на примере поэтических произведений)

Период с 1941 по 1945 год охарактеризован историками как экстремально сложный этап для населения СССР. Высокая цена Победы складывалась из демографических потерь, разрушенной инфраструктуры и сломанных судеб. В массовом сознании доминирует нарратив о героизме людей в шинелях, партизанских отрядах и оборонных заводах. Подобный подход является обоснованным. Однако существует значительный информационный пробел в описании военных будней – деятельность так называемых «братьев меньших». Субъектов, лишенных возможности получения правительственных наград или воинских чинов, но рисковавших собой систематически, работая на общий результат.

Обоснование актуальности. Современная геополитическая ситуация характеризуется попытками ревизии истории Второй мировой войны. В таких условиях возникает запрос на восстановление объективной кар-



тины прошлого. Одним из белых пятен является тема использования животных. Какие породы и виды применялись? В чем выражалась их помощь? Каковы причины информационной тени вокруг их вклада? Проект призван дать развернутые ответы на перечисленные вопросы.

Гипотеза. Животные квалифицировались не как пассивное имущество, а как активные боевые элементы, способные решать спектр задач, недоступных для техники образца 1940-х годов.

Целеполагание. Демонстрация верифицируемого вклада животных в достижение победы СССР, подтвержденного литературными источниками.

Задачи:

- Классификация видов животных, привлекавшихся к действиям на линии фронта.
- Обзор художественных и документальных произведений, посвященных четвероногим помощникам.
- Формирование воспитательного вектора (чувства ответственности перед живыми существами).
- Исторический экскурс.

Лидером по функциональной полезности признается собака. Отсутствие официальных наград не мешало бойцам относиться к ним с глубоким уважением. Ездовые и санитарные особи осуществляли поиск раненых в условиях болотистой и лесной местности. Связные псы обеспечивали доставку секретных пакетов. Отдельно стоит выделить минно-розыскных собак, благодаря которым проводилось разминирование километров дорог.

В качестве примера рассматриваются документальные повести («Девичья команда», «Взрыва не будет») – источники о деятельности саперов с собаками в Ленинграде. Упоминается рассказ Б. Рябинина о сеттере Сильве. Хозяева животного оказались в фашистском концлагере. Псу удалось найти местоположение лагеря, сделать подкоп под проволокой и организовать доставку продовольствия узникам. Животное довело себя до истощения, но не прекратило помощи. Данный поступок квалифицируется как героический.

Кошачьи в истории блокады. В Ленинграде, атакованном полчищами грызунов, кошки выступили как спасательный ресурс. После прибытия спецэшелона с «мяукающей дивизией» (четыре вагона) удалось ликвидировать угрозу уничтожения продовольственных складов. Кошки очистили подвальные помещения, предотвратив эпидемиологическую катастрофу. Факт посмертного награждения многих особей зафиксирован в мемуарах. С 2005 года город на Неве празднует День кошки 8 июня.



Лошади в войне моторов. Несмотря на механизацию, конные упряжки оставались востребованными. Шестерка лошадей тянула артиллерийские орудия там, где застревала автомобильная техника. Тихий ход коня позволял совершать скрытные диверсионные рейды. Безвозвратные потери среди конского состава превысили 1 млн голов. Отсутствие церемоний захоронения и официальной статистики по кличкам не умаляет их роли в тактических успехах.

Животные являются полноправным, но обделенным вниманием звеном в механизме Победы. Отсутствие свободы выбора компенсировалось безусловным выполнением приказов человека.

В дни празднования юбилея Победы, наряду с ветеранами, рекомендуется помянуть тех, кто находился рядом – на огневых позициях, в окопах и ледяных квартирах. Четвероногий состав фронта тоже сражался. И победил. Вечная память.

Список литературы

1. Богдарин А. Ю. День Победы: тематический сборник стихов / текст, иллюстрации А. Ю. Богдарина; художник А. В. Мясникова. – Нижний Новгород, 2021. – 13 с.
2. Халдей Е. А. От Мурманска до Берлина: фотоальбом / предисловие К. Симонова. – 2-е изд., испр. и доп. – Мурманск : Книжное издательство, 1984. – 96 с.
3. Животные на войне. Животные – герои Великой Отечественной войны. – URL: <http://fb.ru/article/179788/jivotnyie-na-voyne-jivotnyie---geroi-velikoy-otechestvennoy-voyni>

Никитин Ф. А.,
колледж Казанского инновационного университета
имени В.Г. Тимирязова,
г. Нижнекамск,
научные руководители: Зиганшина Н. Ф., Никитина Л. А.

Вклад моих прадедов в победу над фашизмом

Ни мама, ни я не знал своих прадедушек. Они умерли, когда нас еще не было на свете. Не осталось и родственников, которые могли бы что-то рассказать о жизни прадедушек, тем более о боевом прошлом. Но у моей



мамы сохранилось три фотографии прадедушек в военной форме, воспоминания моей мамы, полученные от ее бабушки, и информация интернет – ресурсов помогли мне сегодня представить прадедушек – героев. Исследуя документы и проанализировав рассказы близких мне людей, я постарался проследить часть жизни в военное время моих предков. На Сталинградском фронте у меня воевали три прадедушки. Яковлев Петр Степанович – мой прадедушка, второй муж моей прабабушки Клещевниковой Елизаветы Степановны. Первый муж прабабушки Кувшинов Тихон Иванович был призван в ряды Красной армии в звании сержанта, погиб в ноябре 1943 года. Бабушка осталась с тремя детьми, двое из которых умерли во время войны. В большой семье Клещевниковых было восемь детей – пять девочек и три мальчика. После Великой Отечественной войны один из братьев – Александр прошел всю войну, вернулся героем, но остался инвалидом, второй братишка Василий – погиб на войне.

Яковлев Петр Степанович родился 12 июля 1895 года в Куйбышевской области Паномаревского района в селе Петровка. Участник гражданской войны с 1917 по 1921 год в Сибири и Белоруссии. В ноябре 1941 года был призван в Красную армию Мензелинским РВК, Татарская АССР. В действующей армии с февраля 1942 года в составе стрелковой дивизии в звании рядового. Участвовал в Сталинградской битве, где в июне 1942 года был ранен – получил контузию и был госпитализирован. После госпиталя вернулся в действующую армию на фронт. В феврале 1945 года был назначен на должность завскладом 198 Гурт Скота Трофейного Управления Западного Украинского Фронта.

Из наградного листа от 10 июня 1945 года – «На должности завскладом показал себя как честный, инициативный и энергичный. Обеспечивает бесперебойную доставку продуктов. Склад содержит в хорошем санитарно-гигиеническом состоянии. Недостач и потерь против установленных норм не имеет. Достоин Правительственной награды медалью – «За боевые заслуги». 30 июля 1945 года Яковлев Петр Степанович был награжден медалью «За отвагу» за образцовое выполнение боевых заданий командования на фронте борьбы с немецкими захватчиками. 09 мая 1945 года медалью «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.».

После войны, пройдя трудный долгий военный путь, мой прадедушка имел множественные ранения и контузию. Но вернувшись в совхоз имени Воровского, он продолжил трудиться на благо страны. Заведовал складом и вел бухгалтерию. У прадедушки была большая семья: одна дочь и два сына. После войны он женился второй раз, так как жена умерла во



время войны, и у него осталось трое детей. Во втором браке с моей прабабушкой Елизаветой Степановной родилось еще два ребенка, один из которых была моя бабушка Тамара Петровна. Все они с гордостью вспоминали своего отца, как скромного и доброго человека. Умер прадедушка Петр в 1972 году на 77 году жизни.

Василий Степанович родился в 1919 году Татарской АССР Мензелинского района Старомазинского сельского совета в деревне Маевка. Неблизким оказался боевой путь от родного села до Сталинграда. Деревенского мальчишку, почти никогда не выезжавшего из родного села, призвали в Красную армию Мензелинским РВК Татарской АССР в сентябре 1941 года. 22-летним парнем в звании старшины он ушел защищать свою Родину. С 24 сентября 1942 года воевал на Сталинградском фронте старшим механиком водителем 116 танкового батальона 58 танковой бригады. Находясь в 58 танковой бригаде, участвовал в боях как командир башни. Когда в одном из боев из строя вышел механик водитель, Василий Степанович с успехом его заменил, он показал себя смелым и способным танкистом. Свой последний бой Василий Клещевников встретил в возрасте 23 лет под деревней Орловка. Информация из наградного листа: В последних боях танк под его управлением уничтожил 1 зенитную пушку, 3 пулемета, 2 автомашины и до 20 фашистов. Снарядом немецкой пушки танк Василия Степановича был подбит. Однако экипаж продолжил бой, уничтожив еще 3 противотанковых орудия, 2 пулеметных гнезда и 35 немецких солдат и офицеров противника. Клещевников Василий Степанович был удостоен правительственной награды – ордена «Красная звезда». Погиб 8 декабря 1942 года. Похоронен в Сталинградской области Городищенского района. 5 декабря 1942 года Клещевников Василий Степанович был награжден медалью «За отвагу». Приказ подразделения № 3/н от: 05.12.1942.

В ходе раскопок возле Орловского карьера Городищенского района поисковики Российского Военно-исторического общества нашли медаль «За отвагу» погибшего танкиста Василия Клещевникова. По номеру награды специалисты отыскиали его родственников и пригласили их в Волгоград. Это стало возможным благодаря инициативе учредителя Военно-исторического музея и Фонда социальных проектов «Наследие» Виктора Василевского. Преодолев сотни километров, почтить память погибшего танкиста Василия Клещевникова из республики Татарстан в Волгоград приехали его племянники Любовь, Надежда, Евгений, которые приехали из Мензелинска – того самого города, откуда родом и погибший солдат, который 70 лет считался пропавшим без вести. На высоте 146 и 7 около



Орловского карьера и была найдена медаль «За отвагу» советского солдата Василия Клещевникова. Особенно примечательно, что спустя 70 лет такие обломки памяти не только находят, но и возвращают в руки потомков воинов, совершивших подвиги в те огненные 40-е. Настоятель храма святого равноапостольного князя Владимира игумен Христофор Казанцев провел молебен. Затем в торжественной обстановке Глава Волгограда Виталий Лихачев вручил медаль погибшего героя его родственникам и обломки танка Т-34, которые были найдены на месте раскопок. Как говорит поисковик Виктор Трошин, за 20 лет раскопок, в которых он принимал участие, это самая знаковая находка.

В большой семье Клещевниковых сестра каждый год праздновали Великий день Победы с надеждой в сердце, что найдется информация о Василии. И вот спустя много лет, благодаря усилиям сотрудников Регионального отделения «Российского военно-исторического общества» еще одна семья в нашей стране воссоединилась и нашла своего героя, защищавшего родину от фашизма.

Клещевников Александр Степанович родился в 1920 году в Татарской АССР Мензелинского района в деревне Старое Мазино. Призвали Александра на службу в Красную армию Мензелинским РВК Татарской АССР в 1940 году. 21-летним парнем в звании рядового он ушел защищать свою Родину. Прошел войну имея воинское звание: зам. политрука; красноармеец; рядовой; сержант; лейтенант; старший лейтенант. Служил в воинских частях: армейские курсы младших лейтенантов 33 А ЗапФ; Татарский РеспВК 9903 сп; Московский военно-пересыльный пункт, Московская обл., г. Москва, Стромынка, 32; Часть 33 армия; 112 стрелковая бригада; 112 осбр 8 ГК ск 33 А ЗапФ; 192 стрелковая дивизия; 475 стрелковый полк 53 стрелковой дивизии; 18 армейский запасной стрелковый полк; 16 отдельный дорожно-строительный батальон; Раненбургский РВК.

Клещевников Александр Степанович, будучи зам. политрука роты в 106/1 полку 27 армии при атаке на деревню бросился вперед на вражеское орудие, стрелявшее прямой наводкой, получил сквозное пулевое ранение в левую ногу. Несмотря на ранение, продолжал вести группу бойцов вперед и пробежав 300 метров, потерял сознание. Находясь в 269 лыжном полку 20 лыжной бригады под Сухиничи, участвовал в бою за взятие деревни Попково (8 км от Сухиничи). Батальон, в котором находился Александр Степанович, сражался против 3-х батальонов немцев. Ворвавшись в деревню, захватили немецкую батарею и другие трофеи. При взятии деревни был ранен осколком в руку. В звании зам политрука в должности курсанта армейских курсов младших лейтенантов в части



Разведотделения, был награжден «От имени Президиума Верховного Совета Союза ССР, за образцовое выполнение боевых заданий Командования на фронте, борьбы с немецкими захватчиками и проявленные при этом доблесть и мужество» Медалью «За отвагу», от 14.08.1942.

В ночь, с 18 на 19 марта 1943 года, лейтенант с разведгруппой в 15 человек проникнув, в тыл противника в районе Шилово Рисово по заданию командира бригады добыл ценные сведения о противнике. Расположение его артиллерийских и минометных батарей, направление отхода и количество пехоты противника в этом районе, что способствовало успешному продвижению бригады. Выполнив задание, вернулся без потерь. Клещевников Александр Степанович, в звании лейтенанта должности помощника начальника 2 части 112 ОСБр, представлен к Правительственной награде Орден «Красной Звезды» от 26.03.1943.

Для каждого человека семья – это самое важное, ценное, что есть в жизни. Человек должен знать родственников, и знать историю своего рода. История семьи – это корни, без которых человек не может существовать. Теперь уже нет нашего старшего поколения, но история рода не обрывается, она продолжается в детях. А значит, и в памяти семейной.

Николаева А. Д.,
колледж нефтехимии и нефтепереработки имени Н.В. Лемаева,
г. Нижнекамск,
научный руководитель: Курлина Л. Н.

«Нет в России семьи такой, где б не памятен был свой герой...»

22 июня 1941 года, ранним воскресным утром без объявления войны германские войска напали на нашу Родину. Началась Великая Отечественная война советского народа против немецко-фашистских захватчиков. Она длилась 1 418 дней и ночей.

Великая Отечественная Война – одно из тех редких исторических событий, память о которых не стирается временем. Она постучала в каждый дом, принесла беду, затронула судьбы многих семей.

Однако память о событиях семидесятилетней давности не ушла; она остается с нами. Слишком высокой была цена завоеванной Победы.

В своей работе я хочу рассказать о своем прадеде, ветеране Великой Отечественной Войны. Таким образом, я взяла на себя ответственность сохранить память о своем прадедушке.



Довоенная жизнь:

Николаев Артемий Афанасьевич – мой прадедущка. Он родился 25 декабря 1918 года, в Татарской АССР, Заинский р-н, д. Тюгеевка. Вырос он в семье, где отец был мельником, а мать учителем русского языка и литературы.

Детство было немного тяжелым, приходилось ходить в одной обуви по несколько лет, одежды было мало, да и еды тоже

Артемий хорошо учился в школе, окончил 9 классов, так как на 1935 год, 9 классов это считалось полное среднее образование. Потом поступил в Казанский государственный архитектурно-строительный университет на факультет инженерного-строительства.

Призывали его на фронт 25 апреля 1942 года. Очень трудное испытание выпало на долю прадедущки. Испытание на мужество, на стойкость, на верность. Страшное, жестокое и очень долгое испытание. Когда началась война, прадедущке было всего 19 лет.

Он поехал в военкомат и их вместе с группой столичных ребят отправили в военную часть на Украину. Дальше Артемий прошел КМБ (курс молодого бойца) как и все, кого призывали на фронт, он длился 3 месяца.

Далее его отправили на войну. Он получил звание старший лейтенант. Был одним из лучших мастеров военного и боевого дела. В марте 1944 года Николаев А. А. попал в плен, они вместе с группой партизан шли в контрнаступление, оно прошло удачно, но не все смогли уйти с поля боя, тех кто не ушел взяли в плен, среди таких был и мой прадед. В концлагере Артемий говорил фашистам дезинформацию, что запутывало немцев. В концлагере было холодно, голодно, на пленных производили различные эксперименты, пытали, брали кровь, кололи непонятные прививки, прижигали немецкие аббревиатуры. Мой прадед смог выжить, он сбежал из концлагеря ночью, у него было заточенное лезвие, которым он убирал фашистов, стоящих на его пути, Артемий смог пробраться к своим и после этого его наградили орденом Отечественной войны I степени.

После того как Николаев А. А. провоевал в особом отделе НКВД его перевели в особый отдел контрразведки «Смерш» 16 батальон. Он пробыл в «Смерш» неделю, и эта неделя была самой наступательной, боевой и значительной. В 16 батальоне контрразведки «Смерш» было немного солдат, но они сумели положить целый батальон немцев, они уводили их по ложным следам, взрывали на минах, вступали в бой и наносили сокрушительные удары по германским войскам. В одном из таких боев русским солдатам было очень тяжело и практически всех участников



«Смерш» ранили, в том числе был и Николаев А. А., его ранило множеством осколков мины. После чего всех солдат увезли в госпиталь и за этот отважный бой (в котором практически все получили ранения) участников «Смерш» наградили медалями за отвагу и поблагодарили за их труд и вклад в развитие и приближение СССР к победе. В госпитале он пробыл 3 месяца, ему ампутировали ногу и в военный строй он вернуться ну просто физически не мог.

Воевать было нелегко, зимой было холодно, все утеплялись как могли, женщины, кто не работал на заводах плели шерстяные носки и маскировочные сети для солдат, также во время войны было голодно. Если воевали возле деревень и сел, то заходили в дома к сельчанам ели у них, ночевали, мылись и отдыхали. Как раз один из таких дней описывает в своем дневнике Николаев А. А. «Сегодня 23 марта, вечер. Мы с товарищем решили зайти в один из деревенских домов, нас приняли хорошо, мы поели, помылись, отдохнули и набирались сил на скорую атаку.» Артемий совершил подвиг 23 марта, группе «Смерш» было дано задание остановить и уничтожить немцев в южной части Белорусского фронта, Николаев А. А. отличился большим героизмом и мужеством среди талантливых мастеров военного дела, он уложил 20 немцев и уничтожил 3 танка, тем самым приблизил страну к победе, за что и получил медаль за отвагу.

Артемий Афанасьевич вернулся с войны в 1943 году. Дома конечно же все были рады его приезду. Жить ему пришлось без ноги, но ему сделали протез. Женится Артемий в 1946 году на Анастасии и в 1950 году у него родилась дочь Вера.

Николаев А. А. умер 9 июня 2003 года. Записная книжка, дневник, предметы: бинокль, немецкая ложка-вилка, ремень, фляжка хранятся у внука Евгения.

Награды: медаль «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.», орден Красной Звезды, орден Отечественной войны I степени.



Пещерова А. С.,
колледж нефтехимии и нефтепереработки имени Н. В. Лемаева,
г. Нижнекамск,
научный руководитель: Исмагилова Л. М.,
преподаватель

Мой вечный герой: памяти отца

У каждого из нас внутри есть свой свет, свой человек. Это не выдуманный герой из романа, не идеальная картинка из интернета, а живой человек. Тот, глядя на которого хочется становиться лучше. Для меня этим человеком всегда был и остается мой отец – Пещеров Сергей Иванович. Не абстрактный образ, а реальная опора. Именно его поступки я вспоминаю, когда нужно принять сложное решение.

Мой папа родился 27 мая 1986 года в городе Альметьевск Республики Татарстан, а в 1993 году их семья переехала в деревню Благодатная Нижнекамского района. Здесь и родились его два младших брата. В семье, где растут три сына, старший всегда немного командир, защитник и пример. Это звание «старший брат» стало судьбой задолго до того, как он надел погоны. Он рос обычным деревенским мальчишкой: иногда шумным, общительным, но очень добрым. В 2001 году, окончив девять классов, он уехал в Старошешминск получать взрослые, мужские профессии: тракторист, машинист сельскохозяйственного производства, электрогазосварщик. Всем этим профессиям он обучился в Нижнекамском филиале Агропромышленного колледжа, который находился в этом селе. Земля, техника, ремонт – он любил все, что можно починить, собрать, заставить работать. Диплом он получил 30 июня 2004 года, а уже через несколько месяцев его ждала армия.

Сначала были танковые войска в Самаре, потом далекий и жаркий Таджикистан. Там, на пыльных полигонах, среди гор и палящего солнца, Сергей понял, что такое долг. Он не искал легких путей: отслужив два года, подписал контракт еще на один год. Солдатская служба стала для него не повинностью, а делом. В 2007 году он вернулся домой уже мужчиной, который знал цену дисциплине и братству.

Первая работа – полиция, папа устроился в Новошешминский ОВД МВД Республики Татарстан. Работал он в изоляторе временного содержания. Работа тяжелая, с людьми непростыми, но Сергей умел предотвращать столкновения одним своим спокойным голосом. Он всегда умел находить общий язык с любым человеком будь то коллега или задержанный.



А в 2008 году случилось главное он женился. Светлана, моя мама, стала той самой единственной, для кого хочется сворачивать горы. В 2009-м родилась я – Ангелина. Мой папа, выросший в окружении братьев, вдруг открыл в себе бездонную нежность. Он стал для меня самым заботливым папой на свете.

В 2010 году наша семья переехала в Нижнекамск. Папа устроился на работу в ПАО «Нижнекамскшина». Он с легкостью освоил профессию вулканизаторщика – это работа, которая требует внимания и точности. Он быстро стал своим в цеху: ответственный, надежный, никогда не прятался за чужие спины. В 2018 году родился мой братишка, долгожданный и любимый всеми нами, Артем. Казалось, жизнь выстроилась прочно, как хороший дом: работа, семья, планы на будущее.

Но 29 сентября 2022 года привычный мир рухнул. Частичная мобилизация. Папа не прятался, не искал брони. Он надел форму, обнял маму, прижал к себе меня и братика, и ушел. Ушел, потому что так было надо. Потому что он старший. Потому что за спиной семья, а впереди – Родина.

Служба в 1232-м полку, войсковая часть 29656. Должность старший водитель автомобильного отделения. Казалось бы, просто возить грузы, боеприпасы, людей. Но на войне нет «просто»: каждый рейс под обстрелами, каждая дорога риск. Папа возил не просто железки, он возил жизнь.

Он воевал честно, без показухи. Он получил медаль «Воинская доблесть» 2-й степени, медаль «За храбрость» 2-й степени, грамоты и благодарности от командования. Он мог бы гордиться, но не гордился, а просто делал работу, чтобы мы, его семья, спали спокойно.

1 сентября 2025 года. Точка Котлино, Красноармейский район ДНР. Обычный день на передовой, если в слове «обычный» может поместиться смерть. Пещеров Сергей Иванович погиб при исполнении. Он отдал жизнь там, где когда-то, мальчишкой в Благодатном, даже представить не мог, что окажется.

Орденом Мужества (посмертно) награждают не всех. Им награждают тех, кто по-настоящему был мужественным. Не напоказ, а по сути.

...Его нет рядом физически, и эта пустота ощущается так остро каждый день. Это не просто грустно, это больно до слез, до дрожи. Мне не хватает его голоса по утрам, его шуток за обедом, просто его присутствия. Каждый раз, когда я захожу домой я будто жду, что он сейчас выйдет из комнаты, улыбнется и спросит: «Как дела, кызымка?» Это невыносимо знать, что он больше не ответит на звонок, не придет на родительское собрание, на окончание колледжа, не будет со мной рядом в эти моменты.



Мой папа – вечный герой. Его любовь, его сила, его мужество навсегда останутся для меня источником силы. Он освещает мой путь, напоминает о том, что такое настоящая смелость и честь. Я буду нести его память с гордостью и безграничной благодарностью. Я буду стремиться быть достойной дочерью своего отца.

Люблю тебя, Папа. Бесконечно...

Рахимова К. Р.,

Нижнекамский политехнический колледж имени Е. Н. Королева,
г. Нижнекамск,
научный руководитель: Зюмова О. Л.,
преподаватель перв. категории

Личность и характер летчика как пример для подражания молодежи

Иван Кожедуб – трижды Герой Советского Союза, маршал авиации, советский военачальник и участник Великой Отечественной войны. На счету летчика десятки сбитых вражеских самолетов, что сделало его одним из самых выдающихся асов в мире. Своими подвигами он навсегда оставил след в истории.

8 июня 1920 года родился будущий летчик Иван Никитович Кожедуб. Мальчик рос в большой семье, где был самым младшим из пятерых детей. Мать Ивана занималась домашним хозяйством, отец служил церковным старостой. Именно он привил сыну любовь к книгам и чтению, которая сохранилась на всю последующую жизнь.

После окончания семилетки Ивана приняли в вечернюю школу при фабрично-заводском училище, которая располагалась за 7 км от его родного села, в Шостке. Подростку приходилось преодолевать это расстояние в любую погоду, что еще больше закалило характер. В этот период он уже начал помогать семье, работал в библиотеке. Вместе с окончанием техникума молодой человек был зачислен в Чугуевскую авиационную школу. После выпуска он получил звание сержанта и остался в учебном заведении в качестве инструктора. Когда обострилась военная обстановка, Кожедуб подал рапорт об отправке на фронт, но из-за нехватки квалифицированных кадров его отклонили. Осенью Кожедуб добился направления в действующую армию. В ноябре его вызвали в Москву на пункт сбора летно-технического состава и зачислили в 240-й истребительный авиаполк.



В марте 1943 года 240-й истребительный авиаполк в составе 4-го истребительного авиационного корпуса 2-й воздушной армии генерал-лейтенанта С.А. Красовского прибыл на Воронежской фронт. Думая, что есть возможность отличиться и в первом же бою сбить врага, Кожедуб сам оказался под ударом немецкого истребителя. А после этого в его Ла-5 попало три снаряда своих зениток, защищавших аэродром. Чудом Иван спас свой самолет и себя.

В июне 1943 года младший лейтенант Кожедуб стал старшим летчиком, затем командиром звена, в августе получил звание лейтенанта и был назначен командиром эскадрильи. В том же году И. Кожедуб был принят в партию.

Первым серьезным испытанием для него стала Курская битва. Во второй половине апреля 1944 года немцы хотели ударом севернее Ясс отрезать наши войска, находившиеся между реками Прут и Серет. Завязались крупные воздушные бои, из которых советские летчики вышли победителями. Среди сбитых оказались и немецкие асы на самолетах, размалеванных черепами, костями и прочими атрибутами психологического воздействия. Эта атрибутика часто была поводом для насмешек. Советские летчики посмеивались, что противник заранее заготовил для себя черепа и кости.

Бои в районе Ясс продолжались и в мае 1944 года. В это время Кожедуб получил новый самолет Ла-5ФН, построенный на личные сбережения 60-летнего пчеловода Василия Викторовича Конева из колхоза «Большевик» Сталинградской области.

Машина носила имя односельчанина и однофамильца Конева – командира 21-го гвардейского истребительного авиаполка Героя Советского Союза гвардии подполковника Г.Н. Конева, погибшего в неравном воздушном бою в декабре 1942 года. На этом самолете за семь дней напряженных воздушных боев в небе Румынии Кожедуб сбил восемь вражеских самолетов.

6 июля Иван сбил первый самолет противника – бомбардировщик Ю-87. Через два дня он впервые возглавил вылет четверки истребителей. В воздухе их атаковали немецкие асы, возвращавшиеся со «свободной охоты». В тот день Кожедуб еще два раза поднимался в воздух и сбил еще один самолет противника. В июле и сентябре 1943 года за боевые отличия будущий советский ас был награжден орденами Красного Знамени.

В боевой характеристике И.Н. Кожедуба за 1943 год указывалось, что он «успешно выполнил 173 боевых задания, из которых: прикрытие своих войск на линии фронта – 64, сопровождение штурмовиков и бомбардировщиков – 88, на разведку войск противника – 13, патрулирование – 3,



перехват самолетов противника – 5. Провел 52 воздушных боя, в которых лично сбил 25 самолетов противника. В воздушных боях показал себя смелым и решительным летчиком и командиром, умело руководящим летным составом вверенной ему эскадрильи, в бою». В феврале 1944 года И. Кожедубу за лично сбитые самолеты противника и за проявленный героизм в бою присвоено звание Героя Советского Союза. Во второй половине апреля 1944 года немцы хотели ударом севернее Ясс отрезать наши войска, находившиеся между реками Прут и Серет. Завязались крупные воздушные бои, из которых советские летчики вышли победителями. Среди сбитых оказались и немецкие асы на самолетах, размалеванных черепами, костями и прочими атрибутами психологического воздействия. Эта атрибутика часто была поводом для насмешек. Советские летчики посмеивались, что противник заранее заготовил для себя черепа и кости.

3 августа 1953 года Кожедубу было присвоено звание генерал-майора, в 1956-м он окончил Высшую военную академию имени К. Е. Ворошилова (ныне Военная академия Генерального штаба Вооруженных сил РФ).

27 апреля 1962 года Кожедуб был произведен в генерал-лейтенанты, в 1962-1963 годах командовал 76-й воздушной армией, освоив при этом управление многоцелевым вертолетом Ми-4. Навыки вертолетчика пригодились весной 1964-го: ледяные заторы на Оке грозили Коломне затоплением, и Кожедуб успешно доставил и высадил на лед команду подрывников.

Скончался 8 августа 1991 года и был похоронен с воинскими почестями на Новодевичьем кладбище в Москве.

Иван Кожедуб – выдающаяся личность, чей вклад в историю авиации и военное дело невозможно переоценить. Его подвиги в годы Великой Отечественной войны не только стали символом мужества и героизма, но и вдохновили целые поколения. Став асом советской авиации, Кожедуб продемонстрировал исключительное мастерство пилотирования и стратегического мышления, что позволило ему одержать множество побед в воздушных боях. Изучая жизнь и достижения Ивана Кожедуба, мы можем увидеть не только его личные качества – смелость, решимость и преданность Родине, но и важность командной работы и взаимопомощи в условиях войны. Его пример служит напоминанием о том, как важно ценить мирное время и помнить о тех, кто боролся за нашу свободу.

Иван Никитович Кожедуб – пример для молодежи, олицетворяющий патриотизм, мужество, профессионализм и самоотверженное служение Родине. Он стал одним из самых результативных летчиков-истребителей времен Великой Отечественной войны, трижды Героем Советского Союза и маршалом авиации.



Список литературы

1. Кожедуб Иван Никитович // Парк патриот. – URL: <https://parkpatriot.ru/o-parke/stati/kozhedub-ivan-nikitovich/> (дата обращения 15.02.2026).
2. Биография маршала авиации Ивана Кожедуба. Почему прославленный летчик ни разу не был сбит // Лента. – URL: <https://lenta.ru/articles/2025/01/17/ivan-kozhedub-biografia/> (дата обращения: 15.02.2026).
3. Кожедуб Иван Никитович. – URL: <https://cmvvs.ru/muzejnaya-deyatelnost/alleya-geroe-aviatorov/kozhedub.html> (дата обращения 15.02.2026).
4. Биография Ивана Кожедуба. – URL: <https://ria.ru/20200608/1572508545.html> (дата обращения 15.02.2026).

Садыкова Р. Р.,

Лениногорский нефтяной техникум»,
г. Лениногорск
научный руководитель: Мубаракшина А.Р.,
преподаватель

Судьба участника Курской битвы

Шангараева Камиля Шангараевича в истории моей семьи

Великая Отечественная война 1941–1945 гг. остается одним из самых значимых и трагических событий в истории России, оказавшим влияние на каждую советскую семью. Сегодня, спустя более восьми десятилетий после окончания войны, проблема сохранения исторической памяти приобретает особую актуальность. В современных условиях, когда предпринимаются попытки пересмотра итогов Второй мировой войны и принижения роли Советского Союза в победе над фашизмом, особенно важно сохранять и передавать подрастающему поколению подлинные знания о тех событиях. Важнейшим механизмом такой работы выступает изучение семейных архивов и восстановление биографий родственников – непосредственных участников боевых действий. Как справедливо отмечают исследователи, «историческая память формируется не только на уровне государственных нарративов, но и через личные истории, передаваемые из поколения в поколение» [1, с. 112]. Именно через судьбы конкретных людей, через их подвиги и переживания война перестает быть абстрактной страницей учебника, становясь частью семейной истории. Данная



работа посвящена жизни и боевому пути моего прадеда – Шангараева Камиля Шангараевича, уроженца села Старый Иштерьяк.

Шангараев Камиль Шангараевич родился в 1915 году в селе Старый Иштерьяк. О его довоенной жизни известно немного, но можно предположить, что он, как и многие его сверстники, рос в крестьянском труде, с ранних лет привыкая к ответственности и трудолюбию. С началом Великой Отечественной войны в 1941 году он был мобилизован Шугуровским районным военным комиссариатом и направлен в действующую армию. Служил рядовым стрелком. Его военная судьба типична для миллионов советских солдат, которые в первые годы войны встали на защиту Родины, часто не имея достаточной военной подготовки, но обладая высоким патриотическим духом и готовностью к самопожертвованию. Впереди его ждали тяжелые испытания, ожесточенные бои и суровые будни фронтовой жизни.

Ключевым этапом его участия в войне стала Курская битва (5 июля – 23 августа 1943 года). Это сражение, в котором участвовали более 2 миллионов человек, около 6 тысяч танков и 4 тысяч самолетов, стало одним из переломных моментов Великой Отечественной войны. На Курской дуге советским войскам удалось окончательно переломить ход войны в свою пользу, нанеся сокрушительное поражение немецко-фашистским захватчикам. Именно здесь произошло крупнейшее танковое сражение в истории – битва под Прохоровкой, где сошлись более 1200 танков и самоходных орудий. Историки подчеркивают, что победа в Курской битве имела не только военное, но и огромное морально-психологическое значение, продемонстрировав возросшую мощь Красной армии и необратимость перелома в войне [2]. После этого сражения стратегическая инициатива окончательно перешла к советским войскам, началось массовое освобождение оккупированных территорий. Мой прадед был среди тех, кто сражался в этом огненном пекле, отстаивая свободу и независимость своей Родины. В ходе боев на Курской дуге он получил тяжелое ранение, в результате которого потерял ногу. Это увечье сделало его инвалидом войны и привело к демобилизации. Тяжелое ранение стало для него не только физическим, но и психологическим испытанием, однако он нашел в себе силы продолжать жить дальше.

После возвращения в родное село Старый Иштерьяк Камиль Шангараевич, несмотря на полученное ранение, продолжил трудиться в колхозе «Ярыш». Послевоенная жизнь ветеранов Великой Отечественной войны была не менее сложной, чем фронтовые будни. Разрушенное хозяйство, нехватка продовольствия, необходимость восстанавливать страну – все



это легло на плечи тех, кто выжил в войне. Как отмечает исследователь Е.С. Сенявская, «психологическая устойчивость советских солдат, их способность адаптироваться к мирной жизни после пережитых ужасов войны является отдельной важной страницей истории» [3, с. 245]. Мой прадед был примером стойкости и мужества для всех, кто его знал, показывая, что даже с тяжелыми физическими ограничениями можно жить полноценной жизнью и приносить пользу обществу. Он работал наравне с остальными колхозниками, внося свой вклад в восстановление родного села и страны в целом. Шангараев Камиль Шангараевич скончался в 1967 году и был похоронен в родном селе Старый Иштерьяк, оставив память о себе как о человеке, внесшем личный вклад в Великую Победу.

Судьба моего прадеда – это история простого советского солдата, который, как и миллионы его соотечественников, встал на защиту Родины в годы Великой Отечественной войны. Его ранение и тяжелая послевоенная жизнь не сломили его дух. Изучение таких семейных историй имеет важное значение для формирования у молодежи уважения к подвигу ветеранов, для сохранения связи поколений и осознания ценности мира. Когда молодые люди узнают о судьбах своих предков, война перестает быть для них абстрактным событием, она обретает личные черты, становится частью их собственной идентичности. Память о героях, подобных Шангараеву Камилу Шангараевичу, должна жить в наших сердцах и передаваться будущим поколениям, чтобы мы никогда не забывали о тех, кто сражался за нашу свободу и независимость.

Список литературы

1. Жукова Е. А. Проблемы сохранения исторической памяти о Великой Отечественной войне в современной России // Вестник Московского университета. Серия 8: История. – 2020. – № 3. – С. 112–125.
2. Курская битва: хроника, факты, люди. – М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2003. – 415 с.
3. Сенявская Е. С. Психология войны в XX веке: исторический опыт России. – М.: РОССПЭН, 2019. – 383 с.



Сайфутдинова С. И.,

колледж Казанского инновационного университета
имени В. Г. Тимирязова,

г. Нижнекамск,

научный руководитель: Бикметова С. А.,
преподаватель

Герои моей семьи

Победа на полях сражений была бы невозможна без самоотверженного труда в тылу. Сколько тягот пришлось вынести на своих плечах старикам, женщинам, детям? Но помнили они об одном: «Все для фронта, все для Победы!».

Человеческая память... Она безгранична, она может быть долгой и благодарной. Но как человек может помнить о большом, об истории целой страны, не зная малого, историю своей семьи.

Славный путь героической борьбы и созидания прошла наша Родина за годы Великой Отечественной войны. Мы часто вспоминаем тех героев, которых, к сожалению, нельзя вернуть, но есть и те, которых мы можем поздравить с Победой, можем расспросить их о героическом прошлом.

Для некоторых – это просто история, для других – это такое событие, которое невозможно забыть. Они помнят об этом всегда. Наверняка, в каждой семье есть тот человек, который прошел через все ужасы войны и которому мы благодарны за спасение.

Мой прапрадед Камбеев Киям Сагдетдинович (15.05.1894–23.03.1993). Участник двух великих войн. В Первой мировой войне он воевал с 28 июля 1914-го по 11 ноября 1918 года. После первой мировой войны служил 3 года. Когда вернулся, он женился и родился у них сын – Камбеев Акрам. После он забрал свою семью из села Большие Тарханы Титюшенского р-на Татарстана в Свердловскую область. Там он выучился и работал мастером в Алапаевском металлургическом заводе. Был передовиком производства. Они ехали на 15-й съезд коммунистической партии в Москву. А эшелон из 15 вагонов они сами производили на своем металлургическом заводе. К большому несчастью 22 июня 1941 года началась Великая Отечественная война. Пришлось опять поехать сражаться с фрицами, так как в то время ему было всего 47 лет, а тем, кому было 48 вышли с возраста военнообязанный. Он воевал всю войну, дошел до Берлина, после нее служил там и только в конце 1947 года вернулся.



Когда ему было 16 лет, он был учеником 9 класса его вместе с отцом забирают на войну. 8.02.1943. Был призван в ряды Красной Армии и направлен на учебу во 2-е Московское пулеметное училище, находящееся в г. Можга. Проучившись в училище 5 месяцев их батальон был расформирован и направлен на фронт в июле 1943г. Где в составе 1174 полка 348 стрелковой дивизии участвовал в боях Орловской-Курской операции. 05.09.1943 получил тяжелое ранение в голову, грудь, правую кисть и левое плечо. Лечение проходил в госпитале в г. Горьком. 05.01.1944. Был выписан из госпиталя и Дзержинским военкоматом был направлен на учебу во 2-е Горьковское танковое училище, которое окончил в 1945 г. и получив танки в Германии. В сентябре 1945г. был переведен 1454 самоходный полк 1 танковой Армии генерала Катукова, в декабре 1945 г. Весь 1454 полк был передан в состав 2-й танковой армии генерала Богданова, где проходил службу в качестве командира взвода танков Т-34 122-го гвардейского танкового полка. 17.12.1946 был демобилизован. Кавалер ордена Красной Звезды.

В Нижнем Тагиле в составе 16-ой гвардейской танковой бригады 1-го танкового корпуса 2-го Белорусского фронта прошел до центра.

Приехав на постоянное место жительства, экстерном окончил Тетюшское педучилище и поступил на работу в Большую Тархановскую среднюю школу в качестве военного руководителя, где непрерывно проработал с 15.01.1947 по 15.08.1985. Образование – незаконченное высшее, окончил 2 курса Казанского пединститута.

Моя прабабушка Камбеева (Хабибуллина) Минзифа Хайретдинова (15.07.1927–8.05.2007). Всю жизнь работала телефонисткой, в то время электромехаником связи. Она ветеран труда и ветеран тыла. Вместе с моим прадедом Акрамом Киямовичом вырастили троих детей.

Прадед Сайфутдинов Нурхамет Шаяхметович (04.03.1926). Участник Великой Отечественной войны с июня 1941 года. Он служил шофером, возил генерала. Они проехали всю Европу. Также его жена, моя прабабушка Сайфутдинова Кариба Маннановна тоже была ветераном труда и ветераном тыла.

Сейчас дети войны стали пожилыми людьми, а ветеранов, которые воевали, осталось совсем мало. Их нужно уважать, ведь война отобрала у них детство и молодость, им пришлось вынести такое, что мы себе не можем и представить. Я очень благодарна и делаю низкий поклон своим прадедам, прабабушкам и всем, кто защищал нашу страну от врагов.



Салеева З., Салеева Г.,
Лубянский лесотехнический колледж,
с. Лубяны
научный руководитель: Валиуллиная Э. Т.,
преподаватель

Вклад моей семьи в победу над фашизмом

Трагической и героической вехой в истории нашей страны стала Великая Отечественная война – одна из тех редких исторических событий, память о которой не стирается со временем.

Мы родились и выросли в мирное время. О войне, о страшной трагедии народа, о героических подвигах мы читали в книгах и смотрели в кинофильмах.

В этом году наша страна отмечает 81-ю годовщину со Дня Победы над фашистской Германией. Война от нас становится все дальше и дальше, а живых свидетелей все меньше и меньше. И новые поколения могут не узнать всей правды о войне. Нельзя допустить повторения трагедии, которую пережили наши прадеды. Поэтому нужно сохранить память о тех тяжелых для нашего народа временах, о тех людях, которые защищали наше Отечество.

Война затронула каждую семью в нашей стране. Никто не остался в стороне в это страшное и тяжелое время. Кто-то воевал на полях сражений, кто-то трудился в тылу. Каждый старался внести свой вклад в Победу над немецкими захватчиками. И нам очень хотелось узнать побольше о ветеранах.

На уроках истории наш учитель показал нам военный билет своего деда. И он рассказал нам о его боевом пути, где сражался, какие боевые награды имел.

По рассказам бабушки по отцовской линии, мы узнали, что наш прадедушка тоже был на фронте. И нам хотелось узнать побольше о его боевом пути, мирной жизни.

Целью нашей работы стало патриотическое просвещение на базе собственных наблюдений и архивных первоисточников.

Таким образом, актуальность работы определяется необходимостью сохранения исторической памяти на уровне конкретной семьи как основы для формирования гражданской идентичности и противодействия попыткам пересмотра итогов Великой Отечественной войны.



Практическая значимость проекта заключается в его прикладном характере и возможности тиражирования полученного опыта.

Материалы исследования (биография прадеда, его боевой путь, анализ документов) могут быть использованы преподавателями истории, классными руководителями учебных групп для проведения уроков мужества, классных часов, тематических вечеров, посвященных Дню Победы. Работа служит ярким примером того, как локальная история одной семьи встраивается в макроисторию страны.

Наш прадед Салеев Исмаил Айнулович – участник Второй Мировой войны. Родился 29 января 1922 года в Пензенской области Неверкинского района. В семье было пятеро детей: 3 девочки и 2 мальчика. Наш дедушка был самым старшим. С 12 лет работал в колхозе водовозом, на полях собирал колоски, затем работал механизатором.

Когда началась Великая Отечественная война, прадеду было 19 лет. Его призвали на войну в июле 1942 года. С июля по 20 сентября 1942 года проходил обучение. Его готовили стать стрелком-разведчиком. Потом определили в 14ую особую стрелковую бригаду. 20 сентября 1942 года он принял воинскую присягу и воевал командиром стрелкового отделения.

11 ноября 1942 года в боях был тяжело ранен в колено и стопу правой ноги. После лечения вернулся в 14 особую стрелковую бригаду. Часто ходил на разведки. Вынес на своих плечах раненого товарища, не раз выходил из окружения.

С 1 января 1944 года был переведен в 334 стрелковый полк командиром отделения в составе 120 стрелковой дивизии. 24 апреля 1945 года при взятии Берлина совершил подвиг: «При отражении контратаки противника в бою Северо-западной деревни Виннель товарищ Салеев со своим отделением успешно отразил атаку противника, прицельным огнем из автоматов уничтожил 15 немецких солдат. В этом бою был тяжело ранен и награжден орденом Красной Звезды». До 1946 года получал лечение в госпитале. 10 февраля 1946 года был уволен в запас.

После войны работал в Москве экспедитором на заводе Микояна.

25 марта 1949 года женился на Сулеймановой Гульсине Саяховне. У них родилось трое детей, которых они вместе и воспитали. Старший сын Ренат работал летчиком гражданской авиации. Сейчас с семьей проживает в городе Хабаровске. Второй сын – наш дедушка. Он долгие годы работал сварщиком. Проживал вместе с нами. Дочь Гульсина живет в Кыргызстане и работает врачом в городе Бишкек.

Наш прадедушка – герой. Он прожил красивую достойную жизнь. Работал в мирные годы в Киргизии в городе Кызыл – Кия, построил кра-



сивый дом, у него был большой красивый ухоженный сад. Там росли груши, черешни, виноград.

В 1989 году наш прадед переезжает к дочери в Бишкек. В 1999 году прадедушка в возрасте 70 лет умер и был похоронен со всеми почестями как Ветеран войны, инвалид II группы войны. У прадеда осталось 10 медалей, среди них орден Красной Звезды и орден Отечественной войны 1 степени»

Некоторые могут спросить: «А что же героического в биографии этого солдата? Где захватывающие картины военных страниц? Ведь на войне каждый старался сделать все возможное и от него зависящее для Победы над фашистами». Хочется возразить, что каждый день солдата на этой страшной кровопролитной войне – подвиг. Тысячи таких же молодых парней ушли на фронт, чтобы каждый день приближать долгожданную Победу над фашизмом.

Невольно задумаешься, а смогли бы современные молодые люди так же самоотверженно, без страха за свою жизнь сражаться и жизнь отдать за Родину.

Мы думаем, что патристическому воспитанию может способствовать общение с участниками Великой Отечественной войны. Для них наше внимание ценно. Давайте же вспоминать о ветеранах войны, пока они живы. И ни в коем случае не забывать о тех, кто не вернулся с поля боя, не пощадив себя ради мирного неба последующих поколений.

Список литературы

1. Вклад моей семьи в великую Победу. URL: <https://nsportal.ru/ap/library/drugoe/2021/01/16/issledovatelskaya-rabota-vklad-moej-semi-v-velikuyu-pobedu>

Санникова Е. С.,

Мензелинский педагогический колледж имени Мусы Джалиля,

г. Мензелинск,

научный руководитель: И. Д. Минегалиева,

преподаватель

Панорама «Авиация в годы Великой Отечественной войны»

Вторая мировая война, известная в нашей стране как Великая Отечественная, стала трагедией, повлекшей гибель огромного числа людей. Ценой невероятных лишений и страданий, спустя долгих четыре года,



победа была завоевана. Для приближения этого дня использовалась вся доступная военная техника: бронетранспортеры, танки и, разумеется, авиация. Боевые самолеты внесли неоценимый вклад в разгром фашистских захватчиков. Пилоты самоотверженно сражались с врагом в небе, отражая массированные воздушные удары, нередко жертвуя собой ради победы. Каждая машина отличалась своими особенностями, а каждый летчик разрабатывал индивидуальную стратегию ведения боя. В наши дни особенно важно помнить о прошлом, поэтому мы с уважением относимся к жертвам войны и должны быть осведомлены обо всех событиях и героях Великой Отечественной. Нельзя забывать и о роли авиации, которая сдерживала вражеские наступления, обеспечивала защиту и оказывала поддержку.

Цель проекта: изучение советской авиации времен Великой Отечественной Войны, оформление панорамы «Авиация в годы Великой Отечественной Войны».

Теоретическая и практическая значимость работы заключается в том, что материалы проекта могут быть применены в дошкольных образовательных учреждениях, школах, колледжах при проведении классных часов, разговоров о важном, мероприятиях патриотической направленности.

Расскажем об основных разделах панорамы. Панорама (книжка-раскладушка) – это объемное издание из плотного картона. Книга-панорама – это интерактивная книжка, которая оживает в руках читателя. Раскрывая страницы, вы обнаружите объемные фигуры, созданные из плотного картона и искусно вырезанные, чтобы создать эффект трехмерного пространства.

В панораме представлены разделы: «Военные самолеты», «Великие летчики», «Воздушные сражения», «Медали», «Стихотворения», «Игры», «Видеоматериал», «Знаки классности личного состава». В разделе военные самолеты представлены: «ИЛ – 2», истребитель «Як-7», бомбардировщик «Ар – 2», кукурузник «У-2», истребитель «ЛаГГ-3 тип 11». Представлена фотогалерея с фотографиями великих летчиков: Покрышкин А. И., Кожедуб И. Н., Речкалов Г. А., Скоморохов Н. М., Гулеев Н. Д., Архипенко Ф. Ф. и т. д. Также представлены знаки классности летного состава (для летчиков и штурманов) 1950 – 1961 гг. Введены в действие Приказом ВМ СССР № 085 от 8 мая 1950 г. Предусматривалось три классности – от третьей (низшей) до первой (высшей). К знаку полагалось удостоверение о присвоении квалификации. Знаки изготавливались из латуни на заводе «Победа». Крепление с помощью винта. Для летчиков размер знака – 24 × 68 мм, для штурманов – 26 × 68 мм. Знаки



классности летного состава просуществовали до 1961 года, когда были введены единые знаки для классовых специалистов всех родов войск (см. № 2133–2136). Представлены игры: пазлы и вертушки. Вертушка-головоломка на развитие внимания «Авиация». Вертушка-головоломка – игра состоит из нескольких кругов разного диаметра, которые накладываются друг на друга, соединяются посередине с помощью брасда и вращаются относительно друг друга. Задача ребенка – повернуть круги так чтобы сложились картинки. Видеоматериалы о Н. Ф. Гастелло, В. В. Талалихи-не представлены, как анимированное видео, созданные с помощью искусственного интеллекта.

В ходе изучения материала по теме проекта выяснилось, что советские военно-воздушные силы в Великой Отечественной войне решали три основные задачи: завоевание стратегического господства в воздухе, авиационная поддержка и прикрытие сухопутных войск и сил флота, ведение воздушной разведки. Военная авиация решала задачи и по уничтожению объектов глубокого тыла противника. Борьба за стратегическое господство в воздухе явилась составной и неотъемлемой частью всей вооруженной борьбы на советско-германском фронте, первоочередной задачей советских ВВС (военно-воздушных сил), одним из неперенных условий успешного проведения операций. Главными факторами Победы нашей страны в Великой Отечественной войне стали боеспособность самолетов, увеличение производства самолетов, а также замечательные летчики-асы – герои войны.

Список литературы

1. Коллекционер антиквариата. – URL: <https://goodcoins.su> (дата обращения: 27.04.2025).
2. Главный исторический портал страны. – URL: <https://histrf.ru> (дата обращения: 27.04.2025).



Таипов Р. М.,
колледж Казанского инновационного университета
имени В. Г. Тимирязова,
г. Нижнекамск,
научный руководитель: Зиганшина Н. Ф.,
канд. филол. наук

Герои моей семьи

Цель данной работы изучить героических предков моей семьи. Мой картатай в 10 поколении национальный герой республики Башкортостан Салават Юлаев. Я правнук лейтенанта, командира взвода управления, командира взвода батареи 76 мм орудий 379-го отдельного пулеметно-артиллерийского батальона Ахтара Шарипова.

Ахтарьян Мухамедьянович Шарипов (1916–1987) родился 22.08.1916 в деревне Лагерево. Перед войной служил актером Кигинского колхозно-совхозного театра. Призван в ряды РККА 05.10.1938. Служит на Дальнем Востоке. Учится на курсах младших лейтенантов, затем слушатель учебного офицерского артиллерийского полка.

С октября 1944 года на 3-м Белорусском фронте, командир взвода управления, затем командир огневого взвода батареи 76 мм орудий 379-го отдельного пулеметно-артиллерийского батальона, 152-го Укрепрайона. 5–22 октября участвует в Мемельской наступательной операции.

С января 1945 года воюет в Восточной Пруссии, освобождает населенные пункты Шилленен и Лазденен, ведет бои в районе города Летцен, в феврале – марте участвует в ликвидации Хайлигенбайльского котла на берегу залива Фришес-Хафф Балтийского моря. Уволен в запас 21.08.1946 приказом Командования Приб. ВО.

Награжден орденом Отечественной войны II степени, медалями «За боевые заслуги», «За Победу над Германией» и «За взятие Кенигсберга», юбилейными медалями.

После войны работал на различных должностях в родной деревне, активно участвовал в художественной самодеятельности, вел общественную работу. Умер 3 июня 1987 года.

Бригадир Пугачевского войска Салават Юлаев (1754–1800) родился в 1754 году в семье старшины Юлая Азналина, в деревне Тикеево, в семье, которая проживала в солнечных просторах Башкирии. Точная дата его рождения осталась неизвестной, но предположительно он появился на свет между мартом и октябрём. Его отец, Юлай Азналин, был человеком смелым, уча-



ствовал в 1772 году в составе башкирской конницы, которая отправилась в Польшу, чтобы помочь русской армии в борьбе с польскими конфедератами.

За храбрость и отвагу он был награжден, а также проявлял сильную непримиримость к расхищению башкирских земель. Влияние отца сильно сказалось на Салавате – он получил хорошее образование, умел писать на тюркском языке и, вероятно, владел русским. Эти навыки помогали ему в командовании многокультурными повстанческими отрядами и в коммуникации с русскими властями.

Но вскоре у Юлая Азналина отняли землю, и семья оказалась в тяжелом положении. В 1773 году, когда разразилась крестьянская война под руководством Емельяна Пугачева, Юлай Азналин и его 19-летний сын Салават вместе встали против царских владений. Салават с самого начала стал во главе восстания башкир – он был ведущим и вдохновителем, руководил народными массами и участвовал в борьбе за защиту своих земель и прав. В ноябре 1773 года, когда ему было всего 19 лет, он добровольно перешел на сторону повстанцев, входя в состав Стерлитамакского башкирско-мишарского карательного корпуса. За год он принял участие в 28 сражениях, из них 11 – самостоятельно.

Его молодость и храбрость быстро сделали его одним из главных воинов восстания, а его навыки и отвага завоевали доверие главного руководителя – Пугачева. Через 2–3 недели после встречи в Бердской крепости Салават уже стал самым молодым полковником в армии Пугачева. Однако восстание было жестоко подавлено. После поражения и поимки Пугачева восстания, росла мощь правительственных войск, а Салават и его отец были арестованы и доставлены в Москву. Их судьба сложилась трагически: в 1775 году, по приговору, их подвергли кнуту (175 ударов), их вырезали ноздри и клеймили на лбу знаками «З» (злодей), «Б» (бунтовщик) и «И» (изменник). Это было жестокое испытание для обоих – особенно для молодого Салавата. После приговора их отвезли на каторгу в Балтийскую крепость и начался долгий и мучительный период заключения – 24 года и 9 месяцев. За это время Салават не только выжил, но и пытался поддерживать отца и сохранять дух. Каторга сделала его народным героем, символом борьбы за свободу и независимость. Несмотря на тяготы судьбы, память о Салавате жива и по сей день.

В Башкортостане его возвели в ранг национального героя: в его честь названы районы, города, улицы, учреждения. В 1967 году официально учреждена премия имени Салавата Юлаева за заслуги в области литературы и искусства, а с 1992 года – государственная премия Башкортостана. В селе Малояз и селе Алькино созданы музеи, посвященные его жизни



и подвигам. Хотя Салават умер в возрасте всего 46 лет, его образ и сегодня – яркий символ молодости, свободолюбия и непокорности башкирского народа. Он был поэтом, воином и героем, чья вера в свободу и справедливость вдохновляет поколения. Его пламень продолжается в сердцах тех, кто чтит память его борьбы, и его имя не только вошло в историю, но и стало частью национальной души.

Мубайна Зиннатулловна Галиахметова (1912–2015) родила 10 детей. У нее двадцать внуков, 38 правнуков, 12 праправнуков! А вся большая семья родоначальницы семьи Галиахметовых – 113 человек. Лишь часть их приехала в районный Дом культуры, чтобы поздравить свою бэлэкей-нэнэйку (так бабушку называют родные за маленький рост), но сцена районного дома культуры была почти полностью заполнена.

Родом Мубайна Зиннатулловна из Нижних Лемезов. Рано лишилась родителей, выросла в семье брата. Вышла замуж и 81 год своей долгой жизни прожила в деревне Тау. Провожала мужа Мавлюта на фронт в 41-м, пахала, боронила – работала, не жалея сил, чтобы прокормить детей. Воспитывала ребятишек строго, к труду с малых лет приучала. Вот и выросли все они людьми порядочными, работающими, очень любящими и уважающими свою маму. На момент 2012 года жила у младшей дочери, но и остальные дети маму вниманием и заботой не обделяют.

Поздравить бабушку Мубайну с такой важной датой приехали поздравить ее земляки – заместитель председателя Госсовета – Курултая РБ Р.Н. Зингуров и депутат, заместитель председателя комитета по культуре Государственной Думы России З. Я. Рахматуллина. Немало добрых слов сказали они своей односельчанке, поблагодарив за нелегкий материнский труд. Поздравили Мубайну-абий, вручив подарки и цветы, глава администрации Иглинского района Р. Н. Мусин, глава Нижне-Лемезинского сельсовета Ф. Ф. Хасанов, заведующая отделом ЗАГС И. А. Тимирова.

Мубайна-абий, несмотря на солидный возраст и нелегкую судьбу, оставалась жизнерадостной и любящей музыку человеком. В репертуаре у Айдара Галимова народного артиста Башкортостана и Татарстана появилась еще одна песня, премьера которого состоялась в этот же вечер на Иглинской сцене. Фильм «Земля Санникова» «Есть только миг между прошлым и будущим, именно он называется жизнь!». По словам Ларисы Малинковой: «Слушая эту песню, поглядела я на сидящую в зале бабушку Мубайну и подумала, что, наверное, при всех испытанных трудностях и невзгодах, она и не заметила, как прошли ее 100 лет. Жизнь быстротечна. И надо успеть оставить добрый след на Земле: растить детей, помогать людям. И петь радующие всех песни».



Уланова М. В.,
Лениногорский нефтяной техникум,
г. Лениногорск,
научный руководитель: Архангельская И. А.,
преподаватель социально-экономических
дисциплин

История войны – история моей бабушки

В нашем языке есть особенные слова: Родина, Мама, Жизнь, Мир, Солнце, Хлеб. Среди этих главных слов есть и слово Учитель. Пусть сегодня это слово пишется с большой буквы в знак глубокого уважения и почитания. Я расскажу о своей любимой прабабушке Мироновой Анастасии Кузьминичне – труженице тыла, ветеране педагогического труда, чья жизнь в годы Великой Отечественной войны стала примером самоотверженности и преданности своему делу.

Анастасия Кузьминична Алексеева родилась 17 октября 1915 года. Ее семья была крестьянской, жили они в деревне Глазово. С ранних лет ей пришлось быть сильной и выносливой – жизнь в деревне была нелегкой. Уже в десять лет она потеряла маму и взяла на себя заботу о двух младших сестрах. Семья жила скромно: у них была одна корова, но во время репрессий и коллективизации корову и дом забрали, и бедные дети оказались на улице под открытым небом. Благодаря заботе и добросердечии соседей – дети выжили.

Мечтая о будущем, о том, чтобы стать учителем, она, невзирая на все, поступила в педагогическое училище в Бугульме. Жила у чужих людей, работала нянькой за еду, чтобы оплатить учебу и осуществить мечту. Одежду шили из мешков, обувь была лаптями, жизнь была полной лишений и испытаний, а учиться приходилось в тяжелых условиях. Но именно эти трудности помогли ей выработать внутреннюю силу и решимость повзрослеть, воспитанию и образованию детей.

В 1934 году Анастасия Миронова вернулась в село и стала работать учителем в Камышлинской начальной школе. Ситуация была сложной, учебников не было – она переписывала их, делала наглядные пособия из того, что было под рукой, разлиновывала тетради. Она знала: учитель – это не только учитель, но и воспитатель. На своих уроках она пела, играла, говорила добрые слова, учила детей уважению, труду, ответственности.

В 1941 году ее муж ушел на фронт, а вскоре пришло тяжелое известие – похоронка. Оставшись одна с маленькой дочерью, она продолжи-



ла работать учителем, несмотря на личные потери и трудности военного времени. В это время ее труд был особенно важен: учить детей при холоде, голоде и лишениях. В школе было сложно – не хватало учебников, приходилось переписывать материал вручную, иногда использовать страницы газет или простые листы. В классах не было стекол, окна были открытыми или отсутствовали, отопление – дровами, которые учителя и ученики сами заготавливали и носили к печкам. Зимой в классах было очень холодно, а уроки проходили при слабом свете керосиновых ламп.

В годы войны страна переживала самые тяжелые испытания: миллионы людей были вынуждены оставить свои дома, бежать от бомбежек, прятаться в бомбоубежищах. В городах и селах люди жили в условиях постоянной опасности, часто без света, воды и тепла. Женщины и дети работали на заводах, в полях, помогая фронту любым способом: собирали урожай, вязали, шили, делали военную атрибутику, перерабатывали старую ткань, чтобы обеспечить армию и фронт. Множество детей, несмотря на свой возраст, быстро выросли, помогая родителям, пахали на полях, собирали урожай. В тяжелые годы они становились настоящими героями, помогая взрослым бороться с лишениями и опасностями.

Учителя, такие как моя бабушка, продолжали работать в экстремальных условиях, рискуя своим здоровьем и жизнью, чтобы не оставить детей без образования. В школе не хватало даже простых принадлежностей: ручек, тетрадей, учебников. Иногда занятия проводились на улице, чтобы избежать опасных бомбежек. В таких условиях учителя вкладывали в детей не только знания, но и силу духа, надежду и любовь к Родине.

В 1942 году, в самый тяжелый год войны, Анастасия Миронова потеряла мужа. Это стало еще одним тяжелым ударом для нее и ее дочери, но она не сломалась. Продолжая работать, она помогала фронту и колхозам, участвовала в сборе урожая – зерна, картофеля, подсолнухов. В тяжелые дни, когда голод был невыносимым, она и ее ученики ели траву, крапиву, коренья и лепешки из замерзшей картошки. Бывали времена, когда было совсем голодно, и с надеждой ждали лета, чтобы собрать ягоды, грибы и дикорастущие травы. В такие дни бабушка сохраняла веру в будущее, собирала посылки для солдат, поддерживала семьи погибших и раненых, слова поддержки и тепло ее сердца укрепляли дух окружающих.

Война оставила неизгладимый след в судьбе каждого человека, и в жизни Анастасии Кузьминичны она сыграла важную роль. Она не сдавалась, несмотря на личные потери, и продолжала бороться за будущее своих учеников и страны. Ее героизм и стойкость вдохновляли окружающих. В годы войны она не только преподавала, но и сама была при-



мером мужества и терпения для всех вокруг. Вся страна в те годы была единым фронтом: все работали ради победы. Люди жили в постоянном напряжении, страхе и надежде. В эти годы учителя и дети объединялись в борьбе за победу, несмотря на все трудности. В их сердцах горели огонь любви к Родине и вера в светлое будущее. Эти годы навсегда остались в памяти народа как время героизма, самопожертвования и неиссякаемой силы духа.

За свой труд в годы войны она была награждена медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне» – признанием ее самоотверженности. После войны начался долгий и сложный процесс восстановления. Анастасия Миронова продолжала работать учителем, вкладывая в детей лучшие качества и знания. В 1950 году ее отметили знаком «Отличник народного просвещения» за примерную работу и преданность делу. В 1955 году, после закрытия школы в Камышiline, ее перевели в новую Лениногорскую среднюю школу № 6, где она стала одним из первых учителей. Там она продолжала свое дело, воспитала много поколений учеников, приучая их к доброте и честности. Почти 15 лет, до пенсии в 1970 году, она работала в начальных классах, создавая атмосферу тепла, заботы и доверия, которая осталась в памяти учеников на всю жизнь. Для нее школа была не только местом учебы, но и местом формирования характера и души ребенка. Она всегда поддерживала учеников, говорила им слова ободрения и верила, что любовь и искренность помогают им стать хорошими людьми. Воспитание для нее было призванием, к которому она относилась с терпением и преданностью.

Память о ней – символ стойкости, мужества и преданности делу. Учителя в те годы не только преподавали предметы, но и были наставниками, формировавшими характер, воспитывали патриотизм, стойкость и любовь к Родине. Их пример вдохновляет и сегодня, напоминая, что героизм начинается с сердца и совести. Вся история страны – это память о тех, кто не сломался в трудные годы, кто боролся и побеждал. В каждом успешном человеке, в каждом будущем – частичка силы и любви, вложенной учителями, их трудом, самопожертвованием и верой в лучшее. Их подвиг – часть национальной истории, напоминание о ценности мира, свободы и знаний.

Список литературы

Жизнь посвятила школе // Заветы Ильича. – № 142. – 17.10.1970. – № 139. 15.10.2005.



Хафизов Р. Р.,
колледж нефтехимии и нефтепереработки имени Н. В. Лемаева,
г. Нижнекамск,
научный руководитель: Шарифуллина Э. М.

Подвиг в тишине

В исторической науке роль тружеников тыла в годы Великой Отечественной войны часто описывается статистикой и обобщениями. При этом за усредненными данными теряется уникальный опыт конкретного человека – его повседневные практики, мотивация, эмоциональное состояние и восприятие событий.

В этом году вся страна отметит 81-ю годовщину Победы в Великой Отечественной войне. Этот праздник значимый для каждого россиянина, как дань памяти и глубокого уважения людям старшего поколения, всем, кто самоотверженно приближал долгожданный день Великой Победы. Свидетелей событий Великой Отечественной войны с каждым днем становится все меньше и меньше, и если не сохранить их воспоминания, то мы можем потерять невозстановимые материалы о войне, они просто исчезнут вместе с людьми, не оставив своего следа в истории.

Великая Отечественная война (1941–1945) стала одним из самых тяжелых испытаний для нашей страны. В это время не только солдаты на фронте, но и труженики тыла вносили огромный вклад в победу. Моя прабабушка, Гайсина Разина Мусиновна, была одной из тех, кто работал в тылу, обеспечивая фронт всем необходимым. Ее труд был отмечен званием «Ветеран труда и тыла». В этой работе я хочу рассказать о ее жизни, вкладе в победу и о том, как ее история вдохновляет нашу семью.

Актуальность работы продиктована стремлением сохранить память об участниках и тружениках тыла Великой Отечественной войны, формировать чувства патриотизма, любви, гордости за свою малую родину, за своих земляков. Мы, молодое поколение XXI века, должны знать и ценить, и подвиги солдат на фронте, и простые трудовые будни женщин и детей, которые, стоя у заводского станка или работая на колхозных полях, приближали Победу.

Цель данной исследовательской работы является получение и систематизация информации об участии своих родственников в Великой Отечественной войне.

Для достижения цели были поставлены задачи:

– изучить условия жизни народа в военные годы (из беседы) и в настоящее время;



- показать, как отразилась война на судьбах тружеников тыла;
- узнать, какой вклад внесли труженики тыла, приближая Великую Победу;

- донести моим сверстникам правду о той жестокой войне и тяжелом труде, которые легли на плечи наших прадедушек и прабабушек.

Моя прабабушка – Гайсина Разина Мусиновна, родилась 23 января 1930 года в селе Тойгильдино Муслюмовского района ТАССР (ныне РТ). Росла в многодетной семье – четверо детей: 2 мальчика и 2 девочек. Моя прабабушка была самой старшей. Папа был бригадиром, а мама работала в колхозе. А скоро большая всеобщая беда пришла – война. С первых же дней началась демобилизация. Многие мужчины в селе ушли на фронт. В тылу остались дети, женщины и старики. Прабабушке было всего 11 лет, в это время как раз закончила 4 класс. Хотя была война, дети продолжали учиться. Еды выдавали очень мало по маленькому кусочку, только бы всем хватило. Когда заканчивались запасы, они выкапывали замершую картошку и собирали оставшиеся на поле колоски, а собравшие ягоды и грибы, заготавливали на зиму. Постоянно болели руки, ноги и спина. Было очень тяжело. В военное время все это делали женщины и дети, работали из последних сил – так нужно было для Родины, для Победы. Ведь на фронте было куда труднее. Они всегда помнили о своих отцах, братьях, мужьях, что сражались в боях за Родину, и считали, что в тылу тоже помогают приближать Победу.

Когда прабабушке исполнилось 14 лет она трудилась на тракторе в родном колхозе «Овцевод» (ныне Михайловский). Всю войну она работала не покладая рук: пахала землю, сеяла рожь, пшеницу, овес. А по вечерам женщины и девушки вязали теплые вещи, которые затем отправляли на фронт. Каждая семья для фронта должна была сдавать шерсть, молоко, масло, яйца, мясо. Не знали они все четыре военных года вкуса настоящего хлеба, потому что весь урожай отправляли на фронт. Еда была в основном из травы, все время голодали. Что такое голод прабабушка знает не понаслышке.

Подвиг моей прабабушки – это пример того, как обычные люди, работая в тылу помогли одержать победу. Ее история учит нас: ценить труд. Даже в самых сложных условиях можно оставаться сильным и целеустремленным. Помнить историю. Мы должны знать, через какие испытания прошли наши предки, чтобы сохранить мир. Гордиться своими корнями. История прабабушки – это часть нашей семейной идентичности.



Война не сломила мою прабабушку, наоборот закалила ее характер, научила радоваться любой мелочи: первому дождю, улыбке ребенка, мирному небу над головой...

Моя прабабушка ветеран труда и тыла, награждена многими юбилейными медалями.

В каждой семье складываются свои традиции, которые передаются из поколения в поколение. В нашей семье это – любовь, понимание, уважение старшим и забота о близких нам людях. Мы любили в знаменательные даты собираться у прабабушки и прадедушки за круглым столом всей большой семьей, где слушали длинные и протяжные напевы прабабушки, а прадедушка сопровождал пение на тальян-гармонь. Мы правнуки, часто просили ее, чтобы она показала свои медали, и в очередной раз рассказала нам свой путь к Победе. Для нас это – реликвия и память о тех тяжелых днях. С Днем Победы ее поздравлял президент, глава района, глава сельского поселения, отправляли открытки и подарки.

В 2020 году к прабабушке приезжала делегация во главе с депутатом Яббаровым И.Р., главой сельского поселения Мингазовым Д.М., членом парткома Тахауовым Р.Т. и вручили памятную медаль к 75-летию Победы и памятный подарок.

Прабабушки не стало 30 апреля 2020 года, всего девять дней она не дожидаясь до 75-летия Великой Победы, но мы будем всегда ее помнить, гордиться и говорить ей спасибо за нашу мирную жизнь, за голубое небо над головой.

Мы живем в XXI веке, но одно из страшных событий XX века – Великую Отечественную войну – мы будем помнить долго. Нужно чтить свое прошлое. Поклонимся великим тем годам!

Мы не должны забывать про военные события, потому что за нашу благополучную жизнь было отдано много жизней. Люди, которые сражались, хотели, чтобы их дети жили в будущем под мирным небом. Они проливали кровь за наше безоблачное настоящее и будущее.

Список литературы

1. Захаревич А. В., Захаревич А. И. История Отечества. для студентов учреждений сред. проф. образования. – Изд.-торг. корпорация «Дашков и К». – 2004.
2. Пусть дети не знают войны. – URL: <https://rustih.ru/pust-deti-ne-znayut-voyny/>



Царькова К. В.,

колледж Казанского инновационного университета
имени В. Г. Тимирязова,
г. Нижнекамск

Научный руководитель: Бикметова С. А.,
преподаватель

История войны – история моей семьи

История Великой Отечественной войны занимает ведущее место в создании и сохранение истории каждой семьи. Передача исторических событий дедов и прадедов, помогают сохранять связь между поколениями и укрепить связь между родителями и детьми. Крепкие отношения внутри каждой семьи и обеспечивают стабильность в жизни общества в целом.

2024 год объявлен нашим президентом Годом семьи в России. Это означает, что в этом году будет уделено особое внимание поддержке и развитию семейных ценностей, укреплению института и повышению общественного значения семьи.

2025 год объявлен Годом защитника Отечества и голом 80-летия Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов. Текущий 2026 год – Год единства народов России. Цель инициативы – укрепить национальное единство, мир и согласие между народами Российской Федерации, пресечь попытки разжигания межнациональной розни, популяризировать идею единства многонациональной розни, популяризировать идею единства многонационального народа России и сохранить культурное многообразие страны.

История нашей семьи бережно хранит достижения каждого члена семьи и историю их непростых судеб.

Особая гордость – это герой Великой Отечественной Войны дедушка по маминой линии Варламов Михаил Николаевич. Он родился 7 июня 1924 года в селе Кадряково Татарской АССР. Когда началась война дедушке было 17 лет, с достижения 18 – летия, он записался в ряды добровольцев и готов был пойти на фронт. Уже 21.10.1942 года его призывали в Ворошиловский Районный военный комиссариат Татарской АССР, Ворошиловского района.

Служба его проходила в 198 легком артиллерийском полку. 30.04.1943 году дедушка получил ранение в сражении недалеко от Белгорода и был отправлен в госпиталь.



В бою за населенные пункты Поиграево, Жарков Курской области 16-17 июля 1944 года уже в звании сержант Варламов М.Н. смелым, стремительным броском повел взвод в атаку и первый ворвался в траншею противника. Там в рукопашной схватке сам лично уничтожил до 8 немецких солдат. Благодаря смелым и решительным действиям своего командира, бойцы открыли ураганный огонь по гитлеровцам и быстро заняли населенные пункты. Немцы понесли большие потери в живой силе и технике. В бою прадедушка был ранен и представлен к правительственной награде орденом «Красной звезды».

10 августа 1944 года во время наступления 44 т. вр 1 танк корпуса на город Шауляй в Латвии работая в должности командира отделения ПТР лично подбил один средний танк противника и смелыми действиями отделения пленил экипаж в составе 4 солдат противника. За этот отважный поступок был награжден медалью «За отвагу».

Боевой путь Варламова М. Н. был завершен в Латвии недалеко от города Льюкас. В Последнем бою он получил ранение и был доставлен в госпиталь в Горьковскую обл., Семеновский р-н, г. Семенов. Выбыл из госпиталя 29.11.1944 года.

Также был награжден медалями «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.» и «За победу над Японией».

Умер Варламов Михаил Николаевич 10 марта 1961 года в возрасте 37 лет. Память о нем жива и передается из поколения в поколение. Тяжесть войны, которую прошел наш Герой и неоценимый вклад в победу всегда есть и останется в наших сердцах.

Список литературы

1. Указ Президента РФ о проведении в 2026-м Года единства народов России. – URL: <https://www.garant.ru/news/1946287/>

2. Подвиг народа. – URL: https://pamyat-naroda.ru/heroes/person-hero125561700/?backurl=%2Fheroes%2F%3Fadv_search%3Dy%26last_name%3DВарламов%26first_name%3DМихаил%26middle_name%3ДНиколаевич%26date_birth_from%3D07.06.1924%26static_hash%3D7e09df4d527d99814ded4018674136dbb3573f3600cdbc1aa8742bd494516397v8%26place_birth_ids%3D%26division_ids%3D%26group%3Dall%26types%3Dpamyat_commander%3Anagrady_nagrad_doc%3Anagrady_uchet_kartoteka%3Anagrady_ubilein_kartoteka%3Aadv_kart_in%3Aadv_kart_in_inostranec%3Apamyat_voenkomat%3Apotery_vpp%3Apamyat_zsp_parts%3Akld_ran%3Akld_bolezn%3Akld_card%3Akld_upk%3Akld_



vmf %3Akld_partizan %3Apotery_doneseniya_o_poteryah %3Apotery_gospitali %3Apotery_utochenie_poter %3Apotery_spiski_zahoroneniy %3Apotery_voennoplen %3Apotery_iskluchenie_iz_spiskov %3Apotery_kartoteki %3Apotery_rvk_extra %3Apotery_isp_extra %3Asame_doroga %3Asame_rvk %3Asame_guk %3Apotery_knigi_pamyati %26page %3D1 %26grouppersons %3D1&

Чибирев В. Д., Пиреева И. С.,

Лубянский лесотехнический колледж,

с. Лубяны,

научный руководитель: Валиуллина Э.Т.

Роль лесов Татарстана в обеспечении обороноспособности СССР в годы Великой Отечественной войны

Когда в первые месяцы Великой Отечественной войны Советский Союз потерял значительную часть европейской территории, включая традиционные районы лесопромыслов (Карелия, Брянщина, Беларусь), возникла критическая угроза дефицита конструкционных материалов. Металл уходил на производство танков и орудий, но для авиации, стрелкового оружия, транспорта и топливной инфраструктуры жизненно необходимой стала древесина. В этих условиях Татарская АССР, обладавшая обширными массивами спелых хвойных и лиственных лесов, приняла на себя роль одного из главных «лесных арсеналов» страны.

Актуальность обращения к этой теме продиктована недостаточной изученностью лесного фронта Волго-Вятского региона в сравнении с металлургией Урала. Объектом настоящего исследования выступает лесопромышленный комплекс ТАССР, а предметом – механизмы поставок спецдревесины и адаптация лесохозяйственных учреждений к военным реалиям.

С началом войны все лесохозяйственные предприятия республики были переведены на казарменный режим работы. Телефонограмма Главлесахрани при СНК СССР от октября 1941 года зафиксировала шоковый объем заданий: в течение десяти дней Татарскому управлению предписывалось выделить Приволжскому военному округу фонд для экстренной рубки 65 тысяч кубометров дров. Это было вызвано не только отопительным кризисом, но и необходимостью бесперебойной работы паровозного парка – уголь физически не успевали доставлять из Кузбасса.



В отличие от мирного времени, когда упор делался на универсальные пиломатериалы, в 1941–1945 годах структура заготовок жестко привязывалась к номенклатуре оборонных заказов. Береза стала сырьем номер один: из ее шпона изготавливали бакелитовую фанеру для фюзеляжей истребителей ЛаГГ-3. Ель и сосна шли на производство прикладов для винтовок и минных полей.

«Древесный эквивалент металла»: авиация и армейское снаряжение

Казанский авиационный завод № 22 и Зеленодольский комбинат работали в единой технологической цепочке. Постановление ГОКО № ГОКО-7011с (декабрь 1944 года) подтверждает, что даже на финальном этапе войны Татарстан оставался поставщиком авиафанберезы – высококачественного березового шпона без сучков и пороков. Этот материал использовался для ремонта и сборки самолетов По-2 («кукурузников»), которые выполняли роль ночных бомбардировщиков и связных машин.

Зимняя кампания 1941–1942 годов выявила острую нехватку средств передвижения. Распоряжение СНК ТАССР от 28 августа 1941 года обязало «Лесзаг» поставить лыжную болванку, а Постановление № 531/1356с (22 октября 1941 г.) конкретизировало задание по выпуску 7 000 лыж, 1 500 саней и 2 000 дуг. Без этих, казалось бы, архаичных предметов было невозможно обеспечить маневренность пехоты и гужевого транспорта в условиях бездорожья.

Трансформация трудовых ресурсов: женщины, студенты и спецконтингент

Кадровая ситуация в лесном хозяйстве стала критической с первых месяцев войны, так как большинство мужчин-лесорубов мобилизовали. Эвакуация промышленности из западных регионов частично решила проблему: в Лубянском поселении появились спецпоселенцы и немецкие военнопленные. Источники свидетельствуют, что среди пленных, работавших на кордоне Калинур, было много инженеров, что парадоксальным образом повысило культуру лесозаготовок.

Основной тяжесть легла на плечи женщин и подростков – студентов профильных учебных заведений. Коллективы лесхозов пополнились заключенными исправительно-трудовой колонии ИТК-8, которые использовались на самых трудоемких операциях – валке леса и раскряжевке хлыстов.

Лубянский лесотехнический колледж как центр науки и подготовки

Уникальность ситуации заключалась в том, что поселок Лубяны стал не только точкой лесозаготовок, но и образовательным штабом отрасли. Лубянский лесной техникум (основан в 1921 году) не прекращал выпуск



специалистов даже в 1942–1943 гг. – за военные годы дипломы получили 126 техников-лесоводов.

Колледж выполнял три ключевые функции:

– Эвакуационная база: с ноября 1941 по июль 1942 года здесь размещалась Высшая военная школа Генштаба (Москва), а с октября 1942 по 1944 года – Воронежский лесохозяйственный институт. Объединение материальных и кадровых ресурсов позволило сохранить научную школу.

– Трудовой фронт: студенты и преподаватели заготовили свыше 6 тыс. кубометров дров, работали на уборке урожая в колхозах Крымской Слудки и Танькино, помогали семьям фронтовиков.

– Воспитание героев: выпускник техникума 1941 года Н. С. Савин, успевший поработать лесотехником всего 16 дней, стал Героем Советского Союза (посмертно). Его танк первым ворвался в Ямполь Винницкой области в марте 1944 года.

Лесное хозяйство Татарстана прошло через суровое испытание войной, доказав, что древесина может быть не менее ценным ресурсом, чем металл. Система тотальной централизации управления лесфондом, жесткая трудовая дисциплина и эвакуация профильных вузов в Лубяны позволили сохранить отраслевые компетенции.

Память о тружениках тыла, валивших лес в мороз под конвоем или сдававших нормы ГТО на лесоповале, требует сегодня не только слов благодарности, но и практической лесовосстановительной работы. Сохранить лес – значит продлить жизнь героев.

Список литературы

1. Архивные фонды Национального музея РТ. Ф. 587, оп. 2, д. 41. Телефонограммы Главлесохраны за 1941 г.
2. Постановления СНК ТАССР № 531/1356с от 22 октября 1941 г. «О дополнительном задании по производству лыж и саней».
3. Данные о боевом пути Н. С. Савина. ЦАМО РФ.



Шайдуллин А. М.,

колледж нефтехимии и нефтепереработки имени Н. В. Лемаева,
г. Нижнекамск,
научный руководитель: Шайдуллина А. А.,
преподаватель татарского языка и литературы

Война в истории моей семьи

История нашей страны складывается из миллионов личных историй, из судеб семей и рода каждого человека. За великими историческими событиями всегда стоят конкретные люди, чьи жизни и поступки формировали облик эпохи. У каждой семьи есть своя, уникальная летопись, которая хранится в памяти старших поколений, в пожелтевших фотографиях из семейных альбомов и в документах.

Моя родословная по отцовской линии неразрывно связана с деревней Килькабызово Бакалинского района Республики Башкортостан. Именно здесь, 11 апреля 1903 года, родился мой прадед – Шайдуллин Абунагим Шайдуллинович. Его детство и юность пришлись на переломную эпоху: Первую мировую войну, революции 1917 года и Гражданскую войну. Как и все деревенские дети, он с малых лет познал крестьянский труд. С 10 лет боронил, с 12 – пахал, а к 14 уже работал наравне со взрослыми. Образование его ограничилось тремя классами начальной школы – для крестьянского сына того времени этого было достаточно, чтобы уметь считать и писать.

В 1925 году Абунагим был призван в Красную Армию.

После демобилизации он вернулся в родную деревню, женился и стал отцом троих сыновей. Он был активным участником преобразований на селе: в 1930 году, когда в стране началась массовая коллективизация, он вступил в только что организованный колхоз «Яна Куч» («Новая сила»). «С 1923 года в селе функционировали две мечети, где велось религиозное обучение. Жизнь налаживалась, но мирный труд был прерван самой страшной войной в истории человечества» [1].

Мой прадед Шайдуллин Абунагим участник Великой Отечественной войны. Был призван в ряды Красной Армии Бакалинским РВК БАСССР 23 сентября 1941 года. Воевал в составе 3-го Белорусского фронта 373-й стрелковой дивизии.

Из рассказов моего дедушки, Рауфа Абунагимовича, известно, что прадед воевал на самых тяжелых участках. Он участвовал в штурме города-крепости Кенигсберг (ныне Калининград), что подтверждается его на-



градой – медалью «За взятие Кенигсберга». Крестьянская закалка и смекалка помогали ему в солдатском быту. В одном из ожесточенных боев за город Абунагим Шайдуллинович получил тяжелое ранение: пуля прошла через лицо, практически навывлет. После госпиталя, в 1945 году, он вернулся домой инвалидом второй группы.

Война оставила неизгладимый след в его душе. Мой дед вспоминает, что прадед никогда и ни с кем не говорил о войне, отказывался обсуждать пережитое. На расспросы детей и внуков он отвечал: «Мне и одного раза хватило, чтобы пережить все эти события. Я не хочу переживать их снова и вас заставлять».

«Война – это не только фронт, но и чудовищное напряжение тыла. На плечи женщин, стариков и детей легла вся тяжесть крестьянского труда. Они работали по 12–14 часов, пахали на быках и коровах, убирали урожай вручную. Каждый выращенный пуд хлеба был вкладом в Победу» [3, с. 351].

Моя прабабушка Вазига также испытала все тяготы тыловой жизни. В послевоенные голодные годы, оставшись одна с двумя детьми, она, как и все, выживала как могла, пекла хлеб с лебедой. Дедушка Рауф Абунагимович часто рассказывал, как его мать бережно собирала каждую крошку со стола. Когда он спрашивал, почему она так поступает, она лишь отвечала, что «голод научил».

Абунагим Шайдуллинович был награжден орденом Отечественной войны I степени, медалями «За отвагу», «За взятие Кенигсберга», «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.», а в мирное время – юбилейными медалями и медалью «Ветеран труда». Его имя навечно вписано в историю нашей семьи как имя героя и труженика.

«В годы войны труд тех, кто работал в тылу, был не менее важен. В Бакалинском районе 9 949 человек были награждены медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.» [2].

Мои прабабушка и прадедушка – одни из этих героев тыла.

«Последствия войны были ужасными. Особенно тяжелым было положение на селе. До 1947 г. основные продукты питания распределялись по карточкам. Сельское хозяйство СССР вышло из войны истощенным. Колхозы нищенствовали, и по-прежнему во время посевной женщины впрягались в плуг, чтобы вспахать землю» [3, с. 401].

Вернувшись в родное село инвалидом, прадед Абунагим не мог сидеть сложа руки. Страна лежала в руинах, и всем миром нужно было поднимать сельское хозяйство. Несмотря на ранение, он начал работать в колхозе, а позже односельчане избрали его председателем сельсовета.



Судьба нанесла ему удар: он потерял жену и остался один с тремя детьми (Абузар, Фанавис, Абулаес). В 1947 году его жизнь вновь обрела смысл, когда он встретил мою прабабушку, Вазиху Хисматовну Хисматову. Она, так же, как и он, была вдовой, воспитывающей двоих детей. Вместе они построили крепкую и дружную семью, в которой родилось еще семеро детей (Миргасим, Мухарам, Мухтарам, Венер, Рауф, Вазима, Мусфира). Прабабушка и прадедушка прошли через долгую и непростую жизнь, но смогли найти в ней счастье, трудясь бок о бок в колхозе.

Каждый год, отмечая День Победы, мы испытываем смешанные чувства: радость от победы и горечь от потерь. В эти майские дни мы особенно ценим жизнь и понимаем, какой ценой она была завоевана. Мы бесконечно благодарны всем, кто сражался за мир, и с гордостью вспоминаем нашего прадеда, подарившего нам мирное небо.

Список литературы

1. Бакалинская земля: история и люди. – URL: <https://bakaly.bashkortostan.ru/documents/active/526447/> (дата обращения: 01.04.2026).
2. Герои тыла. Списки тружеников, награжденных медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.»: в 2 т. / редкол.: И.Г. Илишев (гл. ред.) [и др.]. – Уфа: Китап, 2009. – Т. 2. – 880 с.
3. Мединский, В.Р. История России. 1914–1945 годы: 10-й класс: базовый уровень: учебник / В.Р. Мединский, А.В. Торкунов. – М.: Просвещение, 2023. – 494 с.
4. Память народа: электрон. банк документов «Подвиг народа», «Мемориал», «Память народа». – URL: <https://pamyat-naroda.ru/>, свободный (дата обращения: 31.03.2026).

Шайхутдинов Д. Н.,

колледж нефтехимии и нефтепереработки имени Н. В. Лемаева,
г. Нижнекамск,
научный руководитель: Урманчева Л. З.

Баки Урманче в истории города Нижнекамска

В каждом городе, даже самом молодом, есть свои сокровенные памятные места, формирующие его уникальный облик и связывающие поколения. Нижнекамск, город химиков и энергетиков, стремительно растущий и благоустраивающийся, с каждым годом обретает новые точки притя-



жения. Парки, скверы, бульвары становятся не просто зонами отдыха, но и носителями культурного кода. Одним из таких мест стал новый променад, открывшийся еще к 57-летию города. Главной его «изюминкой» стал сиреневый сад, высаженный в рамках экологической программы. Но символизм этого места глубже: бульвар носит имя человека, чье творчество стало синонимом татарского изобразительного искусства, – Баки Идрисовича Урманче.

Накануне 60-летнего юбилея Нижнекамска мы обращаемся к фигуре мастера, жизнь которого – удивительный мост между патриархальной деревенской культурой и профессиональным искусством XX века. В этом году, 23 февраля 2026 года, исполнилось 129 лет со дня рождения Баки Урманче. Художник, скульптор, график, каллиграф, музыкант и поэт – он вместил в себя несколько эпох, сумев сохранить и «воскресить» для потомков традиции и обычаи татарского народа.

Путь Баки Урманче к вершинам искусства начался вдали от столичных академий – в селе Кул-Черки Буинского района, где он родился в 1897 году в семье муллы. Сама атмосфера детства была пропитана творчеством: мать была искусной вышивальщицей, дед – красильщиком, бабушка – певицей. Наблюдая за работой матери и ее сестер, маленький Баки учился чувствовать линию и орнамент, часами мог следить за сапожниками, впитывая красоту народного ремесла.

Тяга к знаниям привела его в казанское медресе «Мухаммадия», где он постигал языки и историю Востока. Однако подлинное призвание требовало иной школы. Желание – научиться рисовать привело Урманче в Казанскую художественную школу, а затем и в московские Высшие художественно-технические мастерские, где он одновременно осваивал живопись и скульптуру.

Казалось бы, блестящий старт сулил большое будущее, но судьба уготовила ему суровые испытания. В 1929 году художник был репрессирован по ложному обвинению в национализме. Подпись под письмом в защиту арабской графики – основы традиционной татарской письменности. ГУЛАГ, Соловки... Но даже там, в тяжелых условиях, Урманче оставался художником: оформлял стенгазеты, пел в концертах художественной самодеятельности. Эта внутренняя сила, верность своему призванию позволили ему выжить и после освобождения в 1933 году вернуться к активной творческой жизни в Москве.

В его судьбе был и «среднеазиатский» период (годы эвакуации в Алма-Ате), когда он создал портретную галерею деятелей казахской культуры, став «своим» для казахов, уйгуров и узбеков. И было триумфальное



возвращение в Казань в 1958 году, где он создал произведения, ставшие золотым фондом культуры: скульптуры Габдуллы Тукая, Мусы Джалиля, Кул Гали, пронзительный образ Сююмбике, вырезанный из липового ствола. Урманче прожил 93 года и ушел из жизни в зените славы, оставив после себя сотни полотен, тысячи графических листов и скульптур.

Но как фигура этого знаменитого представителя татарской культуры связана с молодым Нижнекамском? Ответ на этот вопрос кроется в знаковом событии. В Татарстане установлено два памятника великому поэту Габдулле Тукаю – работы Баки Урманче. Один из них, широко известный, встречает гостей в музее-заповеднике «Кырлай» – на родине тукаевских сказок. А второй находится именно в Нижнекамске.

Этот памятник, установленный во дворе Нижнекамской центральной районной многопрофильной больницы, в тихом скверике, – не просто скульптура. Это нить, связавшая имя Урманче с нашим городом на десятилетия. Сегодня в Нижнекамске имя Баки Урманче окружает молодежь с детства. Одной из визитных карточек города стала гимназия № 2, которой было присвоено имя великого художника. Здесь чтят его наследие, изучают его творческий путь, понимая, что Урманче – это не просто страница учебника, а живой пример служения народу.

Парк чтения и отдыха имени Габдуллы Тукая в Нижнекамске – это уникальное общественное пространство, где национальная культура воплощена в архитектуре, скульптуре и ландшафтном дизайне. Центральным элементом парка является бронзовый бюст великого татарского поэта, который в конце 1980-х годов был подарен городу выдающимся скульптором и народным художником Баки Урманче.

Связь творчества Баки Урманче с парком имени Тукая глубока и символична. Сам художник лично приезжал в Нижнекамск, чтобы выбрать место для установки своей скульптуры, которая в итоге расположилась у центральной библиотеки. Для Баки Урманче произведения Габдуллы Тукая на протяжении всей жизни были неиссякаемым источником вдохновения. Таким образом, парк не только носит имя классика татарской литературы, но и хранит память о выдающемся художнике, который сумел запечатлеть образ поэта в бронзе.

Память о мастере живет и в городской топонимике. В Нижнекамске, как и в Буинске, Зеленодольске, Набережных Челнах, есть улица, названная в его честь. А недавно город обрел новую точку притяжения – бульвар Баки Урманче. Прогулочная зона с уличными тренажерами, качелями и арт-объектами, украшенная сиреневым садом от программы «СИБУРА» «Зеленая формула», стала подарком горожанам. Это пространство, где



история встречается с современностью, где имя классика звучит в ритме молодого города.

Баки Урманче был универсальной личностью. Он мог бы стать профессиональным музыкантом – его друг, композитор Назиб Жиганов, ценил его игру на скрипке. Он пел, обладая красивым баритоном, писал стихи, проникнутые восточной мудростью. Но главным его делом стало «воскрешение» памяти.

Он возвращал из небытия образы национальных поэтов, запечатлевал в камне и на холсте типажи татарских крестьян, возрождал искусство шамаила – настенного панно с изречениями из Корана и поэтических строк. Более 50 лет он иллюстрировал сказку «Шурале», каждый раз находя новые грани в поэзии Тукая. Урманче словно говорил своему народу: ваша культура глубока и прекрасна, помните об этом.

Сегодня, когда Нижнекамск готовится отметить свой 60-летний юбилей, имя Баки Урманче обретает для нас особый смысл. Он напоминает, что даже в самом индустриальном, самом молодом городе должна быть душа. И эту душу формирует память о великих предках. Гуляя по сиреневому бульвару, проходя мимо памятника Тукаю или просто останавливаясь на улице имени Урманче, мы прикасаемся к подвигу человека, который всю свою долгую жизнь посвятил тому, чтобы татарское искусство зазвучало в полный голос на языке, понятном каждому, – на языке красоты и правды.

В 1997 году к 100-летию мастера в Казани ему был открыт памятник, а Министерство культуры РТ учредило премию его имени. Но главный памятник Урманче – в самом отношении к культуре, в той преемственности, которую мы видим сегодня, когда имя старого мастера украшает собой новый, молодой бульвар в Нижнекамске. А это значит, что история продолжается.

Список литературы

1. Ахунова, Р. Т. Жизнь и творчество Баки Урманче и его роль в татарском изобразительном искусстве: автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата искусствоведения (17.00.04). – М., 2012. – 25 с. – Научное исследование, посвященное роли художника в искусстве Татарстана.

2. Баки Урманче. Биобиблиографический справочник // Национальная библиотека Республики Татарстан. – URL: <https://kitaphane.tatarstan.ru/urmanche.htm> (дата обращения: 19.03.2026).



3. Баки Урманче. Живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и театральное-декорационное искусство: из собраний Государственного музея изобразительных искусств Республики Татарстан: каталог выставки 22 февраля – 22 апреля 2012, Национальная художественная галерея "Хазинэ" / автор-сост. О. Л. Улемнова. – Казань: Заман, 2012. – 111 с.

4. Читай в библиотеке, отдыхай в парке: новая городская территория стала точкой притяжения нижекамцев // Официальный сайт Нижнекамского муниципального района. – URL: <https://www.e-nkama.ru/news/252/33892/> (дата обращения: 19.03.2026).

Шаяхметова А. И.,

Арский агропромышленный профессиональный колледж

(филиал № 2),

г. Арск,

научный руководитель: Галиева Н. Н.,

преподаватель

Мой известный земляк

Великая Отечественная война – это правое дело советского народа. Этот факт всегда имел мировое признание. Однако сегодня мы наблюдаем различные проявления целенаправленного очернения российской истории и принижения вклада нашего народа в дело Великой Победы. Наши деды и прадеды выиграли в самой страшной и кровопролитной войне, принесли мир не только народам СССР, но и народам Европы. Это Великая Победа великого народа. Уже много десятилетий отделяет нас от Великой Отечественной войны, но память о ней всегда жива и героев этой войны и их подвиги мы должны помнить и передавать свои знания от поколения в поколения.

Я живу в Балтасинском районе нашей республики. Наш район небольшой, но уроженцы Балтасинского района внесли свой достойный вклад в победу над фашистской Германией. Если по республике Татарстан 353 участника были удостоены звания Героя Советского Союза в годы Великой Отечественной войны, то 6 из них из Балтасинского района.

В данной работе я хотела бы дать информацию об одном из таких героев – В. Г. Булатове, который родом из нашего соседнего села.

Василий Гальямович (Николаевич) Булатов – Герой Советского Союза, чей подвиг стал ярким примером мужества и самоотверженности татар-



станцев в годы Великой Отечественной войны. В ходе боевых действий на территории Белоруссии он проявил исключительную храбрость: первым ворвался во вражескую траншею, лично уничтожил десятки солдат и офицеров противника, а также обеспечил успешное форсирование реки Друть, что способствовало продвижению советских войск. Подвиг Булатова – это не только свидетельство личного героизма, но и вклад всего многонационального народа Татарстана в Великую Победу.

Василий Галямович (Николаевич) Булатов (15 сентября 1921 г. – 25 июня 1988 г.) – советский военнослужащий, командир пулеметного взвода 40-го стрелкового Амурского полка 102-й стрелковой дивизии 48-й армии, Герой Советского Союза.

Родился в 1921 году в деревне Чутай (по другим данным, в селе Нижний Чутай), Балтасинского района, ТАССР, в семье татарского крестьянина. В 1942-м году вступил в ряды Красной армии и проходил обучение в военном училище, по окончании которого в 1944 году был отправлен на Дальний Восток в звании младшего лейтенанта. Оттуда, в составе 40-го стрелкового Амурского полка 102-й стрелковой дивизии, Булатов отправился на фронт.

Василий Булатов принимал активное участие в освобождении Белоруссии. 24 июня 1944 года пулеметный взвод, под командованием младшего лейтенанта Булатова, под плотным огнем противника форсировал реку Друть и, закрепившись на противоположном берегу, обеспечил успешное наступление с этого рубежа всей стрелковой роты. На следующий день взвод Булатова пулеметным огнем отбил три контратаки противника, при этом сам Василий Булатов лично уничтожил до взвода гитлеровцев.

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 23 августа 1944 года за образцовое выполнение заданий командования в борьбе против немецко-фашистских захватчиков и проявленные при этом мужество и героизм Василию Галямовичу Булатову было присвоено звание Героя Советского Союза с вручением медали «Золотая Звезда». Участник Парада Победы в Москве.

В 1946 году Василий Булатов демобилизовался и вернулся на родину. Работал в милиции старшим оперуполномоченным уголовного розыска, а позже – заместителем начальника отделения БХСС. Заслуженный работник МВД СССР. В 1961 году окончил Казанский государственный университет. В 1965 году был назначен заместителем начальника по политико-воспитательной работе линейного отдела милиции на станции «Казань» Горьковской железной дороги.



Дослужившийся до звания подполковника МВД Василий Булатов был в дальнейшем награжден медалью «За трудовое отличие» и знаком «Заслуженный работник МВД».

Василий Гальямович Булатов скончался в 1988 году. Похоронен на Новотатарском кладбище города Казань.

Награжден орденами Ленина, Отечественной войны 1-й степени, Красной звезды, медалями. Заслуженный работник МВД СССР.

Именем В. Г. Булатова названы улицы в районном центре Республики Татарстан поселке городского типа Балтаси и в селе Чутай Балтасинского района. Бюсты Героя установлены на Аллее славы в парке Победы поселка Балтаси и в селе Чутай.

Наши деды, прадеды принесли мир на нашу планету. Не жалея своих жизней, они защищали Родину. Защищали ее любой ценой – во что бы то ни стало, одолели беспощадного врага, своими жизнями преградили путь фашизма к мировому господству.

Каждый год 9мая мы отдаем дань памяти всем, кто завоевал для нас свободу – ветеранам войны, которые сегодня с нами, и тем, кто не вернулся с полей сражений. Этот день весь наш народ должен свято хранить в благодарной памяти и передавать потомкам из поколения в поколение. Эта Победа – часть нашей истории, и мы не позволим ни исказить ее, ни предать забвению.

И сегодня дети поколения победителей, продолжают боевую славу своих великих предков на фронтах СВО. Поэтому в нынешнее время и День Победы, и память о Великой Отечественной войне приобретают совсем иное значение. Об этом мы никогда не вправе забывать.

Список литературы

1. Герои Советского Союза: Краткий биографический словарь / предс. ред. коллегии И. Н. Шкадов. – М.: Воениздат, 1987. – Т. 1 / Абаев – Любичев. – 911 с. – 100 000 экз. – ISBN отс., Рег. № в РКП 87-95382.
2. Герои Советского Союза – наши земляки. – Казань, 1982. – Т. 1. – С. 70–72.
3. Навечно в сердце народном / редкол.: И. П. Шамякин (гл. ред.) и др. – 3-е изд., доп. и испр. – Минск: Белорусская советская энциклопедия, 1984. – С. 77. – 607 с. – 65 000 экз.



Ялаева Р., Мжельская В.,
колледж нефтехимии и нефтепереработки имени Н. В. Лемаева,
г. Нижнекамск,
научный руководитель: Закирова Р. Р.

Культурное наследие города Нижнекамска

Духовное наследие – это многовековой опыт народа, нашедший выражение как в материальной культуре (искусство, утварь, орудия труда), так и в сфере нематериальной: в традициях, обрядах, верованиях и в фундаментальных ценностях – мировоззренческих, нравственных и эстетических.

К сожалению, многое из народной культуры уже потеряно, и этот процесс не останавливается. Сейчас складывается такая ситуация, что скоро уникальное наследие региона может быть безвозвратно потеряно для потомков, а духовная нить, связывающая эпохи, – оборвана. Таким образом, задача сохранения этого наследия становится вопросом первостепенной важности.

Актуальность темы обусловлена тем, что Нижнекамск часто воспринимается только как промышленный центр (нефтехимия). Однако без духовного фундамента город превращается в простое «место работы». Сохранение наследия необходимо для формирования любви к малой родине у молодежи и предотвращения оттока населения.

Объект исследования являются культурные, религиозные и исторические объекты и традиции г. Нижнекамска.

Цель данной работы выявить ключевые элементы духовного наследия города, обозначить проблемы их сохранения и предложить пути решения.

Исследование помогает Нижнекамску обрести «душу» – дополнить промышленную мощь культурной привлекательностью и внутренним единством, создавая основу для устойчивого развития.

Из чего состоит духовное наследие Нижнекамска?

1. Древний (донижнекамский) пласт – наследие Закамья.

Топонимическая память: названия старинных сел (Афанасово, Борок, Красный Ключ, Елантово), рек и урочищ, несущие в себе следы древних языков и истории.

Культурный код коренных народов: традиционные верования, мифология, элементы обрядового года (связанные с земледелием, скотоводством), которые сохранились в памяти и частично интегрировались в жизнь позднейших поколений.



Значимые «постройки» и объекты:

- Городища и селища: археологические памятники на территории района (например, Елабужское (Чертово) городище неподалеку, памятники Ананьинской культуры), хоть и не в черте города, но формирующие исторический контекст края.

- Культовые природные объекты: Святой ключ (Изге Чишмә) в районе Красного Ключа.

- Корабельная роща – места, обладающие сакральным и легендарным статусом для местного населения задолго до появления города.

2. Героико-романтический пласт (1960-1980-е гг.) – эпос строителей.

«Устная история» первостроителей: личные воспоминания, истории комсомольских отрядов, легенды о первых палатках, стройках, преодолении трудностей. Это основа современного городского мифа и идентичности.

Дух созидания и коллективизма: ценностная система, сформированная в эпоху грандиозных строек (Нижнекамскнефтехим, Нижнекамскшина) – идеи общего дела, взаимопомощи, энтузиазма.

Значимые постройки и объекты:

- «Старый город»: целый район как памятник градостроительной мысли эпохи. Ансамбли площадей и типовые, но гармоничные жилые дома 60–70-х годов на пр. Строителей, ул. Юности.

- Дворец культуры имени В. И. Ленина (ДК «Ленина»): Архитектурный и культурный символ эпохи, главная площадка торжеств.

- Мемориал «Вечный огонь» и комплекс на Площади Памяти: Центр военно-исторической памяти города.

- Памятник «Покорителям Камы» («Памятник первостроителям»): самый узнаваемый монумент, посвященный романтикам-первопроходцам.

- «Дом со шпилем» (пр. Химиков, 33) и «Дом с часами» – знаковые жилые здания, ставшие визитными карточками старого Нижнекамска.

3. Современный многонациональный пласт (1990-е – настоящее время) – новая идентичность.

Городская топонимика: улицы, названные в честь героев-строителей, писателей, исторических личностей (ул. Строителей, пр. Химиков, ул. Юности), которые формируют исторический нарратив города.

Творческое наследие: произведения местных поэтов (Ахат Мушинский (Мушин Ахат Ганиевич), Флера Тарханова, Радиф Зайдуллин), художников (Ильдар Сафин, Наиль Абдуллин, Александр Прокопьев), музыкантов (Ренат Халилов, Группа «Кама-рекордс» (Kama Records), Ансамбль народной музыки «Кама голлары» («Голоса Камы»)), воспевающих Нижнекамск, его природу и людей.



Значимые постройки и объекты:

– Многофункциональный ледовый дворец «Нефтехимик» (2005): символ развития современного спорта и досуга.

– Центральная соборная мечеть: один из главных духовных центров для мусульман города и района.

– Храм Воскресения Христова.

– Церковь Рождества Христова.

В ходе исследования можно выделить следующие проблемы:

1. «Промышленный имидж»: у молодого поколения город ассоциируется только с заводами и экологическими проблемами, а не с культурой.

2. Разрыв поколений: история первостроителей (бабушек и дедушек) воспринимается молодежью как «архивная», не связанная с их современной жизнью.

3. Недостаточная цифровизация: информация о памятных местах и духовных смыслах города разрознена, ее сложно найти в удобном для молодежи формате.

4. Угроза утраты малых памятников: старые здания на Красном Ключе или первые дома города требуют реставрации и наполнения новыми смыслами.

Пути решения и рекомендации:

– цифровой проект. Создание интерактивной карты города, где при наведении на точки открываются короткие (30 сек.) видео-интервью с первостроителями, озвученные современными молодыми блогерами или актерами. История в формате TikTok/Reels.

– цифровой гид: наведение камеры на здание или памятник и поверх изображения появляется историческая справка, архивное фото, голосовая история.

Духовное наследие Нижнекамска – это не застывший памятник, а живая традиция созидания и согласия. Город силен не только тоннами каучука, но и «культурным кодом», который объединяет жителей разных национальностей и профессий. Сохранение этого наследия через современные технологии и личное участие молодежи – залог того, что Нижнекамск останется городом, в котором хочется жить и растить детей.



Секция 3

Статьи студентов высших учебных заведений

Бигашева Р. М.,

Казанский инновационный университет имени В. Г. Тимирязова,
г. Нижнекамск

научный руководитель: Васильева О. М.,
канд. соц. наук, доцент

Защитник Отечества:

боевой путь моего прадеда Габдулхака Шакирова

Мой прадед, Шакиров Габдулхак Шакирович, родился 10 марта 1921 года в Мамадышском районе, с. Нижняя Ошма.

Село Нижняя Ошма Мамадышского района в 30-е годы прошлого столетия насчитывало более 800 дворов. Здешние люди любили землю и потому жили зажиточно: в каждом хозяйстве держали лошадь, корову, да не одну, около десятка овец. Не считали себя бедными и Шакировы. Беда пришла, откуда не ждали-скончался отец, мужские заботы легли на плечи одиннадцатилетнего Габдулхака. В селе одним из первых в районе организовался колхоз, что для мальчика оказался благом. В Набережных Челнах открылись курсы трактористов и подростку захотелось стать механизатором. Но туда принимали с 16 лет. Приделав к подошве лаптей деревянные колодки, чтобы казаться ростом повыше, он прибавил себе год. До армии Габдулхак успел поработать на «Универсале» и на газогенераторном тракторах. На призывной комиссии Габдулхаку сказали, что годен для морской службы, он был на седьмом небе от счастья.

В 1940 году призван в ряды Красной Армии и направлен на Военно-морской флот.

Закончив школу водолазов, служил в Краснознаменной Амурской флотилии. В течение всей Великой Отечественной войны на Дальнем Востоке флотилия несла боевую службу, выполняла задачи по обеспечению безопасности советских дальневосточных рубежей в связи с активизацией попыток агрессии со стороны Японии. В 1942 году группа



из специалистов с двух тральщиков под его командованием сопровождала два наших крейсера до Охотского моря. Корабли были построены в Комсомольске-на Амуре.

Габдулхак Шакиров не стоял на месте, добился, чтобы его вновь направили на учебу, теперь уже в Черноморский флот. Здесь он осваивает приемы глубинного погружения и получает еще одну специальность – подводного сварщика-газорезчика.

Служба шла своим чередом. Габдулхак с командой принимает участие в подъеме затонувших кораблей. Однажды недалеко от Хабаровска сели на мель два советских судна, получив большие пробоины. Чтобы устранить их, команде пришлось в течении шести часов работать под водой.

Был и такой эпизод. Как-то довелось сопровождать военные корабли по реке Сун-Гари до китайского города Харбин. И случилось так, что на один из винтов намотался бросовый трос. Крепко же пришлось потрудиться ребятам, чтобы освободить корабль.

В 1945 году принимал участие в боях с Японией в качестве командира катера. Когда война с фашистской Германией уже закончилась и был подписан акт о безоговорочной капитуляции фашистов, для дальневосточников она только началась. Крепко запомнилось 9 августа 1945 года. В этот день бригада находилась в тридцати километрах от берегов Японии. Наше командование готовило крупное наступление. Японцы знали об этом и опасались открытых действий. Тогда враг не стал дожидаться наступления и заранее потопил часть своих гражданских судов с ценным грузом. Командиру Габдулхаку Шакирову был дан приказ: разгрузить оставшиеся непотопленные корабли, оттащить их и тем самым дать возможность войти в акваторию порта нашим кораблям. Это задание с честью было выполнено. Когда японцы были разбиты, Габдулхака Шакирова, как опытного водолаза, направили, а Балаклаву на курсы подводных электросварщиков-газорезчиков. По окончании которых он участвовал в поднятии крейсеров «Красный Кавказ» и «Красный Крым», затопленных немцами на севастопольском рейде.

Демобилизовался он только в конце 1948 года. На службу во флот шли молодые ребята, их следовало обучать морскому делу. Он и его сослуживцы как раз и занимались этим.

За проявленное мужество прадед был награжден:

- двумя орденами Ленина;
- орденом Трудового Красного Знамени;
- орденом Октябрьской Революции;
- орденом Отечественной войны 1-й степени;



- многими медалями, среди которых он особенно гордился медалью «300 лет Русскому флоту»;
- удостоен почетного звания «Заслуженный работник сельского хозяйства РСФСР».

Каждая награда – это свидетельство подвига, который не должен быть забыт. Например, по итогам первого года десятой пятилетки совхоз «Нижекамский» признан победителем во Всесоюзном социалистическом соревновании, за что директор совхоза Г.Ш. Шакиров награжден вторым орденом Ленина.

После демобилизации вернулся в родной район и до 1950 года работал управляющим отделением и секретарем партийной организации совхоза «Мамадышский». В 1952-1959 годах трудился на ответственных партийных и государственных должностях в Мамадышском и Дубязском районах Татарстана. С 1959 года трудовая биография Габдулхака Шакирова была неразрывно связана с Нижнекамским районом республики. Более 30 лет он возглавлял крупные сельскохозяйственные предприятия района – «Прикамский», «Родина», с 1970 года – совхоз «Нижекамский», в котором трудилось более 800 рабочих, на фермах содержалось более 4 тысяч голов крупного рогатого скота, имелось 10 тысяч квадратных метров зимних теплиц. Работники совхоза по итогам года получали среднегодовую зарплату больше, чем работники остальных совхозов района. В эти годы особенно ярко проявились его профессионализм и организаторский талант. Благодаря глубоким знаниям, энергии и умелому руководству он внес заметный вклад в социально-экономическое развитие Нижнекамского района.

Габдулхак Шакиров активно участвовал в общественно-политической жизни республики, дважды избирался депутатом Верховного Совета ТАССР. Всегда пользовался высоким авторитетом и уважением. Его отличали большое трудолюбие, принципиальность и чувство ответственности за порученное дело.

Габдулхак Шакирович был еще и творчески одаренным человеком: играл на гармонии, писал стихи, издал книгу «Гармун алыёк эле, ду-скай...» (Друг, возьми гармошку в руки).

Память о прадеде будет жить в наших сердцах, а его подвиг – в истории страны. Я горжусь тем, что могу назвать его героем и передать эту память следующим поколениям.



Список литературы

1. Долотказина Э. Р., Сулейманов А. К. Нижнекамск: история в 50 лет. Факты. События. Воспоминания. – 2016. – С. 142.
2. Шакиров Г. Гармун алыяк эле, дускай... – 2005. – С. 86.
3. Сабиров Г. Мальчик из Нижней Ошмы мечтал о море // Ваша газета. – 2005. – 8 июня. – С. 14.
4. Фронтовые и трудовые будни Габдулхака Шакирова. Из серии выставок и встреч «Твои люди, Нижнекамск» (опубликовано 31 марта 2016 г.). – URL: <https://www.e-nkama.ru/> (дата обращения: 09.04.26).
5. Люди труда: Как тракторист возглавил крупные предприятия / Минсельхоз Татарстана. – 2021. – 2 марта.

Васильева А. В.,

Казанский инновационный университет имени В. Г. Тимирязова,
научный руководитель: Талипова. О. А.,
канд. психол. наук

Несгибаемый путь: жизнь и боевая летопись красноармейца Яковлева Ивана Осиповича, участника трех войн

Ежегодно 9 мая мы становимся свидетелями торжественных парадов, слышим слова благодарности за мирное небо и участвуем в шествии Бессмертного полка. Однако за этими правильными и важными ритуалами зачастую скрывается лишь поверхностное понимание истинной цены, заплаченной за Победу. Мы помним имена полководцев и названия ключевых сражений, но нередко упускаем из виду тех, кто составлял основу армии – рядовых солдат. Тех, кто переносил тяготы окопной жизни, полз под шквальным огнем, терял боевых товарищей и возвращался домой с увечьями, но без жалоб.

Мой прадед, Яковлев Иван Осипович, был именно таким человеком. Он не руководил дивизиями и не штурмовал знаковые здания, но без его самоотверженности и усилий других бойцов наша Победа была бы невозможна. Этот рассказ – не просто хроника дат и наград. Это дань живой памяти человеку, который четыре года смотрел в глаза смерти, но сохранил в себе доброту, ответственность и несгибаемую стойкость, защищая при этом свою Родину.

Мой прадед появился на свет 26 мая 1913 года в деревне Канаш, Татарской АССР, Шереметевского района, в поселке Волгоградский. Времена



были непростыми и возможности для получения полноценного образования были ограничены. Прадед завершил лишь четыре класса начальной школы. Однако главные жизненные уроки он усвоил навсегда: необходимость честного труда, ответственность за свои слова и готовность прийти на помощь ближнему.

С начала 1930-х годов, еще будучи юношей, Иван начал самостоятельно вести хозяйство. Он ухаживал за скотом, поддерживал порядок в доме и трудился на полях. Позднее, когда в их населенном пункте начал формироваться колхоз, он вступил в его ряды и работал вместе со всеми. Именно в процессе тяжелого крестьянского труда закалился его характер. Он научился не жаловаться на трудности, доводить начатое до конца и всегда ответственно выполнял поставленные задачи. Его доброта была особенной, деревенской – проявлялась не в громких словах, а в конкретных поступках: помочь соседу, не оставить товарища в беде. Все эти качества вскоре подверглись суровому испытанию войной.

В период с 1937 по 1939 год прадед проходил срочную военную службу. А в 1939 году разразилась Советско-финская война. Из Канаша он был мобилизован на фронт. По рассказам прадеда эта война запомнилась ожесточенными боями и невыносимым холодом. Морозы были сильными, что техника выходила из строя, оружие ломалось, а люди превращались в ледяные изваяния на своих постах.

Мой прадед находился в окопе, заполненном ледяной водой. Свирепый мороз сковал все вокруг. Он страдал от холода, как и тысячи других солдат, но сумел выжить. Это стало его первой встречей со смертью. После завершения финской войны Иван Осипович вернулся в Канаш. Он надеялся, что худшее позади, и теперь можно будет жить мирной жизнью – воспитывать детей, заниматься своим хозяйством. Однако мирная передышка стала лишь кратким затишьем перед надвигающейся бурей.

С началом Великой Отечественной войны, 22 июня 1941 года, жизнь каждого советского человека претерпела кардинальные изменения. Иван Осипович был мобилизован в самом начале боевых действий. Проводы осуществлялись на гужевом транспорте до Бугульмы, откуда далее по железной дороге проследовал в Ленинград.

Мой прадед служил красноармейцем, выполняя обязанности пулеметчика. Это одна из наиболее опасных воинских специальностей. В условиях боя пулемет является основой как оборонительных, так и наступательных действий. Однако пулеметные точки становились первоочередной целью для артиллерийского огня, снайперских выстрелов, и враг стремится обойти и уничтожить их в первую очередь. Требовалась невероят-



ная выдержка, чтобы день за днем находиться за пулеметом, наблюдать за натиском противника и не поддаваться страху. Мой прадед обладал этой стойкостью.

В Ленинграде располагалось 25 % всей оборонной промышленности страны. Заводы продолжали свою работу даже под непрекращающимися бомбардировками, выпуская вооружение, боеприпасы и танки. Пока город держался, армия получала новые винтовки и снаряды. Именно поэтому защита Ленинграда была жизненно важна любой ценой.

Мой прадед принимал участие в обороне блокадного Ленинграда с 1941 года. Он стал свидетелем голода, холода и смерти. Он видел, как обессиленные люди падали прямо на улицах. Он видел, как вражеские самолеты сбрасывали бомбы на жилые кварталы. Но он не сломался. За эту несгибаемую стойкость Иван Осипович был удостоен медали «За оборону Ленинграда». Это одна из самых почетных солдатских наград времен Великой Отечественной войны.

После того как кольцо окружения Ленинграда было прорвано, советские войска продолжили наступление на западном направлении. Прадед двигался дальше, освобождая родную землю от оккупантов. Также он участвовал в ликвидации украинских националистов, где он продолжал сопротивление. За уничтожение украинских националистов он был удостоен медали «За победу над Германией».

Война для моего прадеда завершилась не в Берлине, не в майские дни 1945 года. Она закончилась для него раньше, но трагическим образом. В 1945 году на территории Западной Украины он получил тяжелое ранение. У него было множество переломов, осколочных ранений и повреждений внутренних органов. Его эвакуировали в тыл, в военный госпиталь города Тбилиси. Там он провел полгода – с весны до осени 1945 года. Врачи боролись за его жизнь, проводили операции, выхаживали. Они спасли его от смерти, но вернуть прежнее здоровье не смогли. Прадед остался инвалидом.

В октябре 1945 года Иван Осипович наконец вернулся домой, в Канаш. Он прибыл как инвалид 2-й группы. Но он был жив. Он дождался Победы. А многие его боевые товарищи остались лежать в полях под Ленинградом, в болотах Западной Украины, в холодных финских окопах. Он выжил – и это само по себе было чудом.

Наш долг, как потомков, – помнить. Помнить не формально, не ради отчетности на торжествах, а искренне. Всматриваясь в старые снимки, изучая ветхие документы из архива «Память народа», мы воскрешаем из забвения тех, кого уже нет с нами. В скромном блокноте «Дед Иван»,



оставленном рукой потомка, выведено вечное и простое послание: «Спасибо за мирное небо!» Эти слова сейчас произносят миллионы. Но за каждым подобным выражением благодарности скрывается уникальная, личная история. История страданий, утрат, упования и триумфа.

Судьба моего прадеда – Яковлева Ивана Осиповича – олицетворяет судьбы миллионов. Ордена и почести не были его целью, слава не прельщала. Его труд заключался в простом, но важном: он оберегал свой очаг, родных, Отчизну. И когда наступил час, он встал в строй. И остался верен долгу. За это ему – глубочайшее уважение. За это мы обязаны жить достойно, чтобы не посрамить память тех, кто сложил головы на полях сражений.

Память героя вечна. Благодарю за мирное небо, прадед. Мы помним. Мы гордимся. Мы продолжим твою миссию – сохранять и защищать нашу землю, передавая эстафету памяти далее, нашим детям и внукам. Пока жива память – жив и солдат.

Вилков Н. Д.,

Чистопольский филиал «Восток»

Казанского национального исследовательского технического
университета имени А. Н. Туполева – КАИ,
научный руководитель: Р. Р. Бакеева,
канд. ист. наук, доцент

Мой прадед – герой фронтовик!

Иван Иванович окончил 7 классов школы и уехал в Ижевск, именно тут начинается его боевой путь и его трудовая деятельность на мотоциклетном заводе, именно тут он начал вносить вклад в победу Красной армии над фашизмом.

В начале войны завод был эвакуирован в г. Тюмень, а на его месте было развернуто производство Тульского оружейного завода. Прадеду довелось выпускать пулеметы «Максим» и находясь в тылу не отлынивать и помогать фронту. В 1942 году, прадеду исполнилось 18 лет он сразу был призван в ряды красной армии, не колеблясь не минуты он отправился в военное учебное заведение, а уже оттуда напрямиком на фронт. С октября 42 по март 43 года прадед учился в учебном зенитном артиллерийском полку в г. Кузнецово.



В Москве уже формировалась 11 армия и была направлена в самое жаркое сражение – на Курскую дугу, именно на курском выступе решалась судьба Красной армий и русской наций. Прадед был назначен командиром отделения разведки, в обязанности которого входил поиск целей для прицельного артиллерийского огня, прадед взял позывной «Сирень» потому что их подразделение имело название «поляна» (спустя много лет с начала СВО этот позывной перешел его внуку – моему отцу).

С боями освобождали Белоруссию, в боях за освобождение Польши и ее столицы Варшавы его дивизий было присвоено звание Варшавская. С боями прадед дошел до Берлина на зданиях рейхстага оставил автограф. Дважды за время войны прадед получал осколочное ранение он попадал в госпитали не раз, однако не смотря на характер осколочного ранения, долго там не задерживался и сразу возвращался на фронт, один из осколков вытащить было невозможно, этот осколок и после войны был с ним половину оставшейся жизни уже после, когда здоровье начало подводить ногу пришлось ампутировать. За героическое ведение боевых действий и стратегическое мышление Родина наградила моего прадеда медалями «За отвагу», «За боевые заслуги», «За освобождение Варшавы», «За взятие Берлина», «За победу над Германией», и уже после военное время был награжден медалью Жукова и орденом Отечественной войны 2 степени, кроме того у прадеда множество юбилейных медалей честь дня победы и в честь юбилея вооруженных сил.

После победы в 1948 году прадед продолжил службу во 2-й танковой армий чуть севернее берлина в городе Бреслау. после демобилизаций он мечтал попасть обратно домой к семье и вернуться на работу в Ижевск, но отец попросил приехать помочь по дому. Поэтому ему пришлось как члену партий встать на временный учет в райкоме партий, и уже через год он выдвинулся на должность председателя колхоза и очень долго отстаивал свои политические взгляды.

Свои последние годы жизни он провел вместе с своей женой Ивановой Лидий Никитичной в деревне Екатериновка, они прожили долгую и счастливую жизнь.

Список литературы

1. Великая Отечественная война 1941–1945 годов: энциклопедия. – URL: <http://encyclopedia.mil.ru/encyclopedia/books/vov.htm>
2. План Запад // Wikipedia: [сайт]. – URL: https://en.wikipedia.org/wiki/Plan_West



Горбунова А. С.,

Казанский инновационный университет имени В. Г. Тимирязова,

г. Нижнекамск,

научный руководитель: Талипова О. А.,

канд. психол. наук, доцент

Золотой фонд здравоохранения Нижнекамска

История – это не просто счет событий, а живая память о тех, чьи поступки и труд повлияли на судьбу края. Разбираясь в биографии Людмилы Борисовны Черновой, можно понять, что за каждым достижением скрывается тяжелый труд, верность делу и умение вдохновлять. Ее жизнь – пример достойного существования, полного доброты и трудовой добросовестности.

Родилась она 25 апреля 1949 года в Грибановке Воронежской области, в семье, где отец работал слесарем, а мать – санитаркой в районной больнице. С детства мечтала стать врачом, хотя называла профессию «храпачом» – по фамилии местного доктора Храпача, о котором знал каждый: «Надо сходить к Храпачу». Эта детская шутка стала первым признаком того, что профессия врача уже звучит в ее сердце.

В школе Людмила активно включилась в общественную работу: выступала в художественной самодеятельности, возглавляла октябрenskую звездочку, была председателем пионерской дружины и экскурсоводом в школьном музее. За отличную учебу и высокую социальную активность в 1962 году получила призыв на двухнедельный слет пионеров «Артек» – первый из Всесоюзных.

Свою профессиональную деятельность Людмила Борисовна связала с Нижнекамском. В течение 8,5 лет возглавляла Совет ветеранов здравоохранения района. Руководила факультетом «Здоровый образ жизни» в Университете третьего возраста. Ее труд – не просто личная история. Это часть истории развития здравоохранения региона.

Людмила Борисовна Чернова покинула основное место работы 16 декабря 2024 года по уважительным причинам. Работа в общественной сфере не прекратилась. В настоящее время она продолжает активно участвовать в жизнедеятельности города: возглавляет Совет ветеранов работников здравоохранения Нижнекамского муниципального района и входит в состав Президиума этого же органа.

Создавала Общественный совет при главе администрации Нижнекамского муниципального района, с момента его формирования три года под-



ряд выполняет функции члена коллегии. Основанием для деятельности выступает Постановление главы муниципалитета от 5 августа 2024 года № 16 «Об общественном совете по вопросам охраны здоровья граждан в Нижнекамском муниципальном районе».

В 2025 году Людмила Борисовна участвовала в создании фотовыставки «Здравоохранение в лицах. Прошлое и настоящее», посвященной тем, кто реально внес свой вклад в развитие города. Выставка стала ярким событием культурной жизни Нижнекамска.

В настоящий момент она собирает материалы для летописи здравоохранения Нижнекамска за период с 2021 по 2026 год, а также готовит публикацию к 60-летию города. Эти труды призваны сохранить историческую память и стать основой для воспитания будущих поколений.

Людмила Борисовна Чернова – человек, чья многолетняя работа в здравоохранении отмечена высокой оценкой. За безупречную службу ей вручили государственный знак «Отличнику здравоохранения Российской Федерации». Она удостоена почетного звания «Почетный работник Министерства здравоохранения», что подчеркивает ее значимость в профессиональной среде. В числе последних наград – благодарственные письма главы района, а также памятный подарок за 2024 год. На ее счету почетные грамоты от Президиума совета ветеранов НМР и профсоюзной организации медработников.

Ее жизненная позиция закреплена в собственных стихах:

«И верить надо людям беззаветно.

И добрым быть, пусть даже безответно.

Стараться не обидеть резким словом.

И жить по божеским законам...»

Девиз – «Если можешь помочь – помоги!» – она произносит с убежденностью. О белом халате врачевания говорит строго: «Не запятнай честь белого халата!». Эти слова стали ориентиром для молодых специалистов.

Каждый, кто интересуется успехами в медицине и хочет выстроить свою жизнь на прочных ценностях – трудолюбию и сострадании, найдет в судьбе Людмилы Борисовны Черновой образец поведения. Ее повседневная деятельность – это не просто работа. Это ежедневный выбор: на пользу людям, на благо района, на развитие системы здравоохранения. Изучая ее путь, мы видим значимую часть истории города и района.



Клинова Д. А.,
Казанский инновационный университет имени В. Г. Тимирязова,
г. Чистополь,
научный руководитель: Гайфутдинов А. А.,
канд. ист. наук, доцент

**Участники Великой Отечественной войны
из д. Михайловка Чистопольского района РТ
(по архивным документам из открытых источников)**

«Великая Отечественная война – жизнеопределяющее событие в истории советской цивилизации и всего мира. В ходе нее была решена судьба СССР как геополитической реальности и как Красного проекта, предопределен исход Второй мировой войны, прочертившей дорогу в будущее всего человечества» [3]. «Много военных нападений иностранных государств пришлось нашему народу вынести в прошлом, но ни одно из них не ставило его перед столь опасной и реальной угрозой уничтожения, прекращения существования в качестве субъекта мировой истории, как нападение Германии на Советский Союз» [2]. Борьба в ходе Великой Отечественной войны и Великая Победа стали процессом обретения духа победителя и национальной гордости всего советского народа.

Сегодня тема Великой Отечественной войны наиболее актуальна в связи с СВО на Украине, где идет военная операция и противостояние неонацизму. В поиске архивных материалов об участии мужчин из деревни Михайловка большую помощь оказывает сайт «Память народа» [1], который позволяет глубоко понять значение победы и оценить вклад советского народа, опираясь на детальный анализ конкретных исторических документов. В открытых источниках архива Министерства обороны удалось обнаружить информацию по 9 мужчинам. Анализ показал, что практически все они были уроженцами Кзыл-Армейского района и все были русской национальности.

Служили Михайловцы в званиях от рядового, до лейтенанта в артиллерийских и стрелковых полках Красной Армии. Так, Анисимов Никонор Егорович, уроженец д. Михайловка получил звание лейтенанта. В звании младшего лейтенанта мы видим Киселева Григория Дмитриевича и Гурьянова Михаила Федоровича (имеет ранение), отслужившего срочную службу в 1932-1937 гг., вновь призванного в 1942 г. для отправки на фронт и служил на Северо-Западном фронте в составе 983-го стрелкового полка 253-й стрелковой дивизии.



Киселев Г.Д. был призван на службу в Красную Армию в июне 1941 года Кзыл-Армейским районным военкоматом Татарской АССР. В начале Великой Отечественной войны он служил в составе 941 стрелкового полка. 3 декабря 1941 года Григорий Дмитриевич был эвакуирован в тыл, вероятно по причине ранения. Он находился на лечении в больнице имени Я.М. Свердлова (эвакогоспиталь № 51) в Ленинграде. За свои заслуги и доблесть, проявленные в годы войны, Григорий Дмитриевич Киселев был награжден Орденом Красной Звезды.

Среди документов участников есть сведения и о «безвозвратных потерях». Так, Арии(е)стов Николай Григорьевич (член ВЛКСМ, отец – Григорий С.) был призван на фронт в сентябре 1941 года Кзыл-Армейским РВК. Служил рядовым радистом в 237-м гвардейском стрелковом полку 76-й гвардейской стрелковой дивизии, а также в 237-м стрелковом полку 69-й стрелковой дивизии. За проявленное мужество и героизм в боях с немецко-фашистскими захватчиками Николай Григорьевич был награжден медалью «За боевые заслуги». Погиб в бою 1 октября 1943 года. Первичное место захоронения – деревня Карповка Лоевского района Гомельской области Белорусской ССР. Позднее был перезахоронен в братскую могилу в центре деревни Хоминка Лоевского района Гомельской области.

Призывали мужчин в возрасте от 17 до 36 лет. Соколову Е. А. (1925 г. р.) на момент призыва было 17 лет, Ари(е)стову Н.Г. (1923 г.р.) – 18 лет, Коробочкину К.И. (1924 г.р.) – 19 лет, Анисимову Н. Е. (1921 г. р.) и Селиверстову М.П. (1921 г.р.) было по 21 году, Гурьянову М. Ф. (25.05.1911 г.р.) и Крайнову Ф. В. (1911 г.р.) – по 31 году, Киселеву Г. Д. (1905 г.р.) – 36 и Верьясову В. А. (1906 г.р.) – 37 лет. За боевые заслуги наши земляки были награждены орденами и медалями, которыми могут гордиться не только их дети и внуки, но и все последующие поколения патриотов. Ордена Красной Звезды был удостоен Киселев Г. Д., Орденом Отечественной войны I степени награжден Соколов Е. А., Орденом Отечественной войны II степени – Гурьянов М. Ф., Анисимов Н. Е., Крайнов Ф. В., Коробочкин К. И., Селиверстов М. П. и медалями «За боевые заслуги» – Арии(е)стов Н. Г. и Верьясов В. А.

Жители деревни Михайловка, призванные в Красную Армию, проявили самоотверженность, героизм, мужество и любовь к родине внося огромный вклад в Великую Победу. Архивные документы хранят их истории, которые вдохновляют нас быть благодарными нашим предкам за наше настоящее.



Список литературы

1. Интернет-портал «Память Народа». – URL: <https://pamyat-naroda.ru> (дата обращения: 16.10.2025).
2. Томсинов В.А. Великая отечественная война (1941–1945): что это было? // Вестн. Моск. УН-ТА. СЕР. 11. ПРАВО. 2010. № 3. – URL: <file:///C:/Users/user/Downloads/velikaya-otechestvennaya-voyna-1941-1945-chto-eto-bylo.pdf> (дата обращения: 16.03.2026).
3. Чуракова Д.О. Матвеева А.М. «Победа советского народа в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов». – URL: https://4etalka.ru/nauka_obrazovanie/istoriya/457030/fulltext.htm (дата обращения: 16.03.2026).

Корчагина Е. А.,

Чистопольский филиал «Восток»

Казанского национального исследовательского
технического университета имени А. Н. Туполева – КАИ,

г. Чистополь,

научный руководитель: Р. Р. Бакеева,

канд. ист. наук, доцент

Герой Великой Отечественной войны:

Денисова Олимпиада Ивановна

Великая Отечественная война кардинально изменила роль женщин в обществе, особенно в медицине. Масштабы боевых действий и тяжесть потерь потребовали мобилизации всех ресурсов страны, включая человеческий потенциал, и женщины получили широкие возможности для участия в военных действиях. Медицинская служба стала одной из ключевых областей, в которой женщины смогли проявить свои профессиональные навыки и храбрость.

Военное время разрушило стереотипы о женских «негибких» профессиях, доказав, что они способны не только сохранять жизнь, но и проявлять стойкость в условиях фронта. Многие из них прошли специальное обучение, получали боевые награды и занимали ответственные должности в медицинских подразделениях.

Такое масштабное вовлечение женщин в медицинскую службу имело глубокие последствия для общества. Женщины-медики показали высокий профессионализм и самоотверженность, что впоследствии способствовало изме-



нению общественного отношения к женскому труду и роли женщин в профессиональной сфере. Их опыт стал важной частью общей истории Великой Отечественной войны, отражая перемены, произошедшие и в самом социуме.

Для многих женщин медицинская профессия стала возможностью внести значимый вклад в общую победу.

Так, уроженка Республики Татарстан, Нововешминского района, Ектерининского сельсовета, деревни Ивановка Денисова (Абрамова) Олимпиада Ивановна (16 ноября 1922 год – 12 сентября 2001 год), получившая образование в Фельдшерско-акушерской школе, попала в особую категорию медицинского персонала, чья работа в военное время имела ряд специфических черт, связанных с условиями фронта и особенностями военно-полевой медицины.

Олимпиада Ивановна служила с 1942 по 1946 год, в Панфиловской дивизии в 19 гвардейском стрелковом полку 8 гвардейской стрелковой дивизии, 463 отдельной кабельно-шестовой роты, имела звание гв. рядовой; гв. мл. лейтенант мед. службы; рядовой. Она прошла боевой путь от Старой Руссы до Хаапсалу (Эстония) через Латвию и Литву. За эти 4 года Олимпиаде немало пришлось пройти на таком тяжелом и ответственном, боевом, медицинско-фронтовом пути.

Командиром ее полка был тов. Шашпаев Иван Леонтьевич, он был высоким, стройным, мужественным, строгим и отважным, требовательным к себе и подчиненным. Также был и капитан, Алексей Матюхин, начальник хим. службы полка. Во время окружения батальона в Огненном Кольце товарищ Матюхин с группой солдат-собаководов и командиров в ночное время доставляли солдатам перевязочный материал и сухое питание, а на обратный путь выносили на себе раненых.

Сама же Денисова Олимпиада Ивановна участвовала во многих боях со своей санитарной сумкой. В Гвардейском стрелковом полку она перевязывала очень большое количество раненых солдат и офицеров, как тяжело ей было вытаскивать их с поля боя и госпитализировать, не было такой силы, чтобы любого раненого солдата или офицера поднять на повозку или в фургон. Тогда было все. Горечь и слезы. Сколько километров прошли ее ноги с боями, не сосчитать, и всегда ей приходилось в передовом отделении сан-роты.

Вместе с Олимпиадой Ивановной участвовали в Великой Отечественной войне и ее товарищи: Туровы Василий и Ольга, товарищ Киреев, они были с ней до окружения.

В одном из боев Денисову наградили орденом Красной звезды, который она получила за спасение 72 солдат и офицеров с 23 по 24 января



1945 года. В бою с 3 по 5 февраля 1945 года в районе деревни Дики она, несмотря на артиллерийский, минометный и пулеметный огонь, рискуя жизнью, непосредственно на поле боя оказала помощь 13 раненым и эвакуировала их в тыл.

Как-то во время налета вражеской авиации был подожжен дом с аптечным имуществом и медикаментами. Хирурги, сестры, санитарки бросились спасать тяжело раненых бойцов. За короткое время из загоревшейся деревни все раненные были эвакуированы в лес. Позже работники медсанбата на своих плечах перенесли их на левый берег Ловати (Новгородская область).

За период героического рейда части по тылам противника медицинские работники показали себя такими же стойкими, как солдаты в бою.

Мужественной и уверенной работе военных медиков не могли мешать ни частые бомбежки, ни непрерывные обстрелы, ни угроза просачивания вражеских автоматчиков через разбросанный фронт маневрирующих частей, ни постоянный недостаток в продуктах питания, медикаментах и перевязочных материалах. Из самого трудного положения они всегда находили выход. Как и под Москвой, они спасли жизнь сотням бойцам и офицерам-панфиловцам.

Во время всего наступления дивизии медсанбат размещался всегда в 4 км от действующих частей, что позволяло оказывать незамедлительную помощь раненым. Было и такое, когда противник только за одни сутки выпускал в направлении площадки медсанбата до 200 снарядов. Тогда меньше всего думали о себе. Главное – спасти раненых.

Последняя боевая операция Панфиловской дивизии – это Огненное Кольцо. Женщины-медики всегда были готовы прийти на помощь раненым бойцам и командирам. Полки двинулись в наступление, не зная сна, не зная тишины, начали продвигаться вперед, и на третьи сутки гитлеровцы их окружили. Очевидно, немцы имели большое превосходство сил, и панфиловцы попали в очень тяжелое положение: невозможно было подвозить боеприпасы, питание и медикаменты, поэтому пришлось класть раненых в блиндажи, а ночью выносить и отправлять их в тыл.

В этом Огненном кольце был ад: холод, голод, день и ночь велись оружейные залпы и пулеметные очереди, был невыносимый, шквальный круговой огонь. Чистой воды нигде не было, лишь неподалеку проходила река, но вода в ней была, как мясные помои. Она постоянно обстреливалась гитлеровцами, поэтому доставать такую воду приходилось с большим героизмом и кипятить ее тоже. Панфиловские бойцы и командиры дрались крепко, чуть ли не каждый день ловили немецких разведчиков по рации, забирали в плен.



Как было трудно и тяжело в то время, не должен пожаловаться ни один раненый солдат и офицер, как мед. персонал. Очень было тяжело: большое количество покалеченных бойцов и командиров, но женщины не падали духом, продолжали проводить спасение жизней наших воинов. Медицинская работа проходила в разрывах снарядов и в визге свистящих пуль.

При выходе из Огненного Кольца выносили всех раненых из блиндажей, помогали все: солдаты, командиры и бойцы из соседних полков. Тогда сильно ранило командиров полка тов. Шапшаева и тов. Киреева, рискуя своей жизнью, Олимпиада Ивановна оказала им первую помощь, и весь батальон аккуратно продолжил свой путь по выходу из окружения.

После войны Олимпиада вернулась в родные места, работая фельдшером в «Русской Волчьей» в Новошешминском районе, Слободе Екатерининской. В последующие годы Олимпиада переехала в Чистополь и посвятила практически всю свою оставшуюся жизнь работе в санитарно-эпидемиологической службе, где занимала должность лаборанта в бактериологической лаборатории.

Общий стаж работы Олимпиады Ивановны составляет 50 лет. Ее вклад в медицинскую промышленность был высоко оценен: она была удостоена Ордена Красной Звезды, Ордена за Победу над Германией, Ордена за взятие Кенигсберга, Ордена Отечественной войны, а также множеством юбилейных наград.

После победы женщины-ветераны столкнулись с новыми вызовами в социальной адаптации. Возвращение к мирной жизни не было простым процессом и требовало от них перестройки не только привычного образа жизни, но и восприятия со стороны общества. Несмотря на высокие заслуги, многим ветеранам приходилось сталкиваться с их недооценкой и равнодушием, что оказывало давление на психоэмоциональное состояние.

Понимание и уважение к опыту женщин, прошедших через войну, важно для современного общества. Сохранение памяти о таких судьбах, как у Денисовой Олимпиады Ивановны, способствует развитию исторического сознания, а также вдохновляет новые поколения на осмысленное отношение к прошлому и настоящему.

Список литературы

1. Энциклопедия «Великая Отечественная война 1941–1945 годов». – URL: <http://encyclopedia.mil.ru/encyclopedia/books/vov.htm>
2. «Великая Отечественная война 1941–1945»: словарь-справочник, под общей редакцией М. М. Кирьян, составитель Ю. В. Плотников. – М.: Политиздат, 1985.



3. Великая Отечественная война 1941–1945: энциклопедия / гл. ред. М. М. Козлов. – М.: Советская энциклопедия, 1985.

4. Память народа. URL: [https://pamyat-naroda.ru/heroes/person-hero50792872/?backurl= %2Fheroes %2F %3Flast_name %3DДенисова %26first_name %3ДОлимпиада %26middle_name %3ДИвановна %2C %26place_birth_ids %3D %26date_birth_from %3D1922 %26division_ids %3D %26group %3Dall %26types %3Dpamyat_commander %3Anagrady_nagrad_doc %3Anagrady_uchet_kartoteka %3Anagrady_ubilein_kartoteka %3Apdv_kart_in %3Apdv_kart_in_inostranec %3Apamyat_voenkomat %3Apotery_vpp %3Apamyat_zsp_parts %3Akld_ran %3Akld_bolezn %3Akld_card %3Akld_upk %3Akld_vmf %3Akld_partizan %3Apotery_doneseniya_o_poteryah %3Apotery_gospitali %3Apotery_utochenie_potery %3Apotery_spiski_zahoroneniy %3Apotery_voennoplen %3Apotery_iskluchenie_iz_spiskov %3Apotery_kartoteki %3Apotery_rvk_extra %3Apotery_isp_extra %3Asame_doroga %3Asame_rvk %3Asame_guk %3Apotery_knigi_pamyati %26page %3D1 %26grouppersons %3D1&](https://pamyat-naroda.ru/heroes/person-hero50792872/?backurl=%2Fheroes%2F%3Flast_name%3DДенисова%26first_name%3ДОлимпиада%26middle_name%3ДИвановна%2C%26place_birth_ids%3D%26date_birth_from%3D1922%26division_ids%3D%26group%3Dall%26types%3Dpamyat_commander%3Anagrady_nagrad_doc%3Anagrady_uchet_kartoteka%3Anagrady_ubilein_kartoteka%3Apdv_kart_in%3Apdv_kart_in_inostranec%3Apamyat_voenkomat%3Apotery_vpp%3Apamyat_zsp_parts%3Akld_ran%3Akld_bolezn%3Akld_card%3Akld_upk%3Akld_vmf%3Akld_partizan%3Apotery_doneseniya_o_poteryah%3Apotery_gospitali%3Apotery_utochenie_potery%3Apotery_spiski_zahoroneniy%3Apotery_voennoplen%3Apotery_iskluchenie_iz_spiskov%3Apotery_kartoteki%3Apotery_rvk_extra%3Apotery_isp_extra%3Asame_doroga%3Asame_rvk%3Asame_guk%3Apotery_knigi_pamyati%26page%3D1%26grouppersons%3D1&)

Минеева А. В.,

Казанский инновационный университет имени В.Г. Тимирязова,
г. Нижнекамск,
научный руководитель: Васильева О. М.,
канд. соц. наук, доцент

Герой в моей семье: изучение фронтовой биографии А.И. Матросова

Сохранение исторической памяти и передача семейных ценностей играет важную роль в жизни человека. Подвиг каждого солдата несет вклад в общую победу. Помнить своего героя – значит брать на себя ответственность за мир, который был завоеван такой дорогой ценой.

Матросов Анатолий Ильич. Прадед по моему деду материнской линии. Дата рождения 18 мая 1919 году. Дата смерти 2 января 1995 года. Родился в деревне Дмитриевка, Нижнекамского района. Во время армии служил в Красноярске. Когда началась война ему было всего 23 года, и его призвали через Чистопольский районный военный комиссариат Татарской АССР.

В Великую Отечественную Войну воевал 136-й штурмовой, авиационной дивизии. Звание старший сержант. Анатолий хотел быть летчиком, но из-за дальтонизма его туда не взяли. Он решил выучиться на радиста, сначала посещал курсы радистов, где встретил мою прабабушку Варва-



ру. Варвара также является участником Великой Отечественной Войны. Была награждена Орденом Отечественной войны II степени за свои заслуги, что подчеркивало их общий вклад в победу [1].

Анатолий был начальником на радиостанции. Он, как истинный мастер своего дела, смог починить радиостанцию, которая вышла из строя в полевых условиях, используя подручные материалы. Его умения и находчивость помогали поддерживать связь между фронтом и командованием, что было важно для успешного выполнения боевых задач.

Закончил войну в Вене, Австрия. Анатолий отметил: «На тот момент была командованием дана установка, что очень бережно относится к городам. Очень строго наказывали за мародерство, и ничего нельзя было привозить в Россию». У Анатолия после войны остался австрийский китель, который в дальнейшем он показал своим детям.

За свои заслуги он был награжден Орденом Отечественной войны II степени и медалями «За боевые заслуги» и «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.» [1].

После окончания войны Анатолий не вернулся сразу к себе домой. Он решил найти Варвару. В дальнейшем у них родились двое детей сын Владимир и дочка Валентина. После войны Анатолий работал в шахте, где продолжал трудиться, несмотря на легкое ранение руки, полученное во время боевых действий. Это ранение оставило свой след, и с течением времени рука стала плохо функционировать, но Анатолий не жаловался. Он продолжал жить, работать и воспитывать своих детей, передавая им ценности, которые сам усвоил в трудные военные годы.

Анатолий Ильич Матросов стал символом мужества и стойкости, его история жизни стала примером того, как можно преодолеть трудности и сохранить любовь даже в самые тяжелые времена. Его служение на фронте и вклад в общую победу навсегда останутся в памяти.

Список литературы

1. Матросов Анатолий Ильич // Память народа: банк данных о участниках Великой Отечественной войны. – URL: [https://m.pamyat-naroda.ru/heroes/person-hero82310582?last_name= %D0 %9C %D0 %B0 %D1 %82 %D1 %80 %D0 %BE %D1 %81 %D0 %BE %D0 %B2+&first_name= %D0 %90 %D0 %BD %D0 %B0 %D1 %82 %D0 %BE %D0 %BB %D0 %B8 %D0 %B9+&middle_name= %D0 %98 %D0 %BB %D1 %8C %D0 %B8 %D1 %87&page=1](https://m.pamyat-naroda.ru/heroes/person-hero82310582?last_name=%D0%9C%D0%B0%D1%82%D1%80%D0%BE%D1%81%D0%BE%D0%B2+%&first_name=%D0%90%D0%BD%D0%B0%D1%82%D0%BE%D0%BB%D0%B8%D0%B9+%&middle_name=%D0%98%D0%BB%D1%8C%D0%B8%D1%87&page=1)



Нуруллин М. Л.,

Казанский институт (филиал) Всероссийского государственного
университета юстиции (РПА Минюста России),

г. Казань,

научный руководитель: Гайфутдинов А. А.,

канд. ист. наук, доцент

Актуализация памяти о Великой Отечественной войне в контексте специальной военной операции как диалог поколений

Актуальность темы обусловлена тем, что в современных условиях историческая память о Великой Отечественной войне все чаще осмысливается молодежью не как отвлеченный набор дат и фактов, а как часть личной и семейной истории. Особую роль в этом процессе играет специальная военная операция, усилившая общественный интерес к вопросам преемственности поколений, гражданской ответственности и сохранения традиционных ценностей. В результате память о войне становится не только предметом научного анализа, но и важным элементом воспитательной работы со студентами и школьниками.

Цель настоящих тезисов – показать, каким образом образ Великой Отечественной войны актуализируется в сознании современной молодежи через сопоставление исторического опыта прошлого и событий настоящего. В основе такого сопоставления лежит не механическое уравнивание разных эпох, а выявление устойчивых ценностных ориентиров: защита Отечества, самоотверженность, взаимопомощь, трудовой подвиг и готовность к служению обществу. Именно эти смыслы позволяют говорить о своеобразном диалоге поколений, в котором прошлое помогает лучше понять настоящее.

Наиболее значимым механизмом актуализации памяти остается обращение к семейной истории. Воспоминания о фронтовиках и тружениках тыла нередко становятся для молодых людей первым шагом к более глубокому изучению истории войны. Участие в акциях памяти, подготовка проектов о родственниках-ветеранах, работа с архивными материалами и фронтовыми письмами помогают увидеть войну через судьбу конкретного человека. Такой подход делает историческое знание личностно значимым и способствует формированию уважения к подвигу предков [1, с. 45; 2, с. 46].

Важную роль в этом процессе играют образовательные практики. Вузовские лекции, круглые столы, встречи с ветеранами, обсуждение



документальных фильмов и исторических источников позволяют молодежи соотносить события 1941–1945 годов с современными вызовами. Особенно продуктивными оказываются занятия, в которых война рассматривается через призму человеческих судеб: подвиг медиков, труд тыла, добровольческая помощь, мужество юных героев. Такой формат не только расширяет знания, но и формирует эмоциональную вовлеченность, необходимую для подлинного усвоения исторического опыта.

Отдельного внимания заслуживает цифровая среда. Именно в социальных сетях и студенческих сообществах сегодня активно распространяются материалы о войне, семейные архивы, фотографии, письма и воспоминания. Цифровые форматы делают историческую память более доступной для молодежи, но одновременно требуют ответственного и критического отношения к информации. Поэтому задача образовательных организаций состоит не только в популяризации исторических знаний, но и в формировании навыков их научной проверки и корректной интерпретации.

Таким образом, память о Великой Отечественной войне в современных условиях сохраняет свое объединяющее и воспитательное значение. Через семейные истории, образовательные проекты и цифровые коммуникации она помогает молодым людям осознавать преемственность поколений, понимать цену мира и ответственности за судьбу страны. Именно в этом заключается значение диалога прошлого и настоящего, который делает историческую память живой и действенной частью современной гражданской культуры.

Список литературы

1. Нора П. Франция-память / П. Нора, М. Озуф, Ж. де Пюимеж, М. Винок. – СПб.: Изд-во С.-Петерб. ун-та, 1999. – 328 с.
2. Тощенко Ж. Т. Историческое сознание и историческая память: анализ современного состояния // Новая и новейшая история. – 2000. – № 4. – С. 3–15.
3. Абрамова М. А., Беляева Е. В. Дети и война: историческая память и современные параллели // Преподавание истории в школе. – 2025. – № 4. – С. 45–49.
4. Хранители истории: как семейные архивы помогают понять СВО // Патриотический портал «Я – Гражданин». 2026. – URL: <https://grazhdanin.ru/family-svo> (дата обращения: 28.02.2026).



Носова Е. А.,

Казанский инновационный университет имени В. Г. Тимирязова,

г. Нижнекамск,

научный руководитель: Леонтьева Л. А.,

канд. п. наук

Мои прапрадеды – герои Великой Отечественной войны

Мы привыкли изучать историю Великой Отечественной войны через даты сражений, названия фронтов и сводки Совинформбюро. Это – масштабное полотно, где действуют армии и полководцы. Но за каждой цифрой потерь стоит чья-то конкретная судьба: человека, который любил, надеялся, писал письма домой и уходил в бессмертие.

Сегодня я хочу отойти от глобальных цифр и рассказать вам историю, которая хранится в нашей семье. Это рассказ о моих прапрадедах. Обычных людях, которые надели шинели, чтобы защитить не только Родину на карте, но и свой дом, свой род. Их жизнь – это та самая «окопная правда», из которой, как из кирпичиков, сложилась Великая Победа.

Мой прапрадед, Трубихин Михаил Петрович, родился 31 октября 1898 года в Санкт-Петербурге. Его мать, Надежда Стефановна Трубихина – уроженка деревни Выстав Новоладожского уезда, служила прислугой в семье Кутасовых. Отец, Петр, до 1917 года был банковским служащим. Михаил носил фамилию матери: он был незаконнорожденным. До 14 лет его детство окутано неизвестностью, но затем судьба привела его в стены Ремесленного училища цесаревича Николая (1875–1917), которое позже станет легендарным «Военмехом» – БГТУ.

Он прошел четырехмесячные курсы военного училища и получил чин прапорщика, став выпускником 17-го выпуска Павловского училища. Еще юнкером Михаил нес охрану Зимнего дворца, где заседало Временное правительство. Училище не участвовало в октябрьских боях 1917 года: оно было окружено и разоружено, а 6 ноября расформировано [1]. Я предполагаю, что фотографии той юнкерской молодости были уничтожены – возможно, именно это впоследствии спасло его семью от репрессий. Сыграло роль и крестьянское происхождение, и то, что в момент захвата училища Михаил оказался в увольнении.

С ноября 1918 по ноябрь 1921 года он служил в 1-м Стрелковом полку Петрограда, сумев избежать участия в Гражданской войне и Кронштадтском восстании. В 1918 году также работал помощником машиниста. Уже будучи многодетным отцом, в октябре 1941 года Михаил Петрович был



призван на фронт. С августа 1942 и до самого 9 мая 1945 года он сражался на разных фронтах: был топографом, командиром вычислительного отделения в 831 артиллерийском полку, а также стрелком в 71 стрелковом полку. Трижды получал легкие ранения. Участвовал в боях за Прейсиш-Эйлау в Восточной Пруссии, удостоился благодарности Верховного Главнокомандующего. Награжден орденом Отечественной войны II степени и медалью «За Победу в Великой Отечественной войне» 14 октября 1947 года [3].

Рядом с Михаилом Петровичем в моей семейной истории стоит еще один герой – Муратов Павел Иванович. Их судьбы разные, но их объединяет одно: они до конца исполнили свой долг перед Родиной.

О моем втором прапрадеде, Павле Ивановиче Муратове, известно, к сожалению, не так много. Но даже те скудные строки архивов и наградных листов говорят громче иных биографий: он был настоящим героем Великой Отечественной.

Павел Иванович родился в 1907 году в селе Ильинское, Комсомольского района Ивановской области. Его воинское звание – ефрейтор. Воевал он в составе 647-го артиллерийского полка 229-й стрелковой дивизии (II формирования) на 3-м Прибалтийском фронте.

За мужество и доблесть Павел Иванович был удостоен трех солдатских медалей: «За отвагу», «За боевые заслуги» и «За оборону Москвы». Он сражался за древний Новгород, за Остров и Псков, участвовал в освобождении советской Прибалтики и в легендарных боях за город на Волге – Сталинград (ныне Волгоград) [2].

Последнее тяжелое ранение он получил 15 сентября 1944 года: пуля повредила кости правого бедра. По заключению врачей, Павел Иванович был признан негодным к строевой службе. Но он уже сделал все, что мог. Дальнейшая его судьба неизвестна.

Такими разными дорогами – бывший прапорщик из Петербурга и ивановский ефрейтор – они пришли к одному дню – 9 мая 1945 года. Оба не дожили до наших дней, но оба остались в памяти семьи как люди, закрывшие собой Родину.

К сожалению, многие подробности тех страшных лет утеряны навсегда. Но пока живы мы – пока мы рассказываем детям и внукам о своих героях, они становятся бессмертными. Мои прапрадеды не командовали фронтами. Они просто встали на пути у врага. Один – бывший прапорщик Павловского училища, охранявший Зимний дворец, который в 43 года ушел на фронт многодетным отцом и трижды был ранен, другой – крестьянский сын из Ивановской области, ефрейтор, прошедший от оборо-



ны Москвы до освобождения Прибалтики и оставшийся хромым после пулевого ранения в бедро. Их объединяет одно: каждый из них встал на защиту своей земли, своей семьи, своего будущего. Я никогда не видел их живыми. Но я буду помнить их всегда.

Список литературы

1. Музей Университет ИТМО – Санкт-Петербург. – URL: <https://museum.itmo.ru/page/130/> (дата обращения: 01.04.2026).

2. Офицеры РИА. – URL: https://ria1914.info/index.php/%D0%9F%D0%B0%D0%B2%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B5_%D0%B2%D0%BE%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%BE%D0%B5_%D1%83%D1%87%D0%B8%D0%BB%D0%B8%D1%89%D0%B5%2C_%D0%B2%D1%8B%D0%BF%D1%83%D1%81%D0%BA%D0%B8_1914-1917%D0%B3%D0%B3 (дата обращения: 01.04.2026).

3. Память народа. – URL: https://pamyat-naroda.ru/heroes/person-hero6840950/?backurl=%2Fheroes%2F%3Fadv_search%3Dy%26last_name%3D%D0%A2%D1%80%D1%83%D0%B1%D0%B8%D1%85%D0%B8%D0%BD%26first_name%3D%D0%9C%D0%B8%D1%85%D0%B0%D0%B8%D0%BB%26middle_name%3D%D0%9F%D0%B5%D1%82%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87%26date_birth_from%3D%26static_hash%3Ddd53dc03e1681672e2f8532eb8e9bb26b3573f3600cdcbc1aa8742bd494516397v8%26place_birth_ids%3D%26division_ids%3D%26group%3Dall%26types%3Dpamyat_commander%3Anagrady_nagrad_doc%3Anagrady_uchet_kartoteka%3Anagrady_ubilein_kartoteka%3Apdv_kart_in%3Apdv_kart_in_inostranec%3Apamyat_voenkomat%3Apotery_vpp%3Apamyat_zsp_parts%3Akld_ran%3Akld_bolezn%3Akld_card%3Akld_upk%3Akld_vmf%3Akld_partizan%3Apotery_doneseniya_o_poteryah%3Apotery_gospitali%3Apotery_utochenie_potery%3Apotery_spiski_zahoroneniya%3Apotery_voennoplen%3Apotery_isklucheniye_iz_spiskov%3Apotery_kartoteki%3Apotery_rvk_extra%3Apotery_isp_extra%3Asame_doroga%3Asame_rvk%3Asame_guk%3Apotery_knigi_pamyati%26page%3D1%26grouppersons%3D1& (дата обращения: 01.04.2026).



Сейдешева А. Г.,

Казанский инновационный университет имени В. Г. Тимирязова,
г. Нижнекамск,
научный руководитель: Леонтьева Л. А.,
канд. пед. наук

**Гражданско-патриотическое воспитание молодежи
в условиях современных вызовов:
ценностные ориентиры и практические механизмы**

Трансформация геополитической ситуации, информационное противостояние привели к утрате молодежью прежних ценностей. В эпоху гибридных войн и цифровых манипуляций, воспитание у молодого поколения сильной гражданской позиции и патриотизма становится ключевым фактором национальной безопасности России. Снижение роли традиционных институтов социализации и возрастание влияния деструктивного контента в сети Интернет требуют пересмотра подходов к организации воспитательной работы, поиска новых форм взаимодействия с молодежью, соответствующих ее запросам и языку коммуникации.

Целью современного гражданско-патриотического воспитания является выявление наиболее эффективных инструментов формирования активной гражданской позиции у обучающихся средних и высших учебных заведений.

Гражданско-патриотическое воспитание представляет собой систематическую деятельность, направленную на формирование у личности высокого патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству. Оно также формирует готовность к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите интересов Родины [2]. В отличие от абстрактного воспитания любви к малой родине, современный подход акцентирует внимание иначе: он требует не только чувств, но и реальных дел. Человек должен помогать стране своей работой, совершать полезные поступки и заботиться о сохранении истории.

Анализ публикаций по гражданскому воспитанию выявил несколько ключевых проблем. Во-первых, образовательные учреждения часто используют устаревшие методы, которые не соответствуют интересам молодежи, предпочитающей интерактивный и визуальный контент. Традиционные формы обучения воспринимаются как скучные и навязанные. Во-вторых, искажение исторических фактов в медиа представляет серьезную угрозу. Молодежь, не обладая достаточными знаниями и критическим мышлением,



легко поддается деструктивным идеям, искажающим роль России в истории. В-третьих, отсутствует слаженная работа семьи, школы, вузов и общественных организаций, что делает воспитательное воздействие неполным [1].

В качестве практического выхода из сложившейся ситуации предлагается смещение акцентов на следующие методы. Прежде всего, развитие проектной деятельности историко-краеведческой направленности. Участие в поисковом движении (оно объединяет 45 000 добровольцев), создании музейных экспозиций (в Москве – свыше 1 100 школьных музеев), архивной работе и цифровой реставрации позволяет молодежи становиться соавторами исторического сюжета. Такой подход способствует формированию личной сопричастности к судьбе страны и малой родины. Значительным потенциалом обладает интеграция патриотической повестки в современные медиаформаты. Создание фильмов, подкастов и визуальных новелл о героях-современниках помогает преодолеть коммуникативный барьер. Также нельзя недооценивать роль волонтерской деятельности. Ярким примером является общественная организация «Движение Первых», которая объединила свыше 13 млн участников. Именно они оказывают помощь ветеранам, семьям военнослужащих и жителям новых регионов, это является мощнейшим фактором воспитания деятельной эмпатии и социальной ответственности [3].

Ключевым элементом воспитательной работы должно стать целенаправленное формирование навыков верификации информации у подрастающего поколения. В рамках дисциплин социально-гуманитарного цикла и кураторских часов необходимо уделять время разбору конкретных кейсов информационных атак, демонстрируя технологии манипуляции общественным мнением и подчеркивая ценность суверенной исторической памяти.

Таким образом, чтобы гражданско-патриотическое воспитание молодежи в XXI веке было действенным, педагогам и общественным организациям необходимо наладить равноправный диалог с молодым поколением. Этот диалог должен строиться на честности, исторической достоверности и совместном творчестве. Истинный патриотизм, а не просто слова, рождается тогда, когда молодежь активно участвует в жизни страны и осознает свою ответственность за ее будущее.

Список литературы

1. Вяземский Е. Е. Национальная идентичность и историческое образование: проблемы и перспективы // Преподавание истории и обществознания в школе. – 2021. – № 5. – С. 110-118.



2. Луговинов В. И. Гражданско-патриотическое воспитание сегодня // Педагогика. – 2022. – № 3. – С. 65–72.

3. Федеральный проект «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» // Национальный проект «Образование». – URL: <https://edu.gov.ru/national-project/projects/patriot/> (дата обращения: 14.04.2026).

Селиверстова А. Н.,

Казанский инновационный университет имени В. Г. Тимирязова,
г. Нижнекамск,
научный руководитель: Леонтьева Л. А.,
канд. пед. наук

В какие игры и какими игрушками играли дети блокадного Ленинграда

Блокада Ленинграда – один из самых страшных и тяжелейших этапов в жизни русского народа. Особенно тяжело переносили все лишения блокадного времени маленькие ленинградцы, ведь многим из них пришлось повзрослеть намного раньше положенного срока и уже наравне с взрослыми вести борьбу за выживание. Однако, несмотря на это прискорбное обстоятельство, они, хоть и очень глубоко в душе, по-прежнему оставались детьми с типичными для любого ребенка желаниями, увлечениями и, конечно же, игрушками!

Игрушки в блокадном Ленинграде стали не просто забавой, а орудием выживания, психологической защитой и символом мирной жизни. В го-лоде, холоде и под обстрелами дети продолжали играть – это был акт сопротивления небытию.

Какими игрушками играли дети блокадного Ленинграда? Это были куклы, мишки, лошадки.

Кукол шили из марли, холста, опилок, пакли, соломы, даже вырезали из поленьев с нарисованным лицом. Куклу могли сшить из маминого плаща. У одной девочки мать обменяла почти все свои вещи на пупса без одежды, сшила ему платье и плащ из собственного плаща и отнесла в больницу умирающей дочке. Девочка ожила, начала шептать с куклой – и выздоровела [1].

10-летние дети распарывали свои мягкие игрушки, перешивали их в перчаточных кукол и ходили в госпитали развлекать раненых малышей. А семья Волковых – врачи с маленькой дочкой Ниной – показывал



такли в госпитале Ленинграда. Куклы клеили изнутри листами историй болезней пациентов. Дети получали за это кусочек хлеба или сахара [3].

8-летняя девочка Майя Рудницкая в бомбоубежище шила для своих кукол платья, рубашки и даже комплекты для эвакуации с рюкзачками. После войны она стала модельером.

Мячи скручивали из тряпок или скатывали из коровьей шерсти.

Мальчишки выпиливали из досок пистолеты и автоматы.

Елочные украшения делали из лампочек, фольги, проволоки.

Солдатики лепили из хлебного мякиша – каждый кусочек был на вес жизни.

В одной семье тяжело заболела девочка, родители не могли быть рядом. Мама принесла в больницу игрушечного мишку. Девочка поверила, что он живой, стала с ним разговаривать – и пошла на поправку. В семье решили: ее вылечил именно мишка.

В семье Ямпольских хрупкая кукла Снегурочка стояла в серванте. При взрыве соседнего дома осколки стекла полетели на людей, но дверца серванта распахнулась и приняла удар на себя. Все остались живы. Снегурочку стали считать семейным талисманом.

В семье Румянцевых жила игрушечная лошадка. Несмотря на голод и холод, ее не обменяли, не продали, не сожгли в печке. Она стояла у рабочего стола мамы-швеи, и станок ободрал ей шею. В музее лошадку не стали реставрировать – оставили со следами времени как память о стойкости.

Девочка Валя Лери – артистка цирка в третьем поколении – во время войны своим выступлением вдохнула силы во взрослого солдата. Он дошел до Берлина и привез оттуда трофейную куклу для этой удивительной девочки.

Блокадная игрушка – это именно игрушка в прямом смысле, но рожденная отчаянием. Ее цель не магическая защита, как, например, у кукол-оберегов, а психологическое выживание: ребенок создавал себе друга, чтобы не сойти с ума от одиночества и страха. Поэтому блокадные куклы почти всегда имели лицо – нарисованное углем, чернилами, йодом или даже кровью. Детям нужно было видеть эмоции, смотреть в глаза «живому существу».

Блокадную куклу могли перешивать по десять раз, терять, жечь вместо дров или... съедать (например, «хлебные фигурки»). Но при этом дети любили их не меньше, а даже больше, потому что эти уродливые, грязные игрушки помнили запах хлеба, тепло маминых рук и разделяли ужас бомбежек.



Игры детей блокадного Ленинграда, включая «войну», были сложным психологическим механизмом адаптации к экстремальным условиям. Они позволяли детям осмысливать реальность, справляться с травмой и сохранять связь с миром, несмотря на голод, обстрелы и потерю близких. Играя в «наших и немцев», ребенок переводил хаос смерти в правила. Дети делали кукол из носовых платков умерших матерей. А мальчики играли в «похоронки» – складывали треугольники бумаги и разыгрывали сцены похорон.

Продолжая играть «в смерть», ребенок не сходил с ума. Он создавал защитный панцирь.

Причин того, что дети блокадного Ленинграда продолжали играть «в войну», было несколько.

1. Обработка травматического опыта. Дети часто проигрывали в играх ситуации, близкие к их реальному опыту. Игра в «войну» могла стать способом переработки переживаний, связанных с бомбардировками, эвакуацией, потерей родных. Через игру дети пытались обрести контроль над пугающими событиями, которые в реальности были им неподвластны.

2. Сохранение связи с миром. Игры помогали детям не полностью погружаться в отчаяние. Даже в условиях блокады дети стремились к привычной деятельности, которая давала иллюзию нормальности. «Война» могла стать способом воссоздания структуры и смысла в хаотичном мире.

3. Идентификация с защитниками. Возможно, через игру в «войну» дети идентифицировались с солдатами, которые защищали город. Это могло давать ощущение причастности к общему делу и повышать самооценку в условиях всеобщей беспомощности

4. Катарсис и эмоциональная разрядка. Игра могла служить способом выплеснуть накопившиеся эмоции – страх, гнев, тревогу. Это соответствовало идее игротерапии, где игра выступает инструментом для выражения чувств, которые сложно вербализовать.

5. Обучение и подготовка. В подсознании детей могла присутствовать мысль о том, что такие игры – это своеобразная «подготовка» к реальным событиям. В условиях постоянной угрозы это могло создавать иллюзию подготовленности к худшему [2].

Для ленинградских детей служение Родине выражалось не в том, чтобы взять винтовку. Их служение – продолжать быть детьми в аду. Пока ребенок берет палку и говорит: «Это ружье», – жизнь продолжается. Игра – это акт сопротивления небытию.



Список литературы

1. Курбатова Н.В. Игры и игрушки детей во время Великой Отечественной войны. – URL: https://urok.pф/library_kids/igri_i_igrushki_detej_vo_vremya_velikoj_otechestvenno_173939.html?ysclid=mnxhl4w5ac726120717
2. Послянова А. Медведи-заступники и куклы-врачеватели: Игрушки, которые помогали выжить детям блокадного Ленинграда. – URL: <https://www.md.kp.media/daily/217180/4284760/?ysclid=mnxhjl2nvr656628219>
3. Хватова Я. Куклы Победы. 9 игрушек, которые помогали детям в годы блокады. – URL: https://spb.aif.ru/society/people/kukly_pobedy_9_igrushek_kotorye_pomogali_detye_v_gody_blokady?ysclid=mnxhh0bt9t400579802

Семенов Л. О.,

Казанский инновационный университет имени В. Г. Тимирязова,
г. Нижнекамск,
научный руководитель: Гареева Н. А.,
канд. экон. наук

Боевой путь младшего лейтенанта Н.Б. Сергеева: от Курской дуги до борьбы с националистическим подпольем на Западной Украине

В условиях современных вызовов и попыток фальсификации истории особую актуальность приобретает микроисторический подход, позволяющий через призму судьбы конкретного человека реконструировать масштабные события прошлого. Изучение биографий участников Великой Отечественной войны, чья юность пришлась на самые тяжелые для страны годы, является не только данью памяти, но и важнейшим инструментом патриотического воспитания молодежи. Целью данного исследования является реконструкция и анализ боевого и служебного пути младшего лейтенанта Сергеева Николая Борисовича, родившегося 25 декабря 1926 года в г. Макеевка (Украинская ССР), чья судьба отражает трагический излом эпохи – от ускоренной подготовки в военном училище до выполнения специальных задач в послевоенный период.

Теоретической и методологической основой исследования послужили работы отечественных историков в области военной антропологии и истории повседневности [1]. В работе используются методы нарративного анализа, биографической реконструкции и критического сопоставления.



ставления сохранившихся сведений личного происхождения с общеизвестным контекстом военных операций 1943–1950-х годов. В условиях дефицита архивных документов личного характера, каждая крупница информации о ветеранах представляет собой ценнейший источник для понимания механизмов функционирования военной машины и человеческого измерения войны [2]. Ключевые вехи биографии Н.Б. Сергеева позволяют проследить типичный, но при этом глубоко индивидуальный путь подростка, чье взросление было ускорено войной. В 1933 году семья переезжает в г. Елец, однако в дороге ребенок и его отец заболевают тифом. Трагическое стечение обстоятельств приводит к тому, что будущий танкист попадает в детский дом, где получает базовое семиклассное образование. В данном контексте детский дом выступает не просто социальным институтом, но кузницей характера, закалившей будущего офицера [3].

С началом Великой Отечественной войны и приближением линии фронта, летом 1942 года пятнадцатилетний юноша призывается (или направляется) в Челябинское танковое училище. Этот эпизод вписывается в общесоюзную практику ускоренной подготовки командных кадров для бронетехники в условиях тяжелых потерь начального периода войны. Программа обучения, рассчитанная в мирное время на несколько лет, была сжата до одного года интенсивной боевой подготовки [4]. Уже в возрасте 16 с половиной лет, в звании младшего лейтенанта, Н.Б. Сергеев принимает командование танковым экипажем. Боевое крещение юного командира состоялось летом 1943 года на северном фесе Курской дуги – в одном из крупнейших танковых сражений в мировой истории. Именно здесь, в ходе ожесточенных боев с отборными частями Вермахта, младший лейтенант получает тяжелое ранение. Этот факт косвенно подтверждает высокую интенсивность боестолкновений и уровень потерь среди танкистов первого года службы, достигавший, по оценкам некоторых исследователей, критических значений в ходе операции «Цитадель» [5].

После длительной реабилитации в госпитале, в силу полученных ранений и невозможности немедленного возвращения в строй механиком-водителем или командиром боевой машины, Сергеев Н.Б. в течение года выполнял обязанности начальника поезда. Однако и на железной дороге его ждали испытания военного времени. Эшелон, находившийся под его ответственностью, был уничтожен в результате диверсии на станции. По суровым законам военного времени, подобное происшествие часто влекло за собой серьезные последствия для командного состава – Н. Б. Сергеев был лишен офицерского звания и переведен в структуры военной



контрразведки «СМЕРШ». Данный поворот в биографии открывает малоизвестную страницу его службы – участие в борьбе с националистическим подпольем на территории Западной Украины, в частности под Львовом. Деятельность органов «СМЕРШ» в этом регионе характеризовалась крайней степенью напряженности, ведением боевых действий против хорошо организованных и мотивированных формирований украинских националистов [6]. Служба в этих условиях требовала не только мужества, но и особых аналитических способностей и выдержки. В итоге, с учетом «смершевского» периода, общая продолжительность службы Н.Б. Сергеева в силовых ведомствах составила 8 лет.

Таким образом, анализ биографии Сергеева Николая Борисовича демонстрирует сложную траекторию человеческой судьбы в условиях тотальной войны и послевоенного устройства. От курсанта-танкиста до оперативного сотрудника госбезопасности – его путь является концентрированным отражением эпохи, полной героизма, трагических случайностей и тяжелого ратного труда. Практическая значимость работы заключается в сохранении исторической памяти и введении в научный оборот биографических данных, которые могут быть использованы при создании обобщающих трудов по истории Великой Отечественной войны и локальных конфликтов середины XX века.

Список литературы

1. Сенявская Е.С. Психология войны в XX веке: исторический опыт России. – М.: РОССПЭН, 1999. – 383 с.
2. Военная история России: проблемы, поиски, решения. Материалы Международной научной конференции. – Волгоград: Изд-во ВолГУ, 2021. – 512 с.
3. Кринко Е.Ф. Детство военной поры: историко-антропологический аспект // Российская история. – 2010. – № 3. – С. 78-92.
4. Свириг М.Н. Танковая мощь СССР. М.: Яуза, Эксмо, 2009. 640 с.
5. Замулин В.Н. Курский излом. Решающая битва Отечественной войны. – М.: Яуза, Эксмо, 2007. – 960 с.
6. Органы государственной безопасности СССР в Великой Отечественной войне: сборник документов. Т. 5. Кн. 2. – М.: Кучково поле, 2007. – 896 с.



Солдатова К. В.,

Казанский инновационный университет имени В. Г. Тимирязова,
г. Нижнекамск,
научный руководитель: Талипова О. А.,
канд. псих. наук

Деятели советского искусства в период эвакуации в Кабардино-Балкарии

Великая Отечественная война занимает особое место в летописи России, представляя собой период, как впечатляющих триумфов, так и глубокой скорби. Победа над нацистской Германией, тогдашней военной сверхдержавой, стала возможной только благодаря мобилизации всех ресурсов и беспрецедентным жертвам. Даже спустя более семи десятилетий после завершения этого конфликта, его изучение остается крайне важным, особенно в части осмысления роли многонационального советского народа в достижении победы. В те суровые годы советское искусство и культура выполняли функцию, сравнимую по значимости с передовым вооружением и техникой.

Во время войны Кабардино-Балкария стала местом эвакуации множества ведущих деятелей искусств из Москвы, включая артистов МХАТа, Малого театра, композиторов, писателей, художников и других представителей творческой интеллигенции. Их пребывание в Нальчике оказало значительное влияние на культурную жизнь республики и стало источником новых творческих импульсов.

Выдающийся советский композитор Сергей Прокофьев провел в Нальчике четыре месяца, которые были очень продуктивными в творческом отношении. Летом 1941 г. он сочинил симфоническую сюиту «1941 год», первые картины «Войны и мира», Второй струнный квартет. В столице Кабардино-Балкарии Прокофьев находил время и на выступления в городском театре или в военных госпиталях. В программы включались «Гавоты», «Мимолетности», Этюд изор. 2, «Сказки старой бабушки», Марш из оперы «Три апельсина». Прокофьева заинтересовал и малоисследованный музыкальный фольклор Кабардино-Балкарии. Важной для композитора стала встреча с Х.С. Темирхановым, который руководил республиканским Управлением по делам искусств. Он привлек внимание московских композиторов на фольклорные записи из Нальчика. В то время Прокофьев написал Кабардинский квартет ор. 92 и несколько массовых песен.



Пребывание в Нальчике оказало влияние и на творчество и других деятелей искусства. Так, например, вскоре Н.Я. Мясковский создал Двадцать третью симфонию-сюиту, которая основывалась на фольклорных мелодиях Кабардино-Балкарии. В этой симфонии звучали народные песни «Сосруко и Сатаней», «Солтан-Хамид», «Исламей», «Халимат». А. Н. Александров закончил оперу «Бэла», используя в ней национальные мотивы народов республики.

И режиссер В.И. Немирович-Данченко несколько также месяцев провел в Нальчике. Он оказался там не в результате плановой эвакуации, а после трагических событий начала войны МХАТ встретил войну на гастролях в Минске 16 июля 1941 года. После мощных налетов немецкой авиации уничтожившей центр города и часть здания театра вместе с декорациями и костюмами, коллектив самостоятельно выбрался из горящего Минска и вернулся в Москву 29 июня. В сентябре же 1941 года по решению Правительства Немирович-Данченко вместе с ведущими артистами МХАТа был эвакуирован в Нальчик. Когда режиссеру, педагогу, писателю, драматургу, реформатору и теоретику театра, народному артисту СССР В.И. Немировичу-Данченко шел 83-й год в 1941 году. В Нальчике он не прекращал свою творческую деятельность и пригласил из Москвы оставшихся артистов МХАТ и приступил к подготовке к постановке своих новых пьес. Немирович-Данченко встречался с солдатами, которые находились на лечении в госпиталях, а затем перенес свои встречи в палату для тяжелораненых. И вместе со своими соратниками он разрабатывал репертуары выступлений перед ранеными солдатами и так он поддерживал моральный дух населения и бойцов. Именитые актеры читали монологи, декламировали стихи и также пели песни.

Еще в Кабардино-Балкарии активно работал Кабардино-Балкарский государственный хор, Кабардино-Балкарский государственный ансамбль пляски и музыки. Эту большую работу с хором проводили А. М. Аврамов и А.А. Шогенцуков закладывающие основы профессионального национального искусства. Они совместно написали несколько сцен национальной оперы «Кызбурун», но из-за начала войны она осталась недописанной.

В годы Великой Отечественной войны программа хора была изменена, в нее были включены патриотические песни, которые прославляли героическую борьбу советских воинов против фашистских захватчиков. Большинство мужчин из хора ушли на фронт. Но все же Кабардино-Балкарский хор, несмотря на трудности, продолжал выступать на фронте, на заводах и фабриках, а также в местах размещения раненых. В целях



более эффективной организации работы хора и танцевального ансамбля в сентябре 1942 года Совнарком КБАССР постановил объединить два коллектива: Кабардино-Балкарский государственный ансамбль пляски и музыки и Кабардино-Балкарский государственный хор.

Во время эвакуации в Нальчик, деятели культуры, среди которых были композиторы, музыканты и писатели, существенно обогатили местное этническое искусство. Их активное участие в публичных мероприятиях, включая выступления в библиотеке и совместные концерты с местными коллективами, способствовало повышению квалификации национальных специалистов. В 1941 году московские художники провели выставку в здании Городского театра в Нальчике совместно с художниками из Кабардино-Балкарии. На ней московские художники представили республике на выставке много своих картин.

Таким образом, пребывание советских деятелей искусства в Нальчике в период эвакуации ознаменовалось созданием ряда выдающихся произведений, вдохновленных национальным фольклором. Им удалось оказать неоценимую поддержку деятелям культуры Кабардино-Балкарии, которые, несмотря на суровые условия военного времени, неустанно продолжали свою работу, внося значительный вклад в общее дело победы.

Список литературы

1. Кешева Зарема Мухамедовна Культурная жизнь Кабардино-Балкарии в годы Великой Отечественной войны // Социально-гуманитарные знания. 2018. № 2. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/kulturnaya-zhizn-kabardino-balkarii-v-gody-velikoy-otechestvennoy-voyny>

2. Единство народов Советского Союза – важнейший фактор победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг. (к 70-летию Великой Победы): сборник статей / редкол.: К. Ф. Дзамихов, А. Х. Абазов, З. М. Кешева, Д. М. Кумыкова, А. И. Тетцев. – Нальчик: Издательский отдел КБИГИ, 2015. – 224 с. – URL: <https://www.kbgi.ru/fmedia/izdat/ebibl/Edinstvo-narodov.pdf>

3. Базиева Г. Д. Художественная жизнь Кабардино-Балкарии в 30–40-е гг. XX в. // Культура, искусство, образование на рубеже веков : материалы межвузовской науч.-теорет. конф. «Культурно-историческое наследие народов Северного Кавказа и его роль в воспитании современной молодежи», посвящ. 65-летию Победы в Великой Отечественной войне над фашизмом, 27–28 апреля 2010 г. – Нальчик: Издательство М. и В. Котляровых, 2010. – Вып. V. – Ч. 2. – С. 117.



Струнова А. С.,

Казанский инновационный университет имени В. Г. Тимирязова,

г. Нижнекамск,

научный руководитель: Леонтьева Л. А.,

канд. пед. наук

**Одна страна – одна Победа:
как единство народов сработало тогда и работает сейчас**

Девиз «Одна страна – одна Победа» для нас не просто звучная фраза, а жизненно важный принцип, подтвержденный суровым опытом Великой Отечественной войны. Этот же принцип остается актуальным и в период нынешней специальной военной операции. Возникает вопрос: Каким образом столь разнообразные в языковом, религиозном и культурном отношении народы нашей страны способны объединяться в единый монолит перед лицом смертельной угрозы?

В 1941 году, несмотря на понимание того, что Советский Союз представляет собой единое многонациональное целое, Гитлер и его штаб планировали вызвать разногласия между народами. Они надеялись, что страх заставит людей предать своих соседей. Но произошло обратное, общая беда, не знающая национальных границ, объединила всех. Когда враг сжигал целые города и села, он не спрашивал документов и не обращал внимания на язык страдающих. Эта угроза жизни, которую враг нес всем без разбора, оказалась сильнее любых директив. Русский солдат мог спасти украинца, зная, что тот ответит тем же. В эвакуации люди делили последнее, понимая, что только вместе можно выстоять. Культурные связи и делегации помогали преодолевать трудности и объединяли. Так, одну из частей Донского фронта посетили представители Башкирии. После теплой встречи делегация подарила воинам полотно с надписью: «Национальностей в нашей стране много, а Родина – одна, и все мы ее сыновья. Постоим же за землю родную». По окончании войны каждый народ мог с гордостью сказать: «Эта Победа – наша общая заслуга». И это было неоспоримой истиной. Мы победили, потому что нас невозможно было разделить [1, с. 160].

С началом сегодняшней специальной военной операции вновь проявилась сила нашего единства. Осознав, что опасность касается всех, люди из разных уголков страны двинулись туда, где их помощь необходима. Якутские снайперы, закаленные морозами, отправились в пыльные края, осознавая, что враг у их порога. К ним присоединились чеченские



подразделения, донские и уральские казаки, добровольцы из Татарстана и Башкирии, а также мобилизованные из Чувашии. Говоря на разных языках, веря в разных богов, в окопах они делят последнее и сражаются плечом к плечу. Их объединяет общий враг, которым является не солдат напротив, а возродившаяся идеология нацизма. Эта идеология, которую мы считали побежденной, вновь подняла голову, сохранив свою суть: деление людей на высших и низших, право одних на жизнь и отрицание этого права для других. И против этого, единственное действенное средство – это наше общее единство [2, с. 1].

Но единство проявляется не только на фронте, но и в тылу. Например, сегодня, волонтерские движения включили всю страну, каждый хочет внести свой вклад в победу. Например, в Томской области организовали одну из масштабных гуманитарных миссий: впервые из региона в зону СВО отправляют более 100 тонн груза. Рабочие с уральского завода перечисляют дневной заработок на закупку дронов в зоне СВО. Бабушки из разных регионов страны вяжут носки и пишут письма: «Дорогой боец, возвращайся живым». Она не знает, какой национальности этот боец. Ей все равно. В детских садах по всей стране регулярно проводятся акции «Посылки солдату», когда дети вместе с родителями собирают медикаменты, продукты питания, личные принадлежности и другие необходимые вещи. Школы, колледжи и институты также не остаются в стороне: организуют сборы помощи и непосредственно сами плетут маскировочные сети, изготавливают сухой душ или делают окопные свечи на уроках ОБЖ. За этими вещами и продуктами стоит большее, чем просто материальная помощь – это живая связь между тылом и фронтами, разными культурами и разными людьми, которых объединила одна цель.

В чем же секрет единства, который работает и сейчас? Ответ прост: мы забываем о разногласиях, когда сталкиваемся с общей угрозой. Нас объединяет не национальность, а общность духа. Единство народов – это не пустые слова, а наша несокрушимая броня. Враг может быть лучше оснащен, но у него не будет того, что есть у нас – настоящего братства разных народов. И пока это братство есть, мы непобедимы. Потому что одна страна – одна Победа.

Список литературы

1. Гриценко Г.Д. Память о Великой Отечественной войне как фактор консолидации российского полиэтнического общества // Бюллетень Калмыцкого научного центра РАН. – 2021. – № 2. – С. 156–172.



2. Петрова Е.В. Российская идентичность и гражданское единство в представлениях жителей дальневосточных регионов (Республика Бурятия, Забайкальский край, Приморский край) // Вестник антропологии. – 2025. – № 4. – С. 25–40.

Тухватулина К. М.,

Казанский инновационный университет имени В.Г. Тимирязова,

г. Нижнекамск,

научный руководитель: Васильева О. М.,

канд. соц. наук, доцент

Применение цифровых технологий для сохранения культурного наследия Великой Победы

Великая Отечественная война стала не только величайшим испытанием 1941–1945 годов, но и примером феноменального подъема национального духа, героизма и сплоченности народа. Культурные деятели, невзирая на опасность, своим творчеством поддерживали дух времени. Концерты, спектакли, литературные вечера, даже небольшие творческие выступления в землянках и госпиталях, служили важным напоминанием о мирной жизни – о том, за что стоило бороться, о ценностях, которые необходимо защищать.

Для того чтобы культурное наследие Великой Победы продолжало оказывать воздействие на современные реалии, необходимо не только его сохранить, но и активно модернизировать формы его передачи, делая их более релевантными и доступными для современного общества. Особую эффективность в решении данной задачи демонстрирует применение цифровых технологий.

В Российской Федерации этот подход, находит отражение в распоряжении Правительства РФ от 11 декабря 2023 года № 3550-р, утвердившем стратегическое направление цифровых изменений отрасли культуры до 2030 года [1]. Во исполнение данного распоряжения сейчас в стране реализуются: «Облачные решения для региональных учреждений культуры», «Цифровой культурный профиль» и иные [2]. Применение данной политики способствовало развитию проектов по цифровизации и модернизации методов сохранения культурного наследия Великой Победы как на федеральном, так и на региональном уровне. Наиболее значимыми среди них можно выделить:



– Музейно-храмовый комплекс «Дорога памяти. 1418 шагов к Победе» в Москве («...Состоит из 35 тематических залов, большая часть из которых используют иммерсионные технологии для создания эффекта присутствия на ключевых этапах войны») [2];

– Интерактивный проект «Карта героев» в Казани («...позволяет пользователям самостоятельно загружать сведения о родственниках – участниках войны») [3];

– VR-проект «Бункер Трибуца» в Санкт-Петербурге («...создает точную цифровую реконструкцию командного пункта Краснознаменного Балтийского флота на основе архивных документов») [4].

Все вышеперечисленные примеры подтверждают «...неоспоримые преимущества применения цифровых технологий для сохранения культурного наследия Великой Победы и необходимость распространения данной практики на другие регионы страны» [2].

Нижнекамск, по состоянию на 2026 год, уже использует одну из цифровых форм сохранения памяти о Великой Победе. На площади Победы размещена электронная Книга памяти с функцией поиска, включающая данные о 8 тысячах солдат, призванных Шереметьевским (ныне Нижнекамским) райвоенкоматом, и иную релевантную информацию. Тем не менее, город обладает потенциалом для масштабирования успешных практик цифровой мемориализации на региональном уровне. Интеграция VR-проектов, современных цифровых платформ и новых инициатив в таких пространствах, как Дом народного творчества (ДНТ), Театр «Джалиль» или на базе, уже существующих, мемориальных объектов города, таких как музеи боевой славы в Старошешминской школе и на предприятии «Нижнекамскнефтехим», позволит:

– создать виртуальные экспозиции, доступные онлайн для более широкой аудитории;

– разработать интерактивные истории, связанные с конкретными экспонатами или личностями;

– внедрить иммерсионные технологии в музеи для более глубокого погружения в историю;

– проводить виртуальные уроки истории с возможным применением VR-проектов, дополняющие традиционные экскурсии.

Такие шаги будут способствовать не только сохранению локальной исторической памяти, но и ее активному включению в общероссийский контекст, подтверждая идею о том, что цифровая трансформация является мощным инструментом для укрепления гражданско-патриотического воспитания и национальной идентичности.



Список литературы

1. Распоряжение Правительства РФ от 11 декабря 2023 г. № 3550-р «Об утверждении стратегического направления в области цифровой трансформации отрасли культуры РФ до 2030 г.». – 2023. – Государственная система правовой информации. Официальный интернет-портал правовой информации. 2005–2026 годов. – URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/408119443/> (дата обращения: 09.04.26).
2. Лезик Е. В., Лагойко А. Г., Прищепа А. С. Цифровизация исторического пространства России: практика сохранения памяти о Великой Отечественной войне. – 2025. – № 11(227). – С. 230-235.
3. Каримов А. Михаил Мишустин на форуме в Казани рассказал об интерактивной карте Героев России. – 2025. – URL: <https://dzen.ru/a/aKcAJnvmEEYSTIR> (дата обращения: 09.04.26).
4. Баталова Н. В Петербурге презентовали первый в России документальный VR-проект «Бункер Трибуца». – 2025. – URL: <https://spbdnevnik.ru/news/2025-09-08/v-peterburge-prezentovali-pervyy-v-rossii-dokumentalnuy-vrproekt-bunker-tributsa> (дата обращения: 09.04.26).



Секция 4

Статьи педагогов

Акамова З. Р.,
колледж нефтехимии и нефтепереработки имени Н. В. Лемаева,
г. Нижнекамск

Татарстанцы – герои Великой Отечественной войны

Для жителей нашей страны слово «Победа» исполнено глубочайшего смысла. В нем смешались память о выживших и погибших, слезы радости и скорби. Проходят годы, десятилетия, сменяются поколения, но разве можно предать забвению подвиг воинов, защитивших не только нашу жизнь, но и само звание человека. Великая Отечественная Война – одно из тех редких исторических событий, память о которых не стирается временем. Все дальше и дальше уходят от нас эти страшные и в тоже время героические дни 1941–1945 годов.

Жители Татарстана, как и всей страны, узнали о нападении фашистской Германии на Советский Союз 22 июня 1941 г. В этот же день был издан Указ Президиума Верховного Совета СССР о мобилизации на территории 14 военных округов, в том числе и Приволжского военного округа, куда входила ТАССР, военнообязанных граждан, родившихся с 1905 по 1918 гг.

Татарстан в годы Великой Отечественной войны превратился в важный тыл для Красной армии. В республике было направлено 7 стрелковых дивизий, 91-я отдельная танковая бригада, 37-ой зенитно-артиллерийский полк, 202-ая бомбардировочная авиационная дивизия имени Верховного Совета ТАССР и другие воинские формирования. Важную роль в военной подготовке населения сыграли Осоавиахим, физкультурные организации, общество Красного Креста и Красного Полумесяца. Всеобщее обязательное обучение военному делу всех граждан страны вводилось с октября 1941 года. В военные годы в семи очередях Всеобща военные специальности получили 186 тысяч человек. Почти 350 тысяч из них погибли, защищая свободу и независимость Родины. Их имена



занесены в 27-томную Книгу Памяти, цель которой – увековечить ратные подвиги татарстанцев.

Татарстанцы активно участвовали в крупных сражениях Великой Отечественной войны, включая битвы за Москву, Ленинград, Сталинград и Курск. Они не только сражались на фронтах, но и проявили себя в тыловых операциях, обеспечивая необходимую военную подготовку и комплектование. Вклад татарстанцев в победу был значительным, и их подвиги были отмечены высшими воинскими отличиями, включая звание Героя Советского Союза.

Среди уроженцев Татарстана, получивших звание Героя Советского Союза, – поэт-патриот Муса Джалиль, защитник Брестской крепости Петр Гаврилов, летчица Магуба Сыртланова, меткий стрелок Газинур Гафиатуллин, сапер Мутык Ахмадуллин. Полными кавалерами ордена Славы стали 48 фронтовиков.

Татарский поэт, Герой Советского Союза Муса Джалиль в 1941 году был призван в Красную Армию, воевал на Ленинградском и Волховском фронтах, был корреспондентом газеты «Отвага». В июне 1942 году после тяжелого ранения попал в плен, оказался в тюрьме Шпандау. Затем организовал подпольную группу и устраивал побеги военнопленных. В августе 1944 года был казнен в военной тюрьме Плетцензее в Берлине.

Татарстанцы отличились и в завершающих сражениях войны. 16 апреля 1945 г. началась Берлинская операция. В составе участвовавшего в ней 1-го Белорусского фронта действовала 76-я гвардейская дивизия под командованием нашего земляка, генерал-майора А. В. Кирсанова. Налеты на Берлин совершали эскадрильи авиационной дивизии, которой командовал бывший рабочий из Казани А. Г. Федоров. 30 апреля они разбомбили резиденцию Гиммлера. Больше 100 кварталов Берлина освободила и закончила войну в центре города на Александрплац 146-я Казанская стрелковая дивизия.

В Республике Татарстан установлено множество памятников и мемориалов, посвященных татарстанцам – героям Великой Отечественной войны. Они увековечивают память о подвигах жителей региона, которые отправились на фронт более чем 700 тысяч человек, и о тех, кто не вернулся.

Чем закончилась Великая Отечественная война, знает каждый житель России. В каких тяготах, лишениях и самоотверженном труде она ковалась – понимают лишь те, кто ее пережил. Но помнить о том подвиге, несомненно, важно. Ведь наши предки общими силами победили не просто фашизм, а подарили нам жизнь.



Список литературы

1. Социальный проект «Наши односельчане – Ветераны ВОв» // Инфоурок. – URL: <https://infourok.ru/socialniy-proekt-nashi-odnoselchane-veterani-vov-3926964.html>
2. Панов Е.В. Казанский танкодром // Татарстан в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. К 65-летию Победы. – Казань, 2009.
3. История Татарстана: учебное пособие для основной школы / Б. Ф. Султанбеков, Ф. Ш. Хузин, И. А. Гилязов и др. – Казань, 2001.

Асанова Л. В.,

Средняя общеобразовательная школа № 36,
г. Нижнекамск

Формирование исторической памяти и гражданско-патриотических традиций в условиях классного руководства и преподавания литературы. Из опыта работы

Сохранение объективной научной исторической памяти сегодня – это не просто академическая задача, а вопрос национальной идентичности и будущего России.

Как классный руководитель и учитель русского языка и литературы, я ежедневно сталкиваюсь с вопросом: как сделать так, чтобы патриотизм не был для подростка абстрактным понятием, а превратился в личностно значимую ценность? Ответ лежит в соединении знания и переживания, традиционных форм и ярких, запоминающихся деталей. В своем выступлении я поделюсь конкретными приемами и мероприятиями, которые зарекомендовали себя в работе с моим классом, а также покажу, как уроки литературы становятся мощным ресурсом патриотического воспитания.

1. Смотр строя и песни: от выбора мелодии к осмыслению подвига.

Ежегодное участие в смотре строя и песни может стать не формальным соревнованием, а поводом для глубокого разговора об истории. Ключевой момент здесь – выбор песни. Однажды мы выбрали марш «Прощание славянки» (музыка В. Агапкина, 1912 год).

Первый этап – история песни. На классном часе ребята узнали, что марш родился в эпоху Балканских войн, когда жены, матери и невесты провожали солдат на защиту братьев-славян. В годы Великой Отечественной войны он звучал на вокзалах, провожая эшелоны на фронт.



Второй этап – анализ содержания. Мы не просто пели, а разбирали текст: «Наступает минута прощания, Ты глядишь мне тревожно в глаза, И ловлю я родное дыхание, А вдали уже дышит гроза».

Дети сами объяснили, почему этот марш называют «народным плачем, переходящим в победный шаг».

2. Праздник 23 февраля и День героя: от даты к личности.

23 февраля мы традиционно проводим не как «мужской день», а как день воинской славы. Форматы разные: от рыцарского турнира (с элементами истории древнерусского воинства) до встреч с приглашенными военнослужащими.

Отдельного внимания заслуживает День героя (9 декабря). В этот день мы с классом готовим стенды о героях разных эпох – А.Суворове, Ф.Ушакове, П. Нахимове и других. Ребята сами ищут информацию, оформляют плакаты. Замечу, что дети очень любят яркие, необычные, почти невероятные страницы истории. И это правильно – героическое не должно быть скучным.

3. «Невероятные подвиги, которые потрясают воображение»: как зажечь интерес.

В своей работе я активно использую прием «исторического шока» – рассказываю о событиях, которые на первый взгляд кажутся вымыслом, но это чистая правда. Вот несколько примеров, которые неизменно вызывают живой отклик.

Подвиг Александра Пересвета и Андрея Осляби. Мы начинаем с картины М. Авилова «Поединок Пересвета с Челубеем». Дети видят момент столкновения, напряжение боя. Рассказываю, что Пересвет и Ослябя были монахами, благословлены Сергием Радонежским и нарушили церковный запрет на убийство ради защиты Отечества. Это рождает разговор о нравственном выборе: когда служение Родине выше любых уставов.

400 русских воинов против персов. Малоизвестный, но потрясающий эпизод. В 1805 году у крепости Кюрюк-Дара отряд в 400 русских солдат противостоял 20-тысячной персидской армии и не только выстоял, но и заставил противника отступить. Это пример воинского искусства и невероятной силы духа.

Оборона крепости Осовец (1915) – «Атака мертвецов». Эта история поражает подростков до глубины души. После немецкой газовой атаки русские солдаты, истекающие кровью, кашляющие, с лицами, обмотанными тряпками, пошли в контратаку. Противник в ужасе бежал. Всегда начинаю разговор об этом событии с просмотра видеоклипа Вари Стрижак, неизменно вызывающего живой отклик у детей. Обсуждаем: что



двигало этими людьми? Каков предел человеческих возможностей? Дети запоминают этот разговор навсегда.

4. Герои Великой Отечественной: Николай Сиротинин и другие.

В рассказах о Великой Отечественной войне важно избегать «лакировки» и помнить о конкретных людях. Один из любимых героев моих учеников – Николай Сиротинин. 19-летний мальчик один против танковой колонны: 11 подбитых танков, 7 бронемашин, около 60 солдат. Стоял до последнего снаряда. Когда немецкий офицер приказал похоронить его с почестями – это было признание подвига врагом. Мы читаем воспоминания, просматриваем кинохроники. Этот подвиг не оставляет равнодушным ни одного подростка.

Также рассказываю о подвиге Александра Матросова (и подобных ему – их были сотни), о Зое Космодемьянской. Но важно показывать не только героев-легенд, но и простых людей: санитаров, выносивших раненых под огнем, связистов, восстанавливавших кабель ценой жизни.

5. Формирование патриотизма на уроках литературы: биографии писателей и судьбы героев.

Как учитель русского языка и литературы, я вижу в своем предмете уникальный ресурс для патриотического воспитания. Литература – это не просто тексты, это диалог с личностью автора, это сопереживание герою. И здесь открываются три мощных направления.

5.1. Писатели и поэты – патриоты, чья биография уже есть подвиг.

Рассказывая о жизни авторов, я всегда акцентирую моменты гражданского мужества. Например:

– Александр Грибоедов – не только гениальный драматург, но и дипломат, до конца защищавший интересы России на Кавказе. Его трагическая гибель в Тегеране, когда он один противостоял толпе фанатиков, не желая отречься от русских подданных, – это пример служения долгу, достойный отдельного классного часа.

– Константин Симонов – военный корреспондент, прошедший всю войну. Его стихи «Жди меня», «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...» рождались под бомбежками, в окопах. Когда дети узнают, что эти строки писались кровью сердца, они начинают читать их совершенно иначе.

– Александр Фадеев – будучи еще молодым человеком, участвовал в боях на Дальнем Востоке, а в годы Великой Отечественной работал военным корреспондентом. Его роман «Молодая гвардия» – не выдумка, а документ, основанный на реальных событиях. Сам Фадеев помогал подпольщикам, а после войны покончил с собой, не выдержав нравственной ломки – это тоже урок чести.



– Василь Быков и Борис Васильев – писатели-фронтовики, которые знали о войне не понаслышке. Быков воевал в пехоте, был ранен. Васильев ушел на фронт добровольцем в 17 лет. Их повести («А зори здесь тихие...», «В списках не значился», «Сотников», «Обелиск») – это исповедь поколения, прошедшего через ад и сохранившего человеческое лицо. На уроках после чтения этих произведений дети часто плачут – и это не стыдно, это значит, что душа откликнулась.

5.2. Литературные герои как образцы служения Отечеству.

В зависимости от возраста класса я подбираю разные тексты:

– 5–6 классы: повести о подростках на войне. «Сын полка» В. Катаева, «Четвертая высота» Е. Ильиной – реальные истории юных героев, почти ровесников моих учеников

– 7–8 классы: «Василий Теркин» А. Т. Твардовского. Дети обожают этого героя – веселого, неунывающего, умеющего и пошутить, и в атаку подняться. «Судьба человека» М. Шолохова. Через этих героев ребята понимают, что патриотизм – это не пафос, а будничный подвиг солдата, который «воюет, потому что сердце просит правды настоящей».

– 9–11 классы: «А зори здесь тихие...» Б. Васильева – пять девчонок-зенитчиц против отряда диверсантов. Каждая гибель – утрата, которую невозможно забыть. «В списках не значился» – о последнем защитнике Брестской крепости, который воевал, даже когда не осталось никого. Особый разговор – «Молодая гвардия» А. Фадеева. Краснодонские подпольщики (Олег Кошевой, Любовь Шевцова, Ульяна Громова, Сергей Тюленин и другие) – им было по 16–19 лет, а они не выдали товарищей даже под пытками.

5.3. Стихи о войне: живой отклик детских сердец.

Стихотворная форма обладает особой силой воздействия. Когда мы на уроке читаем «Майор привез мальчишку на лафете» К. Симонова, «Варварство» М. Джалиля или «Зинку» Ю. Друниной (прошедшей войну санитаркой), в классе наступает тишина, которую не сравнить ни с чем. Здесь важно живое слово, выразительное чтение учителя, его комментариев и анализ стихотворных строк.

6. Патриотические игры, квесты и классные часы: деятельный подход.

Теоретические беседы мы чередуем с активными формами. Мною разработаны несколько сценариев:

– Квест «Дорогами Победы» (совместно с учителями физкультуры) этапы – расшифровка азбуки Морзе, оказание первой помощи, ответы на вопросы по истории оружия, сборка-разборка автомата, а также литературный этап – узнать героя по описанию или прочитать наизусть



строки из военного стихотворения. Класс делится на команды, идет соревнование, но главное – погружение в эпоху.

– Игра «Исторический детектив»: детям дается набор фактов (письма, фотографии, карты, отрывки из дневников), и они должны восстановить судьбу солдата.

Важно, что после таких игр дети сами начинают искать информацию, приносят книги, делятся находками.

7. Участие в конференциях и конкурсах.

Ежегодно мы участвуем в конкурсах исследовательских работ, в акции «Бессмертный полк» (в том числе в формате онлайн), в конкурсах чтецов. Но самое глубокое воздействие оказывает изучение истории своей семьи.

Я даю задание: записать воспоминания бабушек и дедушек, найти старые фотографии, написать эссе «Вклад моей семьи в Победу». Ребята находят информацию о прадедах – тружениках тыла, блокадниках, детях войны, посещают сайты «Память народа» и «Подвиг народа» с архивными документами. Когда ребенок читает такие свидетельства, а потом выступает на конференции, патриотизм перестает быть абстракцией – он становится частью его собственной биографии.

Гражданско-патриотическое воспитание не может быть кампанейщиной. Это каждодневная, кропотливая работа классного руководителя и учителя-предметника. Но при этом она благодарна, потому что дети – благодарные слушатели, если говорить с ними честно, ярко, не боясь сложных и страшных страниц истории.

Особая роль здесь принадлежит литературе. Именно она позволяет не просто узнать факты, а пережить чужую боль как свою, встать рядом с героем, сделать нравственный выбор. Писатель-фронтовик, поэт, погибший за Родину, литературный персонаж, отдавший жизнь за товарищей, – все это не абстракции, а живые ориентиры для наших детей.

Знание становится силой, когда оно пропущено через сердце. Память становится долгом, когда она деятельна. А служение – естественным состоянием человека, выросшего в уважении к подвигу предков и читающего хорошие книги.



Гиззатуллина Р. Н.,

канд. филол. наук,
колледж нефтехимии и нефтепереработки имени Н. В. Лемаева,
г. Нижнекамск

Окопная правда в поэтическом слове

Мы живущие в 21 веке и знающие о войне из учебников, книг, кино-фильмов, считаем своим долгом перед памятью наших прадедов, рассказывать о подвигах простых солдат, которые освободили мир от фашизма.

Сила духа и любовь к Отечеству этих людей поразили нас и оставили неизгладимый след в наших душах и гордость в наших сердцах.

Мы хотим, чтобы и вы наши современники узнали имена и подвиги поэтов-писателей фронтовиков татарского народа.

Жизнь и творчество поэта фронтовика Фатиха Карима имела важное значение как для развития самобытной культуры татарского народа, так и для приобщения его к достижениям мировой науки. В первую очередь при этом следует отметить его разностороннюю деятельность в области литературы.

В данной работе исследуется работа жизнь и творчество поэта фронтовика Фатиха Карима.

Фатих Карим и Муса Джалиль... В истории татарской литературы XX века их имена стоят рядом. Немало общего и в трагической судьбе двух поэтов-воинов. Но если в жизни Джалиля тщательно изучен едва ли не каждый день и час, то в судьбе Фатыха Карима до недавнего времени оставалось «белое пятно» протяженностью в четыре года [1, с. 18].

Целью данной работы является освещение основных этапов жизни и творчества татарского поэта-фронтовика Фатиха Карима

Исходя из поставленной основной цели, предполагалось решить следующие задачи:

1. Ознакомиться биографией и творчеством поэта фронтовика Фатиха Карима.
2. Систематизировать и уточнить вклад Фатыха Карима в татарскую литературу военных лет.
3. Исследовать и описать лауреатов премии имени Фатиха башкирских, татарских, чувашских поэтов.

Исследуемая тема представляет собой комплексную научную проблему. Чтобы ее раскрыть, необходимо знание основ современной истории татарской литературы.



Первые свои произведения написал довольно рано. Сборник стихотворений татарский писатель Фатих Карим напечатал в 1931 году («Начальная песня»). Писатель в своих работах старался показать, что среди народа есть герои, ставящие судьбу страны выше своей.

Следующие произведения «Пятьдесят джигитов», «Седьмая печь», «Свет молнии» были хорошо встречены читателями. Вскоре биография татарского поэта Фатиха Карима стала широко известной. Вся талантливая молодежь тянулась к нему. За небольшой срок Фатих Карим снискал славу поэта – лирика [1, с.12].

В годы войны вышли два сборника стихов Фатиха Карима – «Любовь и ненависть» и «Мелодия и сила». Его героические и лирические стихи публиковались во фронтовых газетах. Очень популярны в те годы были поэмы «Сын Волги», «Гульсум», «Пляска смерти», «Жена партизана», повести «Записки разведчика», «Весенняя ночь», пьеса «Шакир Шигаев», десятки других произведений.

Ему было 36 лет, когда 19 февраля 1945 года, выполняя боевое задание, он героически погиб на подступах к Кенигсбергу.

В 2007 году в Багратионовске состоялось торжественное открытие нового памятного ансамбля на могиле Фатиха Карима и его боевых товарищей. Дочь поэта Лейля Каримова сказала: «Я рассматриваю это событие как дань уважения мужеству и героизму наших отцов, как дань уважения культуре и истории нашего народа. Низкий поклон всем людям, проявившим благородство и бескорыстие, кому дорога память о жизни и творчестве моего отца Фатиха Карима – мужественного, кристально честного и очень талантливого человека».

Ежегодно же на фестивале поэзии лучшим авторам из Башкортостана, Татарстана и Чувашии вручаются литературные премии имени Фатиха Карима администрации Белебеевского района и г. Белебея. За эти годы обладателями престижной премии стали:

– башкирские поэты Динис Буляков, Камиль Фазлы, Марат Каримов, Азат Ахмет, Тимур Юсупов, Тамара Ганиева, Риф Туйгун;

– русскоязычные поэты Игорь Тюленев, Альберт Кароза, Валерий Рахматуллин, Александр Филиппов, Юрий Андрианов, Владимир Денисов, татарские поэты Ренат Харис, Разиф Гаташ, Заит Мазитов, Роберт Минуллин, Муса Сиражи, Зайфа Салихова;

– чувашские поэты Виталий Енеш, Порфирий Афанасьев, Анатолий Смолин, Александр Савельев-Сас, Юрий Семенов, Василий Антонов, Николай Леонтьев, Валерий Тургай и другие. Много в Башкортостане литературных премий, а такой, как белебеевская, нет – она объединяет поэтов трех республик, она интернациональная [3, с. 42].



Подводя итоги всему выше сказанному, можно сделать вывод о том, что наше и будущее поколение является главным хранителем прошлого тех, кто защищал страну и сохранил мир на нашей земле. Именно поэтому долг россиян и всего народа суметь пронести память о великих подвигах наших дедов, отцов, сыновей.

Список литературы

1. Мустафин Р. Силуэты: литературные портреты писателей Татарстана. – Казань: Тат. кн. изд-во, 2006. – 352 с.
2. Мазитов З. Татарская поэзия в годы Великой Отечественной войны. – Казань: изд-во КГУ, 1989. – 134 с.
3. Наши писатели: биобиблиографический справочник: в 2 т. Т. 1 / сост. Р. Н. Даутов, Р. Ф. Рахмани. – Казань: Тат. кн. изд-во, 2009. – 749 с.

Шарафутдинова З. Ш.,

Казанский строительный колледж,
г. Казань

«И горит огонь вечной памяти. И кружат над ним птицы белые!»

Для современного образованного человека и гражданина России знание российской истории, ее духовно – нравственных истоков и традиций очень важно для понимания всех происходящих в ней сегодня процессов. Обучение и воспитание должно быть построено так, чтобы молодые люди, выросшие в нашей стране, не стали равнодушными, которых не волнует судьба своей Родины и которым все равно, в какой стране жить.

Духовный мост через годы, десятилетия – это память, которая связывает поколения. И мужество, и силу свою, и храбрость, и красоту – весь дух свой человеку помогает обрести священная память о защитниках родной земли и ее просветителях.

Одним из активных центров воспитательной работы в колледже духовно – нравственного и патриотического направления стал музей «Боевой и Трудовой Славы». Основа нравственного и патриотического воспитания – активное общение студентов со старшим поколением в процессе проведения поисковой, собирательской, просветительской и исследовательской работы. Духовный опыт, принципы и оценки старших воздей-



ствуют на духовный-нравственный мир студентов, которые формируют свою жизненную позицию. Живое общение совмещается и взаимодействует со знаниями и ценностями, почерпнутыми из подлинных документов прошлых лет, краеведческой и мемуарной литературы. Результат сотрудничества находит отражение в творческих работах и проектах музея.

Музеем «Боевой и Трудовой Славы» нашего колледжа уже 33 года. В музее собран материал и оформлены разнообразные экспозиции об истории создания колледжа: о преподавателях – ветеранах Великой Отечественной войны, тыла, ветеранах педагогического труда и о трудовых династиях, экспозиции о выпускниках, студентах – защитниках Отечества и героях погибших в горячих точках, в СВО. Важное место занимают материалы о современном развитии колледжа: о наших преподавателях и специальностях, достижениях коллектива колледжа.

В музее собрано более 800 самых разнообразных экспонатов, среди которых есть настоящие реликвии и эксклюзивные материалы – это награды и наградные документы, фотографии из семейных архивов ветеранов и личные реликвии.

В музее «Боевой и Трудовой Славы» реализуются проекты по направлениям:

– «Музей – Мир ожившей истории». Цель проекта создание оптимальных условий для развития творческой деятельности обучающихся по изучению, возрождению и сохранению истории колледжа через различные формы поисковой и музейной работы. Результат работы над этим проектом выставочные экспозиции.

– Проект «Распахни свое сердце» рассматривается как фактор и средство социально-педагогической адаптации студентов с ограниченными возможностями здоровья.

– «Когданибудь и с кем-нибудь мы будем вспоминать», посвященный трудовым поколениям строителей, цель проекта: развитие системы профессиональной ориентации и создание коллекции видеодокументов с воспоминаниями строительных и педагогических династий.

– Проект «Сердце, отданное детям» посвящен ветеранам педагогического коллектива колледжа. Основная цель проекта составление информационного альбома для сохранения памяти о бесценном вкладе и опыте педагогов в воспитании и развитии личности студентов.

– «Послание потомкам». Цель проекта составление информационного ресурса о ветеранах Великой Отечественной войны, тружениках тыла и «детях» войны, направленная против фальсификации исторической правды о ВОВ и второй мировой войны.



Одним из приоритетных направлений работы данного проекта является сбор воспоминаний всех участников тех страшных дней, ковавших победу что дает возможность использовать полученный материал для исследовательских проектов, публикаций, а также создавать справочный информационный ресурс. Исследовательская работа по способу сбора информации включает различные источники: семейный архив, книги памяти поселков, районов, городов, интернет-сайты «Подвиг народа», «Мемориал», «Помните нас!», «Победители», «Календарь Победы», «Я помню», «Военный альбом», «Память народа», «Бессмертный полк», «Моя победа», «Подвиг народа», «Дорога победы», «Помню горжусь» и др.; памятные места и мемориалы, памятные места и мемориалы.

За время реализации проекта собраны сведения более 500 ветеранов войны, 200 тружеников тыла, 180 дети войны

Проект «Послание потомкам» помогает так же реализовывать программы: «Духовно- нравственное воспитание», «Развитие гражданских компетенций» и «Патриотическое воспитание молодежи средствами музейной педагогики».

Мотивационная среда проекта: Кто-если не мы!

Подведение итогов и обмен опытом участников проекта происходит на заседаниях педсовета, методического совета, методических объединений преподавателей-предметников в республике Татарстан и на межрегиональных, всероссийских и международных площадках.

Дух патриотизма и героизма наших отцов и дедов сохраняется и в нынешнем поколении. Проект «Послание потомкам» подтолкнул на создание и разработку проекта «Времен связующая нить...». Цель проекта освещение и составление информационного ресурса «Современный герой- кто он?». о героях нашего времени, которые проявляют мужество и патриотизм в мирное время и участвуя в «горячих точках», в специальной военной операции.

Мы стараемся идти в ногу со временем, понимая, что подрастающее поколение воспринимает мир в контексте нового вектора цивилизационного развития: клипового мышления и креативизма. Присущий сетевому пространству дух постоянного обновления, нескончаемых изменений, совершенствования, музейные ценности, представляющие период своего создания и обращенные к вечности, должны найти оптимальное сочетание и быть раскрыты в музейно-педагогическом процессе. Это один из путей достижения нерасторжимой связи наследия с современностью, ведь никто из нас не является началом – мы все продолжение.



Инновационное использование потенциала музея позволяет нам воспитывать подрастающее поколение, сохраняя прошлое, уверенно шагать в будущее.

Список литературы

1. Бабанский Ю. К. Методы обучения в современной образовательной школе. – М., 1985. Джонс Д.К. Методы проектирования. – М., 1986.
2. Давыдов В. В. Теория развивающего обучения. – М., 1996.
3. Горшкова М. А. Социализация студентов в воспитательном пространстве высшей школы / Е. С. Горшков, М. А. Горшкова, Т. Г. Шейнова // Проблемы современного образования. Сер.: Педагогика и психология. – Ялта: РИО ГПА. – 2018. – № 60-1.
4. Гузеев В. В. «Метод проектов» как частный случай интегративной технологии обучения // Директор колледжа. – 1995. – № 6. – С. 39-48.
5. Клименко А.В., Подколзина О.А. Проектная деятельность студентов // Преподавание истории и обществознания в колледже. – 2002. – № 9. – С. 69-75.
6. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. Российская академия образования. – М.: Просвещение, 2009.

Шарифуллина Э. М.,
колледж нефтехимии и нефтепереработки,
г. Нижнекамск

Роль семьи в воспитании патриота

В гражданско-патриотическом воспитании ребенка огромную роль играет семья. Именно в семье зарождается чувство патриотизма. Это чувство настолько велико, что не может быть выражено несколькими словами. Это не только любовь к Родине, но и к своему дому, к семье, к родной природе. Это гордость за свой народ и его подвиги.

С рождения ребенок слышит родную речь. Колыбельные матери, первые сказки знакомят малыша с новым, для него миром, вселяют веру, надежду, добро. Сказки волнуют ребенка, заставляют плакать и смеяться, показывают ему, что трудолюбие, дружба, взаимопомощь важны для человека. Загадки, пословицы, поговорки – это жемчужины народной



мудрости, они воспринимаются ребенком легко, естественно. Но в них юмор, грусть и глубокая любовь к человеку и Родине. Сказки, пословицы, поговорки формируют начала любви к своему народу, к своей стране.

Семья – это маленькая страна, маленькая Родина. Любовь к Родине начинается с любви к отцу, маме, бабушке, деду, сестре, брату и другим близким людям. Вырастая, ребенок трансформирует любовь к семье в любовь к Родине, а ценности, заложенные в семье, формируют у него гражданско-патриотические чувства. Высказывание Ф. Бекона «Любовь к Родине начинается с семьи» как нельзя лучше характеризует семью, ее важнейшую функцию – воспитание и развитие детей. Семья является ячейкой общества, в семье происходит социализация подрастающего поколения.

Жизнь каждой семьи – это часть жизни страны. Первые уроки гражданственности дети получают в семье. Взаимоотношения в семье влияют на отношения в обществе и составляют основу гражданского поведения человека. Ребенок видит, как строятся отношения между родителями и более старшим поколением – бабушек, дедушек. Он непроизвольно принимает эти установки. Неуважение к пожилым людям со стороны родителей пагубно повлияет на формирование его нравственных ценностей и непременно скажется на его отношении к своему Отечеству.

«Лучшее средство привить детям любовь к Отечеству состоит в том, чтобы эта любовь была у отцов», – писал французский философ Шарль Монтескье. Любовь к Родине начинается с любви к отцу, маме, бабушке, деду, сестре, брату и другим близким людям. Ценности, признанные в семье и усваиваемые ребенком с первых лет, имеют огромное значение для человека в любом возрасте. Если в семье ребенок не научится с пониманием и любовью относиться к близким, а привыкнет следовать только своим прихотям и желаниям, если он с детства привыкнет только брать, но не научиться отдавать, то в этом случае и речи не будет о формировании гражданства или патриотизма.

Главное в воспитании юного гражданина – достижение душевого единения, нравственной связи родителей с ребенком. А для этого необходимо находить время для общения. В наше время, когда поток информации, получаемой ребенком извне, трудно проконтролировать, приобретает наибольшее значение родительский авторитет, поэтому главным фактором успешного воспитания гражданина и патриота в семье является гражданское поведение, нравственная чистота, дела и поступки взрослых, которые окружают ребенка.

Патриотизм – важное моральное качество, которое проявляется в любви к малой Родине и к стране в целом. Без патриотизма человек не будет



уважать Родину, общество и своих близких людей. От уровня гражданско-патриотического воспитания детей во многом зависит становление общества и правового государства в нашей стране.

Если вы хотите воспитать ребенка достойным человеком и гражданином, не говорите плохо о стране, в которой живете. Рассказывайте своему ребенку об испытаниях, выпавших на долю ваших предков и вас самих, из которых они и вы вышли с честью.

Вместе запишите свои воспоминания, воспоминания старших членов семьи. Составьте генеалогическое древо своей семьи, собирайте семейные фотографии, документы, реликвии. Создайте музей семьи, своего рода, где найдется почетное место медалям деда и прадеда, и изумительному рукоделию прабабушки, и грамотам папы или мамы за успехи в спорте или учебе.

Знакомьте своего ребенка с памятниками и историческими местами родного города и России. Посещайте их! Создайте фотоальбом «Мой родной город».

В выходной день сходите с ребенком в музей, театр или на выставку. Чем раньше и регулярней вы будете это делать, тем больше вероятность того, что он будет посещать культурные заведения в подростковом возрасте и в юности.

Смотрите с детьми передачи, кинофильмы, рассказывающие о людях, прославивших страну, в которой вы живете. Позитивно оценивайте их вклад в жизнь общества.

Семья – это ключ к патриотическому сознанию детей. На основе примера поведения родителей, передачи знаний об истории и культуре, а также участия в семейных праздниках и традициях родители передают своим детям жизненно важные ценности и обычаи. Более успешный процесс обучения патриотизму требует совместной работы семьи, школ и государства. Семья помогает ребенку чувствовать себя частью более широкой общины, будь то конкретный регион, город, деревня, республика или вся Россия. Постоянные разговоры о доме, и месте, их особенностях, уникальном образе жизни, семейных традициях, естественной красоте и климате укрепляют любовь к родной земле и поощряют их заботиться о своих домах и территориях. Таким образом, семья оказывает глубокое влияние на формирование патриотических взглядов, поскольку именно она создает первые ассоциации, образы и эмоции, связанные с родиной, культурой, языком, местом проживания и историческим наследием.

Семейные традиции играют решающую роль в воспитании детей в духе патриотизма. Они являются основой, которая создает прочную



связь между ребенком и его семьей, следовательно, страной. Взрослые зависят от того, какими будут сегодня дети, будут ли они гордиться своей страной рождения и заботиться о своем благополучии. Современные дети являются будущим нашей родины и основой для ее дальнейшего развития. Поэтому развитие у детей моральных и патриотических чувств остается одной из главных целей общества.

Список литературы

1. Кулик Л. А. Семейное воспитание: учебное пособие. – М.: Просвещение, 2003. – 175 с.
2. Маленкова Л. И. Теория и методика воспитания: учебник для вузов / под ред. П. И. Пидкасистого. – М.: ИНФРА-М, 2022. – 482 с.

Научное издание

Беликая отечественная война: знание, память, служение

Материалы XIII Республиканской научно-образовательной конференции,
посвященной памяти ветерана Великой Отечественной войны,
почетного гражданина г. Нижнекамска М. Г. Казакова

24 апреля 2026 г.

г. Нижнекамск

Главный редактор *Г. Я. Дарчинова*
Редактор *Г. А. Тарасова*
Технический редактор *С. А. Каримова*
Дизайнер обложки *Г. И. Загреддинова*

ISBN 978-5-8399-0903-8



Подписано в печать 25.06.2026. Формат 60 × 84 1/16
Гарнитура PT Astra Serif, 10. Усл. печ. л. 9,8. Уч.-изд. л. 8,7
Тираж 200 экз. Заказ № 46

Издательство Казанского инновационного университета имени В. Г. Тимирязова
420111, г. Казань, ул. Московская, 42
Тел. (843) 231-92-90
E-mail: zaharova@ieml.ru

Отпечатано с готового оригинал-макета
в типографии ООО «ТЦО «Таглимат»
420108, г. Казань, ул. Зайцева, 17

